

P.A.O., TRAITEMENT DE TEXTE, FICHIERS...

L'E
C
H
O
du
P
C
W



LOCOSCRIPT : TOUJOURS PLUS !

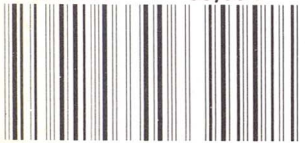
LE PCW AIME LA POSTE

DBASE : LE PLEIN D'ASTUCES

DTP : LES POLICES DESSINENT

5 JEUX POUR TOUS LES PCW !

M 6001 - 41 - 33,00 F

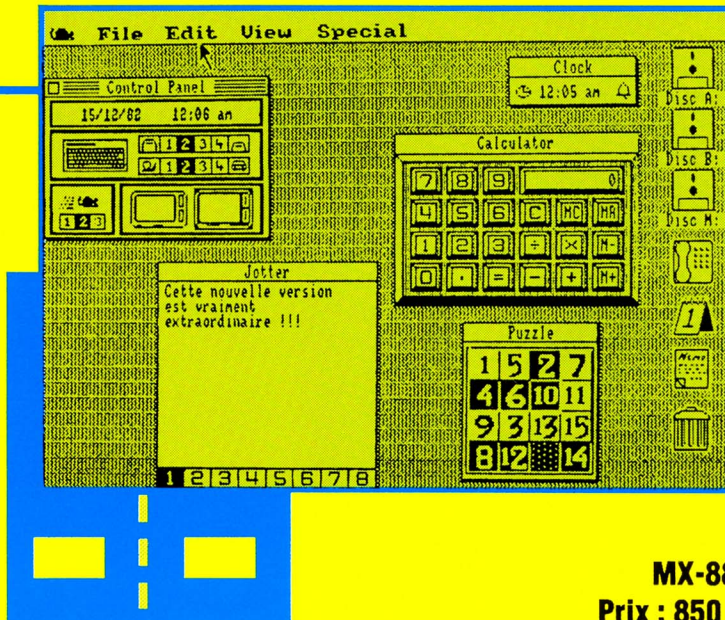


SOURIS MX880 V2

SOURIS MX-880 V2

INTERFACE + SOURIS + LOGICIEL WIMP
INTEGRATEUR AVEC OUTILS DE BUREAU

- Souris trois touches (LOGITECH)
- Interface gigogne
- Intégrateur WIMP comprenant :
 - Couper, coller, copier et presse papier
 - Gestion des disquettes et fichiers
 - Effacement de fichier de disquette
 - Copie de fichier ou de disquette
 - Réglage vitesse clavier et souris
- Outils de bureau : Horloge, agenda, mémo, calculatrice, puzzle.
- Driver GSX fourni
- Compatible CP/M et la plupart des applications (DBASE, BASIC, etc...).



MX-880 V2

Prix : 850 F TTC

Référence : MX 880

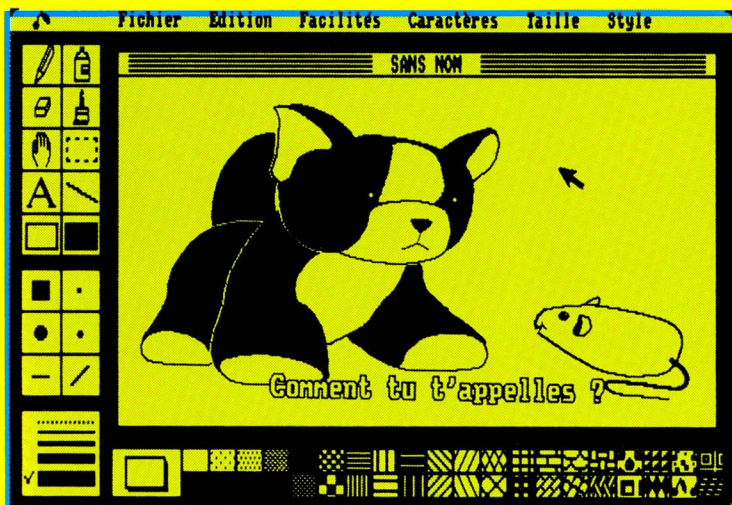
Distribué par LOGI'STICK

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49

93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE

TEL : (1) 48.67.28.44 - MINITEL : 3615 CODE LS

LE DUO INFERNO !!!



PCW-PAINT

Prix : 350 F TTC

Référence : LS 24

Distribué par LOGI'STICK

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49

93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE

TEL : (1) 48.67.28.44 - MINITEL : 3615 CODE LS

PCW PAINT

LOGICIEL DE DESSIN UTILISANT LES
ICONES ET LES MENUS DEROULANTS

- 40 Trames sélectionnables
- Crayon, pinceau, aérosol, gomme...
- Rectangles, cercles, ellipses vides ou pleines
- Remplissage de zones
- Utilisation de police de caractère standard en plusieurs tailles, styles et fontes
- Coupé, collé, copié, inversion, loupe, etc...
- Fonctions disquette telles que sauvegarde, lecture, catalogue, etc...
- Compatible souris, MX880 V1 et V2
- Compatibilité programme : DTP-PAO, VIDÉ, STOP PRESS, FLEET STREET, ETC...

PCW-PAINT

L'ECHO DU PCW

Une revue indépendante éditée par :

LOGI'STICK

S.A.R.L. au capital de 300.000 F
RCS BOBIGNY 329 095 962-APE 7704 - C.A.P.N. - Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 LE BLANC - MESNIL CEDEX - FRANCE

TELEX : 235319 F - FAX : (1) 48.65.68.81 - TEL (1) 48.67.28.44+
MINITEL : 3615 CODE LS

L'Echo du PCW est distribué en kiosque par les N.M.P.P.
Tél : (1) 40.39.22.22

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
GILLES PROBST

RÉDACTEUR EN CHEF
ARNAUD BISSOUDRE

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE
PHILIPPE GUÉRIN

MISE EN PAGE/MAQUETTE
J.P. DELMAS - MACINTOSH 2 - XPRESS 2

PHOTOGRAVURE INTÉRIEURE
IDP - BLANC-MESNIL

PHOTOGRAVURE COUVERTURE
LE CAMELEON - PARIS

IMPRESSION
HERISSEY - EVREUX

RÉASSORT
A.D.P.I © (1) 47.09.38.01

PUBLICITÉ
REGITOP
☎ 42.84.04.01
FAX 42.84.03.12

**COLLABORATEURS AYANT PARTICIPÉ À LA
RÉDACTION DE CE NUMÉRO**

GERMAIN DELALANDE - DR WALLACE
BRUNO COMBETTE - DOMINIQUE BOY
MAX. HIMUM - DR LOCO - DENIS MICHON
FRANÇOIS PAGE - JULIEN NOVICE - LOUIS DROUIN
ALBERT DURoux - MARC HERMION - PIERRE PAND
JEAN-CLAUDE PRETRE - LUC DESMOULIN

CORRESPONDANCE

L'envoi de tout article sous-entend l'acceptation, par leur(s) auteur(s), des conditions d'édition contenues dans le protocole "Auteur" que chaque auteur peut obtenir sur simple demande écrite accompagnée de 3 timbres à 2,30 F. Les manuscrits, disquettes, illustrations et autres documents ne sont pas retournés à leur(s) auteur(s) sauf s'ils en font la demande écrite.

Toutes réclamations, questions techniques ou relatives aux articles de l'ECHO, demandes d'adresses ou de documentations doivent être formulées par écrit à LOGI'STICK Edition en mentionnant sur l'enveloppe le service concerné. Le fait de joindre une enveloppe timbrée aux demandes techniques ne garantit pas une réponse directe de nos services, du fait du temps exigé par ce type de correspondance. La rédaction tient tout de même compte des questions posées dans le choix des rédactionnels.

LOGI'STICK Edition décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. La loi du 11 MARS 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration" * toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.

Dépot à parution
ISSN 0728-7648

L'ECHO DU PCW © LOGI'STICK 1990

SOMMAIRE

N° 41

VIVE LA POSTE !

BANCS D'ESSAI

HOME ENTERTAINMENT CENTRE - Page 4 : Avant-première ! La compilation des jeux de salons par CDS Software. Cinq jeux superbement adaptés.

BOURSITEL (X-008) VERSION 3 - Page 26 : Améliorations, simplification et corrections, la version 3 promet. En plus, des informations détaillées sur l'accès aux autres marchés. Un logiciel qui a la cote...

DOSSIERS

LES 1001 INFO DE WALLACE - Page 6 : Des trucs et des astuces pour DTP-PAO, LOCOSCRIPT en inversion vidéo, et une révélation : SUPERDOC compatible 9512 !? La rubrique qui crée un choc !

LES SECRETS D'UN BON FICHER CLIENT (2) - Page 8 : Second épisode de la série très attendue de Marc HERMION, avec des exemples impressionnants.

TELEMATIQUE - Page 18 : LS* toujours prêt pour satisfaire les plus exigeants...

LOGOSCRIPT

COCHEZ, SUR 9512 AVEC LA MARGUERITE - Page 16 : Il était temps ! Des graffitis, et non des moindres, pour LOCOSCRIPT 2 sur les PCW 9512 : cochez la case de votre choix, au stylo ou à la plume, qualité marguerite en sus.

PROGRAMMES

FAITES LE PLEIN D'ASTUCES EN DBASE II - Page 12 : Une quantité impressionnante d'informations et d'explications pour résoudre les petits et les grands maux de vos applications sous DBASE.

MATRIX REVIENT EN FORCE EN VERSION 4 - Page 22 : Le célèbre redéfinisseur des caractères de CP/M+ revient, comme promis, dans une version super évoluée et simple d'emploi. Du gâteau...

DIVERS

NEWS DU CLUB - Page 20 : Le Club Echo bouge avec un nouveau président et une *Queste au Saint Graal*. Sans oublier le cadeau de la disquette Club : une nouvelle police pour DTP-PAO.

LA DISQUETTE DU MOIS - Page 21 : Une refonte de MENU, le fameux gestionnaire de vos disquettes.

RUBRIQUES

HABITUELLES

SOMMAIRE Page 1 - NEWS Page 2 - BON DE COMMANDE GENERAL Cahier central détachable - INTER-ACTIF Page 39 - COURRIER DES LECTEURS Page 40 - COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC Page 43 - PETITES ANNONCES Page 44

L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE ...

Les Exclusifs :

Décrits chaque mois dans des fiches techniques ils seront obtenus à l'aide du bon de commande du cahier central ou par téléphone (avec une carte de crédit).

Disquettes Echo :

Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette correspondant au numéro du journal.

Anciens numéros :

Les anciens numéros de l'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception des numéros 1.2.9 & 11 qui sont définitivement épuisés.

Reliure Echo :

La reliure Echo est personnalisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros. Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles, utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale. Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.

Publicité :

Un échantillonnage de listings personnalisés peut être obtenu par courrier accompagné de 10F en timbres.

Papier à en-tête :

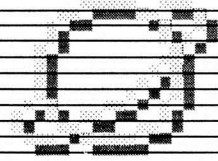
Un échantillonnage de listings personnalisés peut être obtenu par courrier accompagné de 10F en timbres.

Correspondance :

Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée pour une éventuelle réponse.

J U I N 9 0

N · E · W · S



SALONS

Après le 12ème salon Pro/Search Informatique le mois dernier, c'est le 4ème salon Pro/Search Jeunes Diplômés qui se tiendra les 8 et 9 juin au CNIT PARIS LA DÉFENSE. Ouvert à tous les jeunes diplômés (22-30 ans) de Grandes Ecoles d'Ingénieurs ou de Commerce ou de formation Universitaire (Bac+2 à Bac+5), son entrée est gratuite.



Il s'adresse aux débutants, désireux de bien choisir leur premier employeur, et aux jeunes diplômés 1ère expérience, ayant déjà quelques années de vie professionnelle, envisageant de changer d'emploi pour donner un nouvel élan à leur carrière.

Pas moins de 3500 postes seront ainsi proposés dans les domaines les plus divers (gestion et finance, vente, marketing, production, recherche et développement), par des entreprises prestigieuses.

SECRÉTAIRES'90, un rendez-vous à ne pas manquer ! Assistantes et secrétaires de direction Le salon que vous attendiez a été créé. Pour vous, l'évènement professionnel à ne pas manquer. Pour découvrir, tester, comparer les différents matériels et services que vous utilisez toute l'année. Pour être mieux informées et plus performantes.



LECTURES

Comment Microsoft a-t-elle pu imposer son langage Basic comme le standard des micro-ordinateurs de toute une génération ? Pourquoi IBM a fait appel à un petit éditeur de Seattle ? Qui est

Bill Gates ? La réponse à toutes ces questions dans "MICROSOFT les nouveaux magiciens".



Travail d'enquête effectué par Daniel Ichbiah, ce livre est présenté plutôt comme un roman racontant l'étonnante aventure de Microsoft, première société mondiale de logiciels informatiques, et de son fondateur Bill Gates, avec suspense et passion.

Mais c'est aussi l'histoire de ces magiciens que sont les programmeurs, une histoire du logiciel qui rend à l'informatique ses véritables héros. Un livre à lire, accessible à tous.

TITRE : LES NOUVEAUX MAGICIENS
AUTEUR : DANIEL ICHBIAH
EDITEUR : MICRO APPLICATION
FORMAT : 400 pages
PRIX : 120 F TTC



IMPORT

Nouveauté ludique, une compilation de 5 jeux de réflexion/stratégie nous arrive tout droit de Grande-Bretagne. Proposée par CDS (COLOSSUS CHESS, SNOOKER), cette compilation présente un niveau de qualité remarquable.

Un Backgammon, classique et solide valeur, un jeu de fléchettes, un jeu de Dominos, un ensemble de jeux de cartes façon casino et un amusant Mots mêlés sont les composantes de ce superbe ensemble aux graphismes très réalistes.

En avant-première, pour la France, un banc d'essai dans ce numéro. Rendez-vous vite quelques pages plus loin !...



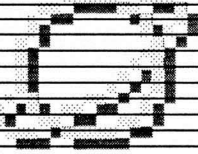
TÉLÉCOPIE

Dotée d'une association, l'AFDT (Association Française pour le Développement de la Télécopie), la télécopie est en pleine explosion en France. Lors de son lancement en 1989, l'AFDT s'était fixée une double mission : sensibiliser les Pouvoirs Publics, les journalistes et le grand public, aux enjeux économiques et techniques d'un secteur en plein développement ; assurer le suivi et l'analyse de l'évolution du marché.



Précisons toutefois qu'il s'agit du marché de la télécopie agréée : le marché parallèle est tout aussi fort et il faudra compter avec lui. Néanmoins, les objectifs de l'AFDT sont atteints et les chiffres de leur analyse du marché global montrent une évolution spectaculaire : une croissance de 113 % entre 88 et 89. La tendance est encore plus forte aujourd'hui...

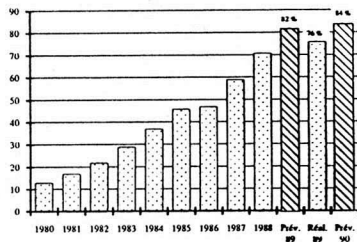
N · E · W · S



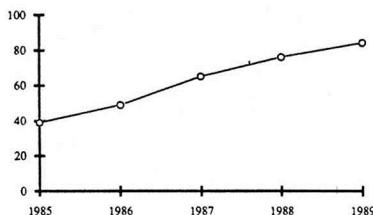
ENQUÊTE

UFB-LOCABAIL, société spécialisée dans le financement des équipements professionnels, a mené une enquête sur l'équipement informatique et vidéotex des PME-PMI en 1989 et sur les perspectives pour 1990.

Première révélation, une PME sur quatre n'utilise pas l'informatique ! Si l'informatisation des PME-PMI a progressé moins vite que prévu en 1989, le parc de micro-ordinateurs a néanmoins connu une croissance de 33 %, l'ordinateur portable venant jouer les intriguants en s'incrutant dans une PME sur 10, ce que confirme l'engouement actuel pour ce type de matériel.



Quant à la télématique, elle est maintenant bien installée : 84 % des PME l'utilisent. Si l'annuaire est toujours l'application la plus utilisée sur le minitel, les autres services (banques, bases de données, serveurs,...) sont en forte progression.



La télécopie et le télex équipent aujourd'hui 55 % des PME-PMI, avec une large avance pour le télécopieur. Cet équipement représente 50 % du parc de matériel installé !



PLAGIAT

Une amusante affichette haute en couleurs, rappelant fortement les symboles du WWF (World Wildlife Fund) et autres S.P.A., émanant de l'Agence pour la Protection des Programmes est parvenue à la rédaction.

Une initiative intéressante et sympathique à laquelle nous apportons, avec tous les utilisateurs du PCW, un soutien sans concession...

3615 CODE LS

Protégez les auteurs de logiciels. Ne piratez pas !



Sans édition de logiciel, il n'y a pas de micro-informatique. Le non-respect de la législation empêche l'activité logiciel micro de se développer. La création et le lancement des logiciels nécessitent de fantastiques efforts d'invention, de recherche, de fabrication, de marketing et de support technique.

Les revenus de l'industrie du logiciel dépendent entièrement de votre bonne foi. Respectez la loi, ne copiez pas les logiciels !



Agence pour la Protection des Programmes
119, rue de Flandre 75019 PARIS
Tél. : 42 03 03 03 - Fax : 40 38 96 43

THE COMPLETE HOME ENTERTAINMENT CENTRE



Compilation de cinq grands classiques des jeux de salons - Backgammon, Fléchettes, Dominos, Cartes (Plus-Moins, Poker et 21), Mots mêlés -, cette production toute britannique de CDS Software représente une valeur sûre qui ne tardera pas à envahir les écrans !

Par Arnaud BISSOUDRE

Fraîchement débarquée, la compilation n'a pas attendu longtemps avant de se voir insérée fébrilement dans un PCW. Après plusieurs parties acharnées et quelques heures plus tard, la disquette sortait indemne de cette confrontation, ce qui n'était pas le cas de votre serveur... Les cinq jeux réunis dans cette compilation présentent en effet des qualités indéniables (cf. figure 1).

Réflexion, hasard et stratégie, adresse, il vous faudra batailler ferme pour vaincre le PCW, redoutable adversaire ou arbitre impartial. Les nombreuses options disponibles ajoutent encore à ces jeux parfaitement adaptés pour tous les PCW. Oui, même le 9512 est gâté pour une fois.

Richesse, variété, simplicité d'emploi et bon niveau de jeu comme principaux atouts, ces simulations sont en outre dotées de graphismes excellents. Devant une telle profusion, il était impossible de présenter en un seul volet cette étonnante compilation.

■ POUR COMMENCER... LES FLÉCHETTES !

Totalement dirigé par un Menu principal (cf. figure 1), le choix du jeu se fait par appui sur une touche. Pour chaque jeu, des options diverses sont proposées, dont la sélection se fait tout aussi simplement. Enfin, les manipulations en cours de jeu sont réduites à leur plus simple expression...

Dans le jeu de Fléchettes (cf. figure 2), il vous faudra apprendre à maîtriser un horrible curseur baladeur, votre "visée", avec les touches "fléchées" et synchroniser ceci avec l'appui sur la barre espace pour lancer. Comme dans la réalité, vous pouvez multiplier vos points en atteignant les cou-

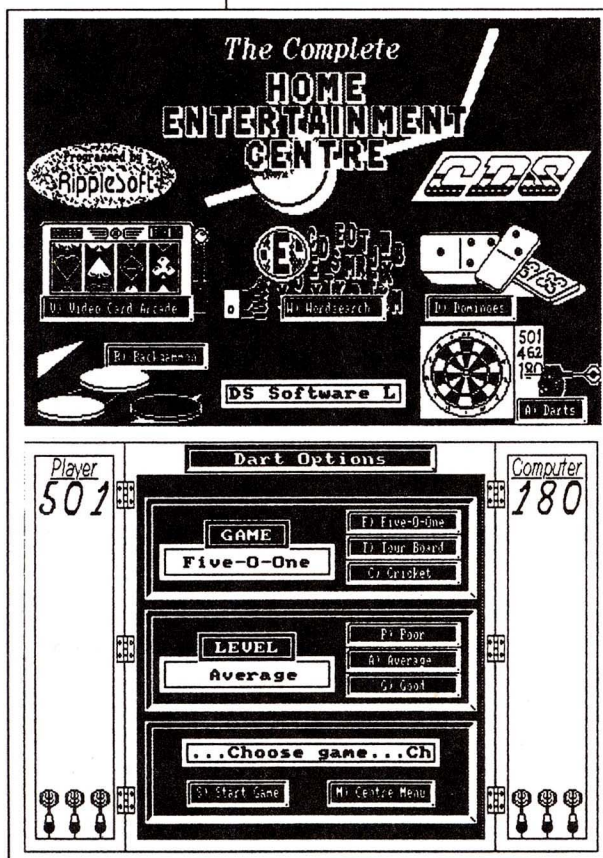
ronnes dans chaque tranche, suivant les règles du jeu sélectionné. Mais vous pouvez aussi rater la cible (Miss) ou lancer sur les "tiges d'acier" (Wire) qui découpent celle-ci, avec un bruit tellement réaliste que c'en est vexant !

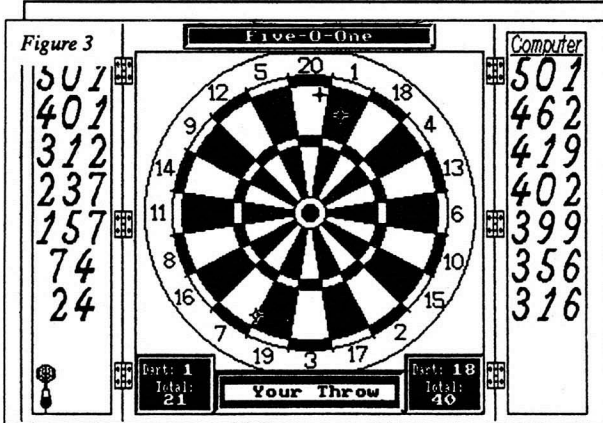
Dans le 501, vous devez être le premier à remettre le compteur pile à zéro, en réalisant à chaque tour un maximum de points avec trois lancers (cf. figure 3). C'est le plus classique et les bonus multiplicateurs s'appliquent. Le centre, quant à lui, vaut 25 dans la couronne et 50 dans l'œil.

Dans le Tour Board (cf. figure 4), il s'agit de réaliser à la suite chaque valeur de la cible dans l'ordre : la main passe dès que vous échouez pour une valeur. Le PCW se montre vigilant quant au respect des règles, pour vous comme pour lui-même. Ici, pas de points, c'est le premier qui finit le tour qui gagne (cf. figure 5).

Pour en terminer avec les fléchettes, signalons une formule amusante et bien de chez eux : le jeu de Cricket. Tour à tour, vous êtes le batteur (Batter) puis le lanceur (Bowler), en alternance avec le PCW. Dans une manche, vous devez effectuer le maximum de points (Runs) en tant que batteur avant que le lanceur ne réussisse dix lancers au centre, l'œil comptant double, et vice versa (fig. 6).

Figure 1 : L'écran d'accueil est le Menu principal.
Figure 2 : Le menu des Fléchettes avec 501 et niveau moyen par défaut.





accordée au programme, adversaire redoutable. La moindre erreur et c'est la Berezina !

Du point de vue ergonomique, il est dommage que le programme ne soit pas

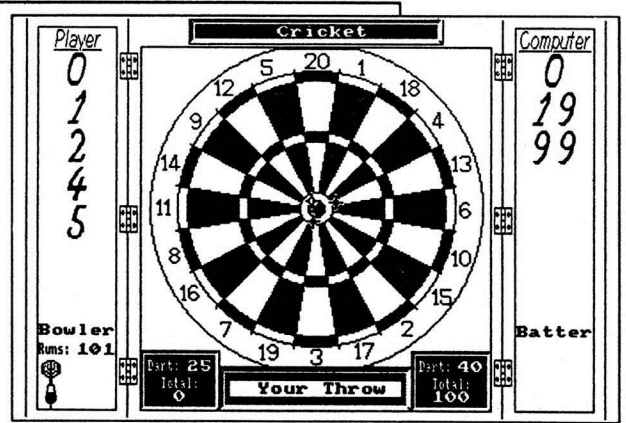


Figure 6 : 101 "Runs" pour l'ex-batteur devenu lanceur.

Après chaque manche d'un jeu de Fléchettes, le retour au menu des options est opéré. Il est alors possible de rejouer, en modifiant éventuellement les paramètres

francisé, notamment pour ce Backgammon, dont l'entrée des coups passe obligatoirement par des lettres en bon anglais : il vaut mieux connaître son petit

QWERTY sur le bout des doigts...

CONCLUSION PARTIELLE

Cette compilation n'est pas sans rappeler l'Exclusif SUPER

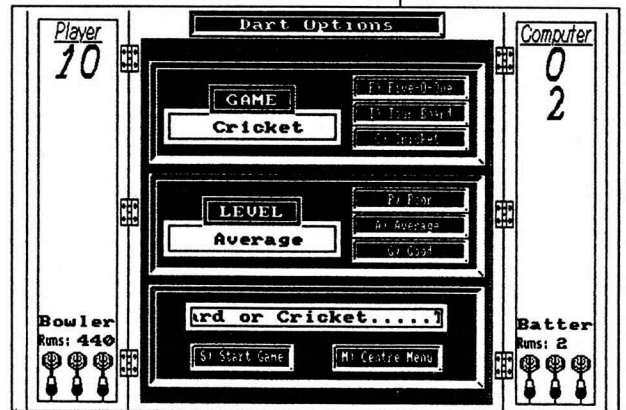
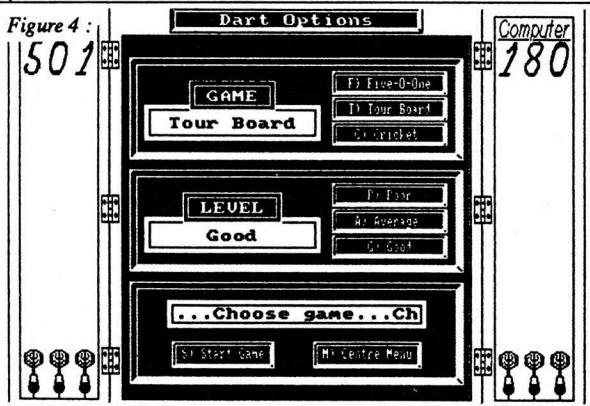


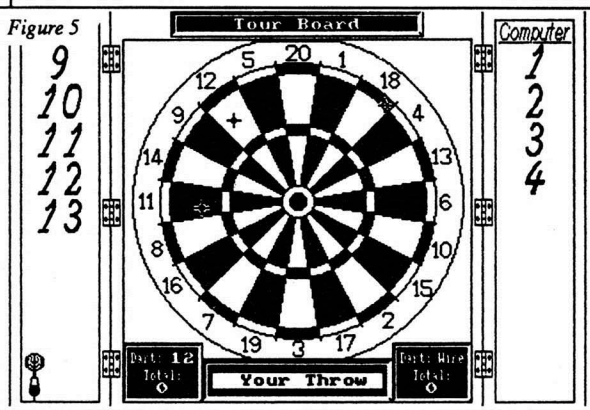
Figure 7 : Une défaite écrasante pour le PCW : 440 à 2.



type et/ou niveau de jeu, ou de retourner au Menu principal (cf. figure 7). Ce principe vaut pour tous les jeux et il est bien pratique.

GAMES II (X-039) de Kagésot, tant par son graphisme que par son originalité. Avec un plus, la rapidité, les programmes s'exécutant directement sous CP/M+.

Mais CDS Software nous avait déjà habitué à des produits de qualité comme COLOSSUS CHESS. Nul doute, vous adorerez "The Complete Home Entertainment Centre".



BACKGAMMON

Autre grand classique des jeux d'intérieurs, l'adaptation sur PCW est parfaite de réalisme (cf. figure 8), comme les Fléchettes. Quatre niveaux de jeu sont proposés, chacun influant sur la réflexion

Les deux jeux présentés dans ce volet, Backgammon et Fléchettes, mériteraient à eux seuls l'investissement dans la disquette les contenant. Mais ce banc d'essai n'est qu'un hors d'oeuvre, le plat de résistance et le dessert sont pour le mois prochain...

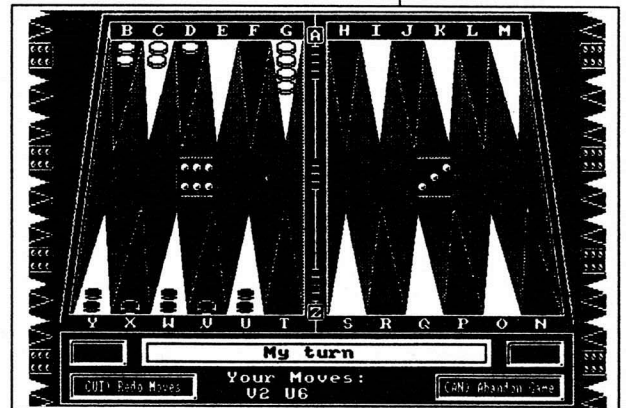


Figure 8 : Une fin de partie acharnée !...

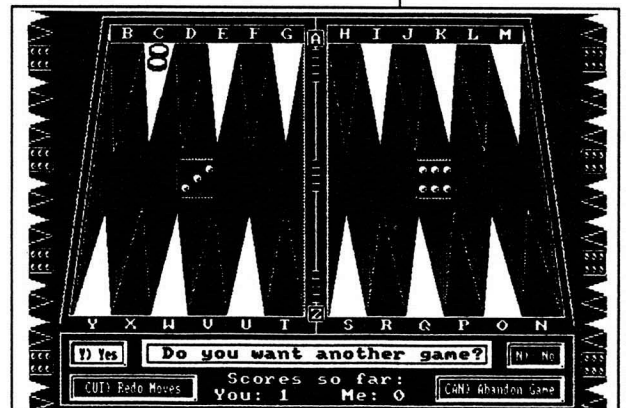


Figure 9 : C'est gagné !

LES MILLE ET UNE INFO DE WALLACE



Les informations de cette rubrique, destinées à tous les utilisateurs de PCW, ont pour but de présenter des trucs et astuces inédits, de donner des conseils d'utilisation sur vos logiciels et matériels préférés.

Par D. R. WALLACE

Issues de toutes les sources dont dispose l'Echo, vous trouverez ici des informations qui n'auraient pas leur place dans un article ou une autre rubrique de la revue. Les meilleurs trucs et astuces publiés, envoyés par des lecteurs, se verront justement récompensés par un bon d'achat de 100 F.

LOCOSCRIPT

Une curiosité inhabituelle : modifier LOCOSCRIPT 1 de telle façon que le travail se fasse avec un écran en inversion vidéo... A faire sur une copie de travail impérativement !

Voici comment procéder : initialiser le PCW avec la disquette système CP/M+ et taper : PIP <RETURN>. A l'apparition de "*" taper :

M:=PIP.COM <RETURN>

M:=SET.COM <RETURN>

Mettre la disquette utilitaires CP/M+ face 3 dans le lecteur

M:=SID.COM <RETURN>

<STOP>

Mettre la disquette système LOCOSCRIPT (copie de travail) dans le lecteur et taper :

M:SET J21FLOCO.EMS° RW,DIR\$ <↓>

M:PIP M:=J21FLOCO.EMS <↓>

M:SID M:J21FLOCO.EMS <↓>
(cf. figure 1)

A l'apparition de "#", taper :

D8700 <↓> (pour vérifier que les

codes à modifier correspondent)

S876A <RETURN>

3E <RETURN>

(remplace CD qui s'affiche, en 876A)

C0 <RETURN>

(remplace 2B qui s'affiche, en 876B)

00 <RETURN>

(remplace 05 qui s'affiche, en 876C)

. <RETURN>

(fin des modifications)

WJ21FLOCO.EMS

(écriture du nouveau LOCOSCRIPT sur la disquette)

<STOP> (pour quitter SID)

Vous pouvez immédiatement tester le nouveau LOCOSCRIPT en appuyant simultanément sur <SHIFT>+<EXTRA>+<EXIT>. La modification concerne la version 1.21 de LOCOSCRIPT, dont le fichier principal s'appelle J21FLOCO.EMS et dont vous pouvez maintenant voir le nom avec un simple DIR <RETURN> sous CP/M+ ou parmi les fichiers du groupe 0 (ou SYSTEME) de la disquette système sous LOCOSCRIPT, et ce grâce à SET.

DTP-PAO & IMPSCAN

Réponse de M. Denis MICHON au sujet des remarques faites sur son programme. "Comme beaucoup ont pu le constater, IMPSCAN.BAS donne des résultats surprenants avec certains fichiers DTP-PAO. Pourtant, je vous l'assure, IMPSCAN est compatible et comme vous avez pu le voir, il est très rapide.

Explications : IMPSCAN, comme son nom le laisse présager, a été conçu pour imprimer les fichiers créés avec MASTERSCAN et sauves au format DTP-PAO. C'est un programme qui ne s'embarrasse d'aucun artifice : il prend l'ima-

```
A)M:sid m:j21FLOCO.EMS
CP/M 3 SID - Version 3.0
NEXT MSZE PC END
B100 B100 0100 DAFF
#D8700
8700: DB 00 87 36 FB E6 40 28 0B ED A3 26 F3 15 20 F0 ...0..â(.....
8710: 3E 05 D3 F8 2A 62 00 7D D3 F2 7C D3 F3 E1 D1 C1 )...#b.â.0...
8720: 3E 03 D3 F8 F1 ED 45 FF FF FF FF FF FF FF FF FF )...#b.â.0...
8730: ED 56 CD 2B 05 AF 32 20 19 D3 F7 C9 3E 01 D3 F9 )...#b.â.0...
8740: DB F8 E6 10 28 05 21 00 01 11 5A 20 37 9F C9 21 )...#b.â.0...
8750: C8 00 11 5A 19 C9 D5 2F 11 BF 40 18 04 05 11 7F )...#b.â.0...
8760: 00 E5 A2 57 21 20 19 7E A3 B2 CD 2B 05 77 D3 F7 )...#b.â.0...
8770: E1 D1 C9 F5 DB F8 E6 40 20 FA F1 F5 DB F8 E6 40 )...#b.â.0...
8780: 28 FA F1 C9 7C 0F D3 F5 7D CD 2B 05 D3 F8 C9 3E )...#b.â.0...
8790: 0B CD 47 05 3E 0C 41 D3 F8 3E B3 E3 E3 E3 3D )...#b.â.0...
87A0: 20 F3 10 F5 C9 FF FF FF FF FF FF FF FF FF )...#b.â.0...
87B0: C5 46 23 E5 23 23 BE 23 28 03 10 F8 E3 F1 C1 7E )...#b.â.0...
#S876A
876A CD 3E
876B 2B C0
876C 05 00
876D 77
#WJ21FLOCO.EMS
0160h record(s) written.
#
#*C
A)
```

Figure 1
SID en plein travail sur
LOCOSCRIPT 1.21

Tous les compléments essentiels que vous ne trouverez nulle part ailleurs sont ou seront dans cette rubrique, autant d'éléments inédits sur les produits les plus méconnus ou les plus célèbres, logiciels ou matériels. Vous trouverez dans ces colonnes de quoi satisfaire votre insatiable curiosité et améliorer vos rapports au quotidien avec votre ordinateur favori.

ge créée par MASTERCAN et l'envoi directement à l'imprimante, ce qui explique l'inversion verticale et horizontale du résultat sur la feuille. L'image sur écran est définie par des octets horizontaux et l'image, fournie par la tête d'impression, est obtenue à l'aide d'octets verticaux.

Maintenant, à l'aide d'un "M:DIR *.GRF °SIZE§ <RETURN>", après avoir copié DIR.COM en M:, regardons les fichiers graphiques obtenus avec MASTERCAN et avec DTP-PAO (cf. figure 2). Nous constatons que les premiers (e.g. FILLE.GRF) sont tous de même grandeur (22 Ko), tandis que les seconds (HIBOU.GRF, MAISON.GRF, ESSAIPOL.GRF) peuvent avoir des tailles différentes. En fait, MASTERCAN sauve un écran en entier, tandis que DTP-PAO est capable d'opérer des sauvegardes de portions d'écran, de la taille exacte des graphiques traités.

Mais IMPSCAN s'en moque et traite tous les fichiers portant l'extension .GRF comme des fichiers d'images qui seraient définies en 720 sur 240 points, d'où certains résultats curieux... Solution : pour imprimer n'importe quel fichier DTP-PAO avec IMPSCAN, il suffit de créer sous DTP-PAO une fenêtre graphique vide aux bonnes dimensions et d'y coller le fichier graphique désiré. Pour cela, recopiez un fichier obtenu avec MASTERCAN et videz-le sous DTP-PAO (cf. figure 3).

La taille de la fenêtre graphique

reste bien la même et convient à IMPSCAN le capricieux !

Vous verrez alors que ça marche et pour tirer de nombreux exemplaires, sans en avoir la qualité d'impression, vous irez beaucoup plus vite qu'avec DTP-PAO."

■ SUPERDOC POUR 9512

Contrairement à ce qui a été publié, SUPERDOC (X-036), l'Exclusif spécialisé dans la gestion documentaire, est parfaitement compatible avec les PCW 9512. En fait, lors des tests effectués sur le 9512 de la maison, celui-ci avait quelques signes de fatigue ce qu'une panne quelques jours plus tard était venue confirmer.

Une fois réparé, d'autres tests auraient dû être effectués immédiatement, mais pensant que le PCW n'était pas encore vraiment mal en point au moment des premiers tests, SUPERDOC a été donné pour incompatible...

L'erreur est maintenant réparée et les possesseurs de 9512 ont totalement accès à la puissance de ce gestionnaire de fichiers spécialisé de qualité ultra professionnelle !

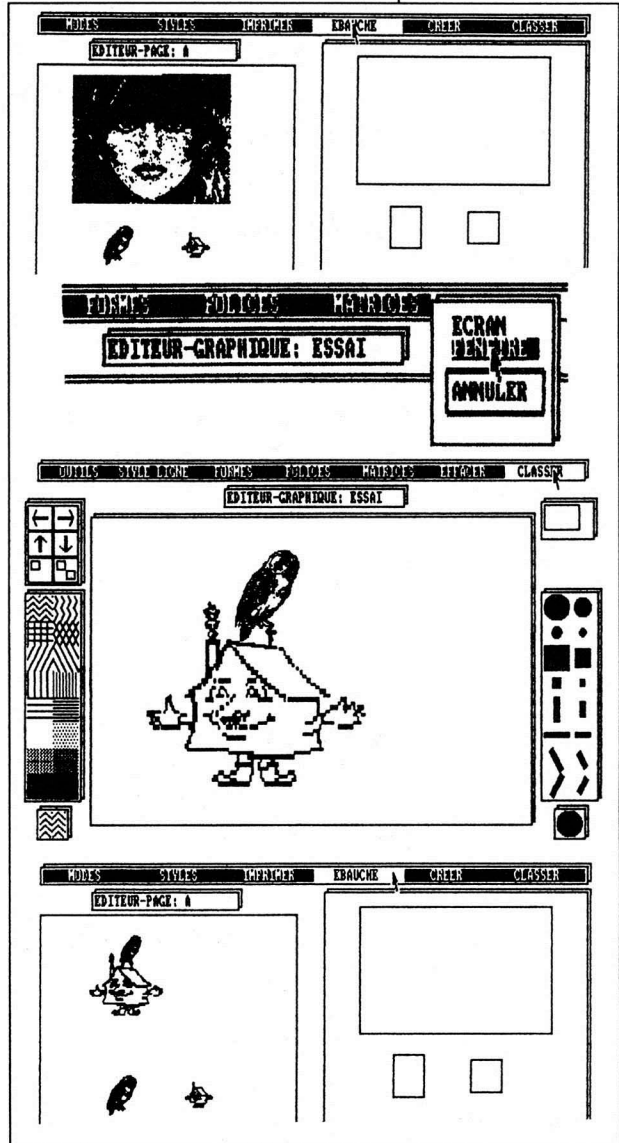
Pour mémoire, le banc d'essai de présentation de cet Exclusif a été publié dans l'Echo N° 33. A lire absolument pour découvrir ce que qualité et professionnel veulent dire.

Figure 3 : FILLE.GRF devient ESSAI.GRF et, après EFFACER FENETRE, on y colle un HIBOU perché sur une MAISON...

```

A)dir *.GRF°size
Scanning Directory...
Sorting Directory...
Directory For Drive A: User 0
A: ESSAI GRF 22k : ESSAIPOL GRF 7k : FILLE GRF 22k
A: HIBOU GRF 2k : MAISON GRF 1k
Total Bytes = 54k Total Records = 409 Files Found = 5
Total 1k Blocks = 54 Used/Max Dir Entries For Drive A: 12/ 64
A)■
    
```

Figure 2 : fichiers SCAN et DTP-PAO sous l'œil de DIR.

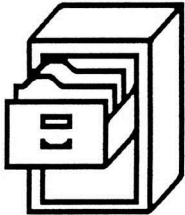


MASTERFILE 8000 • SPACE INVADERS • MAILING • DBASEII • STARGLIDER • BATMAN • ALIENOR • SYNEA
 PCW CHALLENGE • LOCOCHAR • ORPHEE • LIGHT PEN • AZERTY • BOB WINNER • MEDITOR • LOCOSCRIPT
 DAMOCLES • MOP MBP • LOVE TRANS PCW • STRIKE FORCE
 HARRIER • CRISTAL • LOCOFONT
 SPOOL • GRAFPAD • ARTF • STOP PRESS • COMPAGNON • MYNEA
 TRIVIAL POURSUIT • QUICK MAILING • HERAKLIOS • PCW PAINT
 MICRODESIGN • DIGITALISEUR
 ROTATE • PEDIA MASTER • TASS-WORD • DTP PAO • SIGNWRITER • LOCOMAIL • CP/M • MULTIPLAN • COMPTASS • BOURSE 2000 • TOMAHAWK
 CRESUS • LOCOSPELL • WALBASIC • 3D CLOCK CHESS • SNOOKER • WALL STREET • EXBASIC • SNOOKER...

ENVOYEZ VOS TRUCS ET GAGNEZ 100 F

En bon d'achat à valoir sur tous les produits LOGI'STICK et ECHO DU PCW

LES SECRETS D'UN BON FICHER CLIENTS (2)



La tenue d'un fichier client a des implications qui dépassent le simple cadre de la micro-informatique. Organisation de l'entreprise, dépenses publicitaires, impact clientèle, sans oublier l'immense répercussion sur le trafic postal, en sont quelques exemples...

Par Marc HERMION

Lors de notre première rencontre (cf. ECHO 40), nous avons pu découvrir que la collecte des informations destinées à alimenter notre fichier clients devait suivre des règles élémentaires d'organisation et de cohérence.

La suite logique de cette collecte consiste à tenter de normaliser le chemin suivi par l'ensemble des informations obtenues. Nous resterons dans le cadre d'une petite structure du type PME ou associative en considérant qu'une grosse entreprise non organisée à ce niveau est une exception.

LE CHEMIN DES INFORMATIONS

Quelqu'en soit la source, téléphone, courrier, minitel, les informations doivent impérativement converger vers l'ordinateur support du programme de gestion de fichiers.

L'idéal étant de le faire avant toute autre forme de traitement et aussi rapidement que possible. Pour ce faire, nous pouvons regrouper toute demande en un seul et même endroit, poste ou service, la "Saisie".

Une fois la saisie faite, les demandes accompagnées soit des documents correspondant à la saisie (facture, étiquettes,...) soit de la preuve de la saisie (mention, numéro de saisie,...) sont ensuite distribuées sur chaque service concerné ou regroupées par type de demande (technique, commercial,...).

Il est fréquent de trouver dans de petites entreprises, plusieurs ordinateurs dont chacun gère un type de fichier. Très souvent, les informations de l'un se chevauchent avec celles des autres provoquant ainsi des disparités et une redondance, vecteurs de nombreuses erreurs.

Pour régler ce problème, regrou-

pons tout en seul fichier et organisons ce dernier pour que sa structure et son organisation permettent de s'adapter aux contingences de chaque service en partant d'une seule base d'information. Cette partie précise fera l'objet d'une étude plus poussée ultérieurement. Revenons à l'organisation du service Saisie.

RÈGLES DE DÉPART

Il est encore prématuré d'aborder l'aspect informatique d'une gestion de fichiers performante, mais il déjà est possible de définir des règles qui seront valables quelque soit la forme du fichier et les personnes qui s'en occupent.

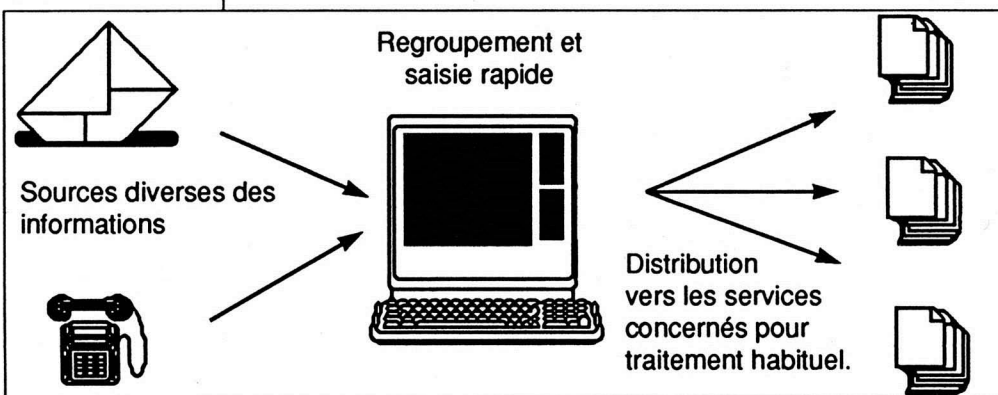
Ces postulats ont pour objet de fixer un cadre précis à la saisie afin de la normaliser pour éviter toute improvisation.

RÈGLE 1 : Facilement applicable sauf en de rares exceptions, elle consiste à interdire la saisie en minuscule et encore moins l'accentuation.

RÈGLE 2 : Bannir des signes spéciaux dont l'usage n'est pas strictement indispensable et normaliser ceux en fonction d'une codification précise et connue de tous :

Les noms composés avec ou sans tirets :

Organisation rationnelle pour la centralisation des informations relatives au fichier clientèle.



PRENOM	LES SIGLES
JEAN CLAUDE JEAN-CLAUDE J. CLAUDE J.-CLAUDE	S N C F SNCF S. N. C. F. S.N.C.F.
VILLE	LES ADRESSES
VILLENEUVE SUR SAONE VILLENEUVE S/SAONE VILLENEUVE-SUR-SAONE VILLENEUVE-S/SAONE	35, RUE DES RATS (mauvais) 35 RUE DES RATS (bon) BAT.4 - ESC.C (mauvais) BAT. 4 ESC. C (bon)
Les abréviations générales (voir encadré).	Personnellement, je préconise l'omission systématique des signes - et . au profit de l'espace à l'exception des sigles et des abréviations générales. Les raisons sont les suivantes :
La ponctuation et les abréviations particulières :	
TELEPHONE	
48.67.28.44 48 67 28 44 48/67/28/44 (à éviter) 48 67 28 44 P11 (pour poste) 48 67 28 44 B ou M (pour bureau ou maison)	- Lisibilité : La lisibilité à l'écran est réputée pour être moins rapide que la lisibilité papier. Par conséquent l'épuration l'améliore. - Manipulation : En majuscule la touche - donne _ et impose donc deux manipulations supplémentaires pour un seul signe.

LA POSTE FRANÇAISE EN CHIFFRE - Source "LA POSTE" I.D.F.

70000 Agents dont 19000 facteurs, 18000 trieurs et 17000 Guichetiers.

1100 Bureaux soit 5000 guichets.

7500 Véhicules.

1650 micro-ordinateurs.

81 millions de Km/an soit 2000 fois le tour de la terre

19,3 Milliards d'objets traités en une année (1ère en Europe) soit 323 objets par habitant (2ème en Europe après le Luxembourg 345 objets par habitant).



- Simplicité : C'est une règle facile à retenir donc aisément applicable par tous.

RÈGLE 3 : L'ordre des informations saisies. Du plus important vers le moindre.

Le nom placé avant le prénom :

HERMION MARC plutôt que MARC HERMION

Abréviations générales

TITRES	
Docteur	DR
Docteurs	DRS
Frère	F.
Frères	FF.
Leurs Eminences	LL. EEM. (cardinaux)
Monsieur	M. (et non pas MR, anglo-saxon, pour Mister)
Madame	MME
Mademoiselle	MELLE
Messieurs	MM
Mesdames	MMES
Mesdemoiselles	MELLES
Maître	ME (le e minuscule est préférable mais il y a contradiction avec la règle qui les interdit)
Maîtres	MES
Monseigneur	MGR
Messeigneurs	MGRS
Père	P.
Pères	PP.
Révérend Père	R.P.
Révérends Pères	RR.PP.
Sa Majesté	S.M.
Sa Sainteté	S.S. (pape s'il est votre client !)
Son Altesse Impériale	S.A.I.
Son Altesse Royale	S.A.R.
Son Eminence	S.EM. (cardinal)
Son Excellence	S.E.

INSTITUTIONS

Etablissement	ETS
Faculté	FAC.
Société	STE (normalement Sté pour éviter la confusion avec Sainte)
Association	ASS
Compagnie	CIE
Banque	BQUE
Université	UNIVER.
DIVERS	
Aux soins de	C/O (pour Care Off, traduction anglaise)
Boîte postale	BP
Cedex	CDX (ne pas confondre avec CIDEX)
Commandant	CMDT
Département	DPT ou DEP.
Départemental	DPTAL
Départementale	DPTALE
Direction	DIR.
Général	GAL.
Maréchal	MAL
Notre-Dame	N.-D.
Numéro	N°
Prénom	1ère lettre plus . Jean = J.
Saint	ST
Sainte	STE
Service	SCE

LOCALISATION

Agglomération	AGGL.
Allée	AL.
Avenue	AV.
Appartement	APPT.
Arrondissement	ARR. ou ARROND.
Banlieue	BANL.
Bâtiment	BAT.
Boulevard	BD. ou BOUL.
Canton	CANT.
Centre D'affaires	C.A.
Chaussée	CHAUS.
Chef-lieu	CH.-L.
Chemin	CH.
Commune	COMM.
Escalier	ESC.
Etage	ET.
Faubourg	FG ou FAUB.
Place	PL.
Préfecture	PREF. ou PREFECT.
Rez-de-chaussée	RDCH.
Rive droite	R. D.
Rive gauche	R. G.
Route	RTE
Rue	R. (a déconseiller, donc RUE en toutes lettres...)
Sous-Préfecture	SOUS-PREF.
Zone d'activité	Z.A.
Zone d'aménagement concertée	Z.A.C.
Zone industrielle	Z.I.

LES POSTIERS SONT DES AS !

Collectées en quelques semaines, les étiquettes décrites dans cet encadré résument la disparité des résultats par rapport à une information identique pour tous. Nous imaginons aisément, et ce malgré le fait que chaque émetteur soit informatisé, l'importance d'une méthodologie plus stricte que celle visiblement employée...

LOGI'STICK EDITION
Centre d'Affaires Paris Nord
Le Bonaparte Boîte 49
M. PROBST Gilles
93153 Le BLANC-MESNIL CEDEX

Adresse de référence : LOGI'STICK EDITION
Centre d'Affaires Paris Nord
Le Bonaparte Boîte 49
93153 Le BLANC-MESNIL CEDEX

MR PROBST GILLES
LOGI STICK
LE BONAPARTE BAT 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Emetteur : Journal l'Ordinateur Individuel.
MR devrait être M.
Centres d'Affaires a disparu, la boîte s'est muée en BAT.

MR H. PROBST
LOGI STRICK
CAPN LE BONAPARTE
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Emetteur : Journal Sciences et Avenir
MR devrait être M.
G est rebaptisé H et la boîte s'est évanouie...

/LOGI'SHICK
TROBSB
lmb Le Bonaparte
B. P. 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Emetteur : Journal MAK FAN
Le fleuron de la collection ! Le sigle et le chef sont massacrés, le Centre d'Affaires disparaît, la Boîte se mue en B. P. et c'est arrivé !

LOGI STICK
MR PROBST GILLES
RUE LE BONAPARTE
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Emetteur : Journal Caractère.
Le Centre d'Affaires se transforme en RUE la boîte disparaît, emportée avec l'apostrophe du sigle !

LOG'ISTICA
PARINOR CENTRE D'AFFAIRE
LE BON APORTE
93153 LE BLANC MESNIL

Emetteur : KF produits entretien informatique
Le sigle se latinise, Bonaparte ne s'en remet pas, la boîte et le Cedex sont restés à Trafalgar et l'offre de service fait un peu désordre...

Duplication Diffusion
Informatique
entre Affaires Paris Nord
93150 LE BLANC MESNIL

Emetteur : Pharaon routage
Centre perd son C, ni boîte, ni cédex et code postal faux avec en prime un doublon (voir suivante)...

D. D. I (Duplication et
Diffusion Informatique)
Parinor Centre d'Affaires
93150 LE BLANC MESNIL

Emetteur : Pharaon routage
Paris Nord se transforme en PARINOR et commentaires idem que précédent. A noter que le mailing reçu préconise de "cibler. juste" !

GOGRSTICK EDITION
C.A.P.N.
Le Bonaparte
93153 LE BLANC MESNIL

Emetteur : ELIOS Informatique
Boîte et cedex disparaissent en route. Le sigle est défiguré et l'enveloppe est arrivée. C'est une chance pour un spécialiste du traitement !

LOGI'STICK
MR PROBST
CENTRE D'AFFAIRES P.N
LE BONAPARTE
93150 LE BLANC MESNIL

Emetteur : FRAME grossiste informatique
Mieux qu'un doublon : Un triplet !
Le jeu des 7 différences vous est offert par la maison qui ne compte pas pour vous séduire !

L'ECHO DU PCW
Mr GILLES PROBST
CENTRE D'AFFAIRES PARIS NORD
LE BONAPARTE-BOITE 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Emetteur : FRAME grossiste informatique
Jeu des 7 différences suite...

LOGI STICK
MR PROBST GILLES
CENTRE D AFFAIRES PARIS NORD
LE BONAPARTE
93150 LE BLANC MESNIL

Emetteur : FRAME grossiste informatique
Jeu des 7 différences suite et fin.

Hiéarchie dans l'adresse :

35 AV. DES ALOUETTES
BAT. 4 ESC. C

plutôt que :

BAT. 4 ESC. C
35 AV. DES ALOUETTES

Hiéarchie du destinataire :

SNCF
SERVICE RESERVATION
M. DUBOIS PIERRE

plutôt que :

M. DUBOIS PIERRE
SNCF
SERVICE RESERVATION

D'autres règles pourront être fixées en fonction des objectifs du fichier suivant le même principe que celles qui ont précédées, soit : mettre noir sur blanc ce qu'il convient de saisir en toutes circonstances. Le temps gagné en recherche, en traitement et en routage sera, en bout de chaîne, énorme.

CONCLUSION

Nous venons d'aborder un chapitre important de la gestion de fichiers.

Les nombreux exemples collectés dans l'entreprise confirment que, malgré leur savoir faire informatique, les émetteurs n'appliquent pas les bonnes recettes de notre rubrique...

Cela ne manquera pas de nous rappeler que les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés !
A suivre...

INCROYABLE!!

RUBANS POUR IMPRIMANTES
QUALITE SUPERIEURE



RUBANS PCW 9512 MULTISTRIKE
LONGUE DUREE EXTRA NOIRS

**PAR 3 PIECES
45 F L'UNITE ***

(SOIT 135 F TTC PAR 3)

* MEMBRES DU CLUB ECHO 40 F L'UNITE

(SOIT 120 F TTC PAR 3)

ET TOUJOURS POUR 8256/8512
LES RUBANS SUPERS NOIRS...

**PAR 3 PIECES
55 F L'UNITE ***

(SOIT 165 F TTC PAR 3)

* MEMBRES DU CLUB ECHO 50 F L'UNITE

(SOIT 150 F TTC PAR 3)

ET LES RUBANS COULEUR LONGUE
DUREE POUR PCW 8256/8512
COULEURS DISPONIBLES : ROUGE,
BLEU, MARRON, VIOLET, VERT, ORANGE

**A L'UNITE
100 F ***

* MEMBRES DU CLUB ECHO 80 F L'UNITE

**BON DE
COMMANDE**

En pages centrales...

LE PLEIN DE TRUCS ET ASTUCES POUR DBASE



Contre tous ces petits "rien", qui vous empoisonnent l'existence ou ces anomalies, infimes détails, qui finissent par gâter votre belle application dBASE II figolée avec amour, M. Louis Drouin a trouvé le remède : s'armer de patience et trouver les indispensables trucs...

Par Luc DESMOULIN

De la simple utilisation en mode commande à la programmation avancée de commandes complexes, tout utilisateur de dBASE sur le PCW se heurte quotidiennement à des dysfonctionnements gênants autant qu'incompréhensibles. En apparence seulement, car les explications existent le plus souvent et les solutions s'ensuivent.

En fait, le coupable n'est pas forcément DBASE et votre compétence en la matière n'est pas non plus sur la sellette. Simplement, entre DBASE et le PCW, son imprimante, son écran et ses lecteurs, bien des innocents peuvent être incriminés : le système CP/M+, les fameux codes de contrôle pour l'écran et/ou pour l'imprimante, sont des suspects tous désignés, malheureusement ignorés sans vergogne dans votre chasse aux bugs.

De plus, les manuels, il faut bien le dire, ne sont pas toujours à la hauteur de leur supposée fonction. Ceci vaut autant pour le lourd manuel DBASE que pour l'indigeste recueil du CP/M+. Programmez sans complexes, voici enfin des révélations salvatrices !

■ M: LE MAUDIT ?

Tout d'abord un mystère... Si vous utilisez le lecteur virtuel M: pour des fichiers de données temporaires, par exemple, des anomalies peuvent surgir dans une séquence du type :

```
IF file("m:nomfich.ext")
DELETE file m:nomfich.ext
ENDIF
```

Pourtant correcte, à l'utilisation, l'apparition fugitive d'un message d'erreur "CE FICHER N'EXISTE PAS", montrant que IF avait trouvé le fichier mais que DELETE ne le trouvait pas, ne manquerait pas de vous faire chercher l'erreur dans la séquence.

Ne cherchez plus, voici le remède qui a éliminé les anomalies sans percer le mystère. Avant tout test "IF file" ou "IF .not. file" en M:, placez RESET °m:§, précédé de USE ou de CLEAR selon que les tests concernent une seule des zones (primaire ou secondaire) ou les deux.

Pour mémoire, voici ce que dit HELP au sujet de RESET°drive§: "Vous devez utiliser cette commande après tout changement de disquette (autre que celle contenant dBASE). Elle remet à zéro le "drapeau" de CP/M+, permettant de ne pas interrompre le programme dBASE. Vous devez fermer

(USE <CR>) tous vos fichiers avant d'utiliser la commande RESET."

Bon sang, mais c'est bien sûr ! Où avais-je la tête ? Je passe mon temps à changer la disquette de l'unité M: et j'oubliais d'en avertir CP/M+...

■ LOCOSCRIPT. OUI...

Rédiger ses commandes DBASE en LOCOSCRIPT, c'est facile, pratique (déplacer des lignes, insérer des morceaux d'autres commandes, faire des recherches et des remplacements,...), plus que l'éditeur de DBASE. Attention, ne laissez pas de fin de page forcée (<ALT><RETURN>) avant de "créer fichier ASCII", sinon vous recevrez un message "cette commande ne peut être utilisée" suivi de la commande dont l'apparence est parfaitement correcte.

Par contre, vous pouvez sans inconvénient oublier "Unit" (<[+]><U>) au début ou à la fin d'une ligne (mais pas à l'intérieur). Le DUMP d'un fichier ASCII créé à partir de LOCOSCRIPT, contenant ces deux codes, montre que <ALT><RETURN> subsiste sous la forme 0C (hexa), c'est-à-dire CHR(12) ou FF (Form Feed) et <[+]><U> sous la forme 0D 0A, c'est-à-dire : CHR(13)+CHR(10) ou CR+LF (Carriage Return + Line Feed).

ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS CHER !

TABULATIONS: C'EST TOUT BON !

A propos des tabulations horizontales sur l'écran du PCW : le guide du CP/M+ ne les mentionne pas. Pourtant, elles existent bien, toutes les 8 colonnes (0, 8, 16, 24,...) et vous pouvez les utiliser.

Le principal avantage de ces tabulations s'exprime dans le formatage de menus et de masques de saisie dans les fichiers .CMD, intégrées entre TEXT et ENDTEXT pour positionner des messages d'information ou de décoration. C'est nettement plus commode que ZIP !

CONCATÉNATION DE CHAÎNES

Si l'emploi du signe "+" est assez familier, celui du signe "-" et des parenthèses ne l'est sans doute pas. Le manuel dBASE dit, page 351 :

"- : concaténation de chaînes avec élimination des blancs inutiles. Dans une concaténation de chaînes avec effacement des blancs, les blancs inutiles sont déplacés à la fin de la chaîne." Il ne dit rien des parenthèses.

Voici deux utilisations :

1/ Recherche sur une partie significative d'une rubrique.

```
STORE "....." TO mnom
à li,col SAY "NOM à chercher (tout ou partie significative)" GET mnom (A taper sur la même ligne)
READ
STORE "' ' + !(mnom) - "' TO cherche
LIST FOR &cherche $ !(nom)
```

N.B. On obtiendrait le même résultat avec TRIM.

2/ Impression d'étiquettes avec un seul espace entre nom et prénom.

a) sur une colonne (comme on pourrait faire avec TRIM)
? nom - (" " + prénom)
etc...

b) sur plusieurs colonnes (impossible avec TRIM, qui élimine vraiment les blancs inutiles, alors que - les déplace)

- la dernière ligne est incomplète et terminée par le curseur là où devrait s'afficher le chr(253).

```
STORE nom TO mnom1
STORE prenom TO mprenom1
...
SKIP
STORE nom TO mnom2
STORE prenom TO mprenom2
...
? mnom1 - (" " + mprenom1) + "....." + mnom2 - (" " + mprenom2)
...
```

Variante :

```
STORE " " + prenom TO mprenom
puis
? mnom - mprenom + etc...
```

ATTENTION : LE
SIGNE • REPRÉSENTE
L'ESPACE.

La longueur de la chaîne d'espaces centrale est fonction des longueurs des champs nom et prénom et de l'entr'axe horizontal des étiquettes. Par exemple, avec des étiquettes standards de 89 x 36 mm, l'entr'axe est de 37 caractères au pas de 10. Si les champs ont pour longueur nom = 18 et prénom = 12 et sont séparés par un espace, la chaîne centrale vaut 37 - (18 + 12 + 1) = 6 espaces.

CARACTÈRES : ÉCRAN ET IMPRIMANTE...

Pour comprendre les différences entre caractères affichables et caractères imprimables, voici un petit programme de test, les constatations faites (cf. figure 1) et les enseignements que l'on peut en tirer.

Constatation commune à l'écran et à l'imprimante : les caractères de 32 à 63 sont sur deux lignes au lieu d'une, la séparation s'opérant entre ":" et "<", là où devrait s'intercaler le ";".

Constatations à l'écran :
- la quatrième ligne (codes de 96 à 127) est incomplète, elle s'arrête au "è" (chr(125)),

Constatations à l'imprimante :

- les codes de 161 à 254 reproduisent en italique les codes de 33 à 126 (dont le ";" cette fois),
- les codes 95 et 127 sont identiques (soulignement) - évidemment 223 aussi car quelle différence entre soulignements droit et italique ?

```
* TSTIMP.CMD *
* Impression des caractères *
* de 32 à 127 et 160 à 255 *
erase
set print on
store 0 to x
do while x<2
    store 1 to y
    do while y<4
        store 128*x + 32*y + 1 to n
        store chr(n-1) to ch
        do while n < 128*x + 32*y + 32
            store ch + chr(n) to ch
            store n+1 to n
        enddo
        ? ch
        store y+1 to y
    enddo
    store x+1 to x
enddo
?
set print off
```

Enseignements :

- saut de ligne remplaçant le ";" à l'écran : ça rappelle l'astuce de M. ADAMSKI dans le Courrier de l'Echo N° 18, qu'on peut d'ailleurs simplifier et qui fonctionne aussi bien avec ? qu'avec LIST : simple interligne :
LIST nom, prénom, adresse

double interligne :
LIST nom, prenom, adresse + ";;"
triple interligne :
LIST nom, prenom, adresse + ";;;"
etc...

```
!"#$%&'()*+,-./0123456789;  
=>?  
àABCDEF GHI JKLMNOPQRSTUVWXYZ°q$^_`  
'`abcdefghijklmnopqrstuvwxyzéùè" _  
!"#$%&'()*+,-./0123456789;=>?  
àABCDEF GHI JKLMNOPQRSTUVWXYZ°q$^_`  
'`abcdefghijklmnopqrstuvwxyzéùè" _
```

```
!"#$%&'()*+,-./0123456789;  
=>?  
àABCDEF GHI JKLMNOPQRSTUVWXYZ°q$^_`  
'`abcdefghijklmnopqrstuvwxyzéùè" _  
!"#$%&'()*+,-./0123456789;  
=>?  
àABCDEF GHI JKLMNOPQRSTUVWXYZ°q$^_`  
'`abcdefghijklmnopqrstuvwxyzéùè" _
```

Figure 1 : le résultat comparé sur écran et imprimante...

- quatrième ligne écran incomplète : chr(127) c'est "←DEL" qui efface chr(126), le tréma,

- si la dernière ligne s'affiche, c'est que le programme est terminé, on devrait donc avoir à la ligne suivante le prompt de dBASE (point d'attente suivi du curseur) ; l'appui sur une touche fait venir ce prompt. En fait, chr(253) se comporte un peu

comme WAIT.
Essayez : ? "APPUYEZ SUR UNE TOUCHE POUR CONTINUER " + CHR(253) dans une commande (.CMD) dBASE. Vous éviterez les inconvénients de WAIT, à savoir l'encadrement souhaitable par SET CONSOLE OFF et SET CONSOLE ON et le blocage si la touche appuyée envoie Escape (<EXIT> sauf redéfinition), à moins d'encadrer, en plus, par SET ESCAPE OFF et SET ESCAPE ON.

- les caractères 254 et 255, qui ne s'affichent pas lorsqu'on appuie sur une touche après le blocage par chr(253), peuvent être affichés séparément,
- l'impression en italique était prévisible puisque le manuel de CP/M+ indique : "Les caractères en italique peuvent aussi être produits en imposant 1 pour le bit 7 du caractère voulu.", or le bit 7 est à 1 pour tous les codes ASCII de 128 à 255.

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 41

CONCLUSION

Cette rencontre avec de nombreux mystères, remèdes et élucidations n'est qu'un pas de plus dans l'enrichissement de votre culture dBASEienne. Mais, le plus important, c'est que tous les trucs et explications présentés montrent combien les rapports entre l'ordinateur, son système d'exploitation et les outils comme dBASE sont étroits.

Moralité, outre la connaissance théorique et pratique de dBASE, les utilisateurs de ce puissant gestionnaire de fichiers devront souvent aller chercher des solutions à leurs problèmes dBASE à l'extérieur de celui-ci. Enfin, pour ceux qui ne veulent pas se torturer les méninges, les astuces peuvent être utilisées sans comprendre, comme des remèdes miracles.



45 ORLEANS

CENTRE
TECHNIQUE

AMSTRAD

CENTRE
Rue du Langevin
45140 St Jean de la RUELLE
38 43 11 83

**TECHNIQUE
M.E.R.C.I.**

75 PARIS

CENTRE
TECHNIQUE

AMSTRAD

ILE DE FRANCE
Avenue de Garlande
92220 BAGNEUX
(1) 40 92 94 06

**TECHNIQUE
M.E.R.C.I.**

33 BORDEAUX

CENTRE
TECHNIQUE

AMSTRAD

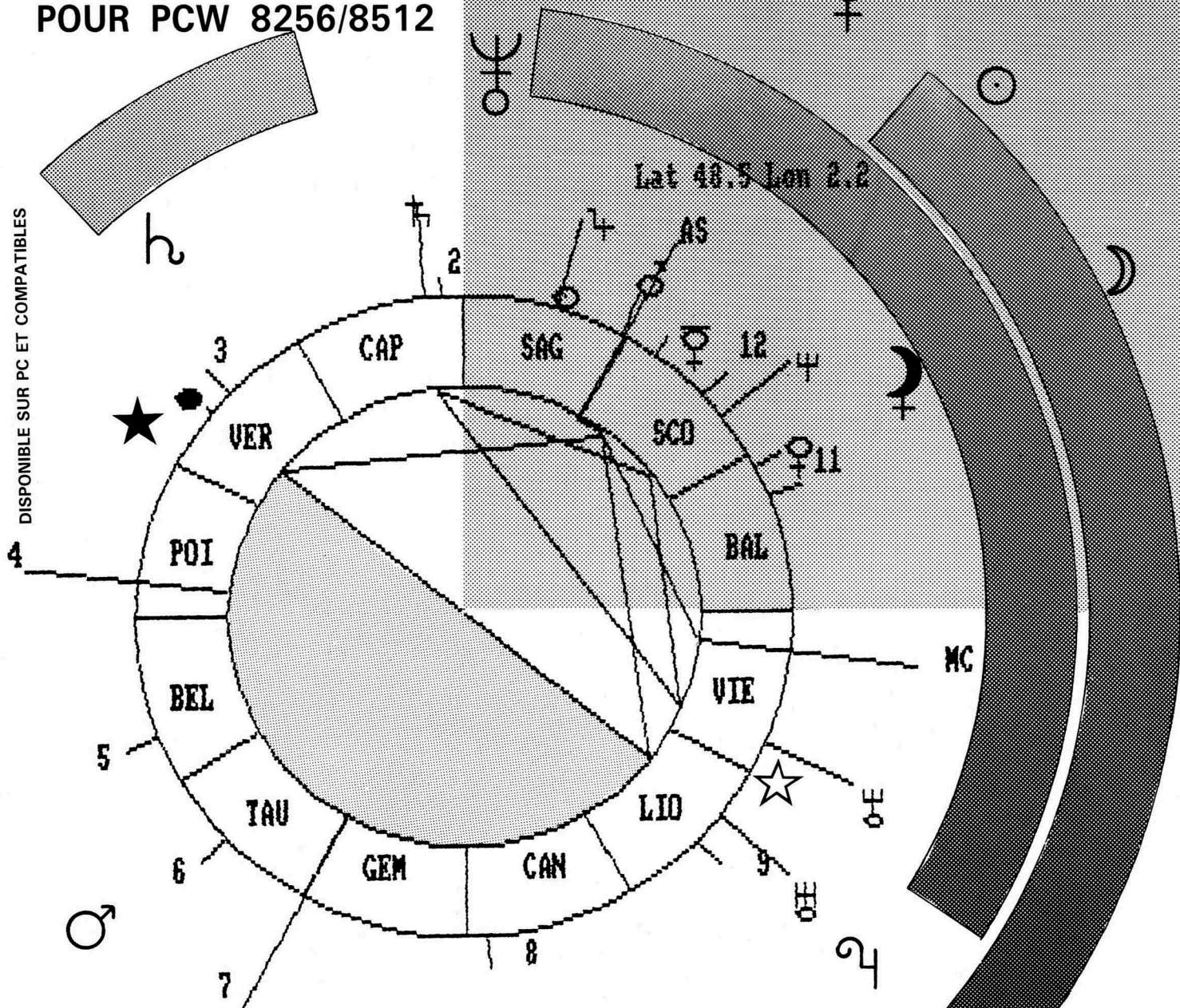
AQUITAINE
Avenue Maurice LEVY
33700 MERIGNAC
56 34 08 03

**TECHNIQUE
M.E.R.C.I.**

ASTRO

POUR PCW 8256/8512

DISPONIBLE SUR PC ET COMPATIBLES



Tout sur votre personnalité...

ASTRO 1

- Carte thème de naissance
- Carte du ciel de naissance avec maisons, signes, planètes et aspects majeurs
- Interprétation du thème de naissance
- Personnalité profonde et ambition
- Fichier de plusieurs centaines de personnes...



Sachez ce que l'avenir vous réserve...

ASTRO 2

Comme ASTRO 1 avec en plus :

- Calcul et édition des révolutions solaires année par année
- Carte du ciel de chaque Révolution solaire
- Interprétation du potentiel de l'année : Amour, argent, travail, santé, etc...



La version complète des initiés...

ASTRO 3

Version incluant ASTRO 2 + ASTRO COUPLE avec en plus :

- Révolutions lunaires
- Directions Primaires (avec pôles des planètes)
- Directions Progressées et Symboliques
- Calcul du Maître de Nativité selon la méthode de Volguine.



Découvrez votre entourage...

ASTRO COUPLE

- Carte du ciel composite
- Aspects planétaires
- Comparaison des thèmes
- Interprétation des relations du couple (plusieurs pages)



CHEZ VOTRE REVENDEUR AGREE (1) 48.67.28.44 +

QUAND LA MARGUERITE SE MET AUX GRAFFITIS



Honneur aux PCW 9512 cette fois-ci et un petit air de déjà vu... C'est en effet une adaptation des graffitis étonnants parus dans l'Echo N° 39. Un lot de cases, un stylo ou une plume pour remplacer le crayon et une croix, la perfection de la marguerite en sus !

Par DR LOCO

Vous connaissez maintenant la formule : un coup d'œil aux résultats imprimés (cf. figure 1) et vous tapez les codes et caractères indiqués sur les copies d'écran de l'encadré GRAFFITIS MODE D'EMPLOI.

Quelques précisions avant de vous laisser vous jeter dans la saisie immodérée de ces graffitis prestigieux : ils sont composés avec LOCOSCRIPT 2 et fonctionnent avec la marguerite d'origine Prestige Pica 10 French.

Pour les possesseurs de LOCOSCRIPT 2 sur 8256/8512, les graffitis proposés pour la marguerite sont utilisables, mais il faudra les revoir entièrement pour l'imprimante matricielle (cf. figure 2), car les résultats ne sont pas à la hauteur...

Simple rappel, mais de prime importance, que nous devons à M. Barnaby Capel-Dunn, sur l'utilisation de l'Interligne 0. Celui-ci, dont il est fait abondamment usage dans les graffitis, permet donc d'écrire plusieurs lignes saisies à l'écran sur une même ligne de l'imprimante.

LE TRUC DU MOIS

Si la qualité de l'impression avec les marguerites est plus que satisfaisante, il est certains documents que les utilisateurs de 8256/8512, seulement équipés de l'imprimante matricielle d'origine, vou-

draient bien voir sortir avec une qualité bien plus grande.

1 |X| Cochez la case



1 |X| ... ou au stylo



Figure 2 : Résultats décevants sur matricielle...

La qualité de l'imprimante matricielle est pourtant tout à fait remarquable, mais par moment on aimerait bien rivaliser avec les performances d'une imprimante

GRAFFITIS MODE D'EMPLOI

```
COCHEZ, COCHEZ, AVEC LA MARGUERITE ?...e
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) SI ! C'EST POSSIBLE !e
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Cela vous convient-il ?e
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Avez-vous une autre idée de graff
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) En voulez-vous encore ?e
```

```
VOUS TROUVEZ CETTE ASTUCE !e
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Ridiculee
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Inutilee
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Géniale !e
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc) Pratiquee
```

```
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(?Pasc15)(-Pasc)(?InterL0)| Cochez la case de votre choix à la plume...e
(?Pasc15)(?Pasc17) )e
(?Pasc15)(?Pasc17) )e
(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(?RC?)e
(-InterL)(-Pasc)e
(-InterL)(-Pasc)(?Pasc19)e
(-InterL0)(?Pasc15)(?Ind)(-Pasc)e
(?Pasc15)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(-InterL)e
|e
(-InterL0)|le
(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(-PascLig)(-InterL)e
```

```
(-InterL)(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
(?Pasc15)(-Pasc)(?InterL0)| ... ou au stylo !e
(?Pasc15)(?Pasc17) )e
(?Pasc15)(?Pasc17) )e
(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(?RC?)e
(-InterL)(-Pasc)e
(-InterL)(-Pasc)(?Pasc19)e
(-InterL0)(?Pasc15)(?Ind)(-Pasc)e
(?Pasc15)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(-InterL)e
(-InterL0)|le
(-InterL)(?Pasc15)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)(-InterL)e
|le
(-InterL0)|le
(?Pasc15)(?Pasc12)(?Soul)_(:Soul)(-Pasc)e
```

laser : comme expliqué dans un très ancien numéro de l'Echo (N° 6), l'Interligne 0 vient apporter une impression tout à fait éclatante et étonnante.

Le principe est le suivant : écrivez, par exemple, le texte "DR LOCO est un génie", copiez-le et mémorisez-le avec <COPY>, puis reproduisez-le 5 fois de suite avec <PASTE>, placez un code pour l'Interligne 0 devant la première ligne en appuyant sur [+]<I><L><0><ENTER> et un code pour la fin de l'Interligne 0 en appuyant sur [-]<I><L>><ENTER> et admirez le résultat en qualité courrier (cf. figure 3). Même avec un ruban un peu usagé, c'est net !

CONCLUSION

Graffitis pour les 9512 et la marguerite, impression "laser" sur l'imprimante matricielle des 8256/8512, c'est la fête ! Naturellement, pour cette dernière, il y a des limites à ne pas dépasser, mais je vous fait confiance pour découvrir jusqu'où vous pouvez aller...



COCHEZ, COCHEZ, AVEC LA MARGUERITE ?...

- SI ! C'EST POSSIBLE !
- Cela vous convient-il ?
- Avez-vous une autre idée de graffiti/9512 ?
- En voulez-vous encore ?

VOUS TROUVEZ CETTE ASTUCE :

- Ridicule
- Inutile
- Géniale !
- Pratique

Cochez la case de votre choix à la plume...



... ou au stylo !



Figure 1 : Les Résultats avec la marguerite : sublime !

Les fichiers Locoscript de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 41

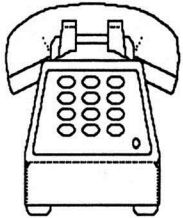
Figure 3 : impression laser avec LOCOSCRIPT et imprimante matricielle..

**IMPRESSION LASER SOUS LOCOSCRIPT ?
DR LOCO EST UN GÉNIE !**

**AVEZ-VOUS LE GUIDE 89/90
DES PRODUITS POUR PCW ?
NON ! Alors 48.67.28.44 +**

SERVICE POUR TOUS

LS* LE POINT DU JOUR



Après huit mois d'activité trépidante, le générateur de service télématique clé-en-main pour tous, a fait l'objet de nombreuses améliorations qu'il est temps de regrouper en un seul et même article...

Par Germain DELALANDE

Pour disposer d'un véritable service personnel en 3615, il faut préalablement le créer en se rendant sur 3615 LS. Une option spécifique indique les règles à respecter puis continue sur la fiche signalétique, à remplir, d'une importance capitale.

Outre le fait qu'un service non identifié est rapidement détruit, l'entrée des coordonnées de son propriétaire permettra à ce dernier de recevoir différents éléments

tels qu'informations techniques ou éventuels versements.

La grille prévoit aussi l'entrée de l'activité du service. Cette information est importante puisque elle s'affichera dans l'annuaire des services LS* et entraînera, ou non, des consultations spontanées de visiteurs intéressés par le service.

Ceci fait, il ne reste qu'à préciser le nom du service (10 lettres max.) et son code secret (3 lettres max.) exemple : RAZ

Le nom du service permettra aux futurs interlocuteurs de s'y rendre aisément. Si celui-ci est POLO, le nom du service sera LS*POLO.

La clé offrira différentes facilités décrites ci-après.

PREMIER CONTACT

La création terminée, le service existe déjà et il suffit de se déconnecter de LS pour pouvoir y accéder. Ex. : LS*POLO [ENVOI] sur l'écran d'accueil Téletel 3.

LS* : entre assureurs et vendeurs, l'automobile est servie !

LS*BAIONA	LS*LIRE	LS*LEDA	LS*BOBICHON	LS*ADA
<p>** BIENVENUE SUR LS*BAIONA **</p> <p>NOTRE VOCATION, VOUS INFORMER SUR LES SPECTACLES DE LA REGION, LES RESTOS, LES BOMMES, TABARES, LES BOMMES AFFAIRES DES COMMERCANTS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 LES SPECTACLES a BAYONNE et DANS LA REGION . 2 LES RESTAURANTS DE LA VILLE 3 LES PROMOTIONS DES MAGASINS DE BAYONNE CENTRE VILLE et St ESPRIT 4 BOITES AUX LETTRES. <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>ASSOCIATION L.I.R.E.</p> <p>LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME ET POUR LA REINTEGRATION EN ESSONNE FIAP 4, LES PASSAGES 91000 LURY TELEPHONE 04-70-11-43</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 PRESENTATION DE L'ASSOCIATION 2 LISTE DES ATELIERS L.I.R.E. 3 ACTUALITES * FORMATION * PRESSE 4 BOITES AUX LETTRES. <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>LEDA... votre logiciel de gestion</p> <p>VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR SUR LEDA le logiciel de gestion du cabinet dentaire...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 QUELQUES MOTS SUR "LEDA"... et les différentes configurations 2 SIMPLE, RAPIDE, EFFICACE... mais pour faire quoi ? 3 POUR NOUS CONTACTER... et assister a une demonstration. 4 BOITES AUX LETTRES... <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>BOBICHON COMMUNICATION</p> <p>FLASH INFO : UN SEUL CONSEIL : SOURTIZ.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ACCUEIL 2 QUE FAIRE EN MAI 3 INFORMER DU FORMER... UN CHOIX COMMUNIQUER... UNE OBLIGATION 4 Boite aux Lettres <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>AU DELA DE L'AVEVENTURE</p> <p>SIEGE SOCIAL: BP 87 26110 NYONS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 PRESENTATION DE L'ASSOCIATION COMMENT PASSER VOTRE COMMANDE 2 CONFERENCES ET TARIFS 3 AGE ET TOUT PUBLIC 3 CONFERENCES ET TARIFS SCOLAIRES 4 PASSER VOTRE COMMANDE <p>NO B..... ENVOI</p>
<p>** TECHN OV sarl **</p> <p>ETUDES-APPLICATIONS, NOUVELLES TECHNOLOGIES D'HAUTITE, 2,1 ROUTE D'ORTHEZ 64270 - PUYOO TEL:59 65 19 34 - FAX:59 65 13 33</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 LE SERVICE MAINTENANCE: PRESSING, DESHUMIDIFICATION RAPIDE 2 UNE GAMME D'APPAREILS POUR TOUTS LES BESOINS DE TRAITEMENT D'AIR 3 CENTRE CLIMATIQUE-PROTEC. SOLAIRE TOUTS MATERIELS PRESSING-HOTELIER 4 LA MESSAGERIE: BAL QUESTIONS-BAL COMMANDE - BAL S.A.V <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>*** LE FORUM DES PARTICULIERS ***</p> <p>L'IMMOBILIER ENTRE PARTICULIER SANS COMMISSION VENTE ET ACHAT NICE : 93790905 CANNES : 93478878</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 STUDIO ET 2 PIECES A SAISIR NOS PROMOTIONS DU MOIS. 2 3 PIECES ET 3/4 PIECES. 3 4 PIECES ET 5 PIECES. 4 BOITES AUX LETTRES. <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>PPA ASSURANCES SPECIAL 4X4 SHOW</p> <p>Jose RODRIGUES, Francois SALOMON Patrick MUGUET et Yves MALHERBE, sont heureux de vous proposer leurs competences et tarifs :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 QUI SOMMES-NOUS ? 2 CE QUE NOUS VOUS PROPOSONS 3 NOS TARIFS "SPECIAL 4X4 SHOW" DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT ! 4 NOS QUESTIONS, NOS REponses <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>LES ARCHERS PHOCEENS - MARSEILLE</p> <p>LES ARCHERS PHOCEENS Association Loi de 1901 6, AVENUE RAMON - MONTOLIVET 13012 MARSEILLE - Tel 91 93 35 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 PRESENTATION DE L'ASSOCIATION LES ADRESSES UTILES 2 LES DERNIERS RESULTATS 3 LES PROCHAINS CONCOURS 4 ECRIVEZ NOUS... <p>NO B..... ENVOI</p>	<p>UNE FLAMME AVERTIE N'EN VAUT PAS DEUX !</p> <p>SERVICE TELEMATIQUE EXPERIMENTAL A MANIER AVEC PRECAUTION ET A REFERMER APRES USAGE... MERCI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 HISTORIQUE DE LA FLAMME 2 COMPOSITION DE LA FLAMME 3 VOUS AVEZ-BIT PROSPECTIVE ? 4 LA FLAMME EN DIRECT... <p>NO B..... ENVOI</p>
<p>LS*TECHNOV</p>	<p>LS*FDPA</p>	<p>LS*PFA4X4</p>	<p>LS*PHOCEENS</p>	<p>LS*FLAMME</p>

Arrivé dans le nouveau service, il est maintenant possible de le personnaliser en entrant le texte que l'on souhaite. Pour ce faire, la clé devient indispensable.

Modification de l'écran d'accueil par #CLE000 (ex. RAZ000) suivi de [ENVOI].

Modification des écrans affectés à chacune des 3 options du menu d'accueil par :

#CLEONN [ENVOI] ou O est le numéro de l'option et NN le numéro de l'écran à modifier.

A la première utilisation du service les écrans sont créés au fur et à mesure de leur modification. Pour cette raison ils devront l'être dans l'ordre logique de progression soit 01, 02, 03...99.

Exemple : #RAZ101 [ENVOI] pour créer et mettre à jour l'écran 1 de l'option 1.

Le nombre maximum d'écrans est de 99 par option. Ils se suivent, à la consultation, par l'utilisation des touches [SUITE] et [RETOUR].

Une fois quelques écrans créés, il est possible de suspendre la présence à la consultation de certains en mettant le signe \$OFF dans le bandeau de leur titre. Les contraintes sont : que les écrans ne soient pas les premiers de la liste (écran 01) et que les écrans suivants aient été créés.

Exemple : L'écran 12 est \$OFF, l'utilisateur passera du 11 au 13 sans visualiser le 12.

Quoiqu'il en soit, l'écran est toujours disponible à l'aide de la clé (#RAZ112 par ex.) et le remplacement de \$OFF par \$ON remet l'écran dans la liste accessible par l'utilisateur.

MESSAGERIE

Tout service créé dispose d'une messagerie complète occupée par une seule boîte dont le nom est celui du service (POLO par ex.) et dont le mot de passe correspond à la clé (RAZ par ex.).

Cette première boîte, celle du service, a des particularités importantes réservées au seul propriétaire du service :

La modification de son mot de passe entraîne la modification de la clé en prenant les 3 premiers caractères.

Ex. : Nouveau mot de passe : CHAPEAU = nouvelle clé : CHA

Le propriétaire de la boîte du service dispose des fonctions suivantes :

- Visualisation des mots de passe des visiteurs (Annuaire).
- Suppression de boîte (Annuaire puis entrée du nom et pression sur [ANNULLATION]).
- Message à toutes les boîtes (Option ECRIRE A UNE BOITE et entrée du nom TOUS).
- Création d'un message d'accueil qui ira automatiquement dans toute nouvelle boîte créée (boîte WELCOME dont le mot de passe

est le même que celui du service). WELCOME fonctionne comme toute autre boîte à l'exception de :

- Son affichage dans l'annuaire ;
- Sa destruction ;
- La possibilité de lui écrire.

Les visiteurs d'un service peuvent aussi créer leur boîte et écrire au propriétaire du service par l'option "ECRIVEZ-NOUS" de la messagerie. Tout message envoyé par cette option ira dans la boîte du service, soit celle créée en même temps que celui-ci.

LS* ANNUAIRE

Tout service créé figurera dans un annuaire qui regroupe les services ayant dépassé une heure de connexion. Ce cap d'une heure permet au nouveau service de se remplir un peu. L'annuaire comprend le code des services, leur activité, le hit-parade des services et quelques informations utiles.

DIVERS

Enfin, pour permettre un suivi des visites et vérifier l'impact de son service, LS* permet d'obtenir le nombre d'appels et le volume horaire par mois. Ceci s'obtient par la clé + 999 et [ENVOI]. Exemple : #RAZ999 [ENVOI].

Voilà un tour d'horizon rapide mais complet en attendant les nouveaux progrès à découvrir dans cette même rubrique...

SPÉCIAL LS*

Le tampon auto-encreur

45/13 - deux lignes de texte

170 F TTC - PORT COMPRIS !

Je désire recevoir sous 10 jours à l'adresse suivante :

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE : _____ TEL : _____

VILLE : _____

Un tampon avec le texte suivant (en capital) :

Ci-joint, mon règlement de 170 F par :

MANDAT CHEQUE CCP

et j'envoie le tout à : LOGI'STICK - CAPN - Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 Le Blanc-Mesnil Cédex

CLUB ECHO DU PCW

UN PRÉSIDENT NOUVEAU



Oyez ! Oyez ! Chevaliers du PCW ! En cet An de Grâce Mil Neuf Cent Quatre-Vingt-Dix, en le dit Castel Infernal de Baltoor de ClubEcho, le haut chevalier John Saint Grail vient de pendre la crémaillère. Longue vie au successeur de notre regretté Maître Lord Abignoli, paix à son âme !

Par Jean-Claude PRÊTRE

Bon, bon, je crois que j'en fais un peu trop. Mais, tout de même ! Si Frédo ne nous avait pas abandonnés (je comprends toutefois ses raisons), vous n'auriez pas hérité de ma personne. Que je me présente, d'abord. Après, on verra.

Prêtre Jean-Claude, et pas de jeux de mots sur mon nom, ou gare ! Je vous envoie Astaroth, mon meilleur démon familier. D'ailleurs, vous verrez comment j'ai dû batailler avec ma petite famille dans le bulletin Club de cette période-ci.

■ HARO SUR LES SERFS EN GREVE !

D'ailleurs, pour cette fois-ci, et vous trouverez peut-être que pour un nouveau venu il se pose là, vous serez privés de dessert. Pas de nouvel Exclusif ClubEcho, j'ai dit ! Et y'a pas d'mais, ah mais ! Je ne vous ai laissé en tout et pour tout que quelques procédures en Logo que vous pourrez utiliser à loisir, puisque je vous les donne (je ne suis pas Mod'm, moi !). Mais c'est tout ce que vous aurez.

Parce que vous fainéantez, je tiens à vous le dire. J'ai fouillé les archives de notre ô combien incomparable Club et je peux vous dire que je ne suis pas content-du-tout, même furax !

Vous savez que les Animateurs-présidents du Club font quasiment tout, à l'instar du personnel de Logi'Stick ?

Comment ça : NON ? C'est la vérité, et John Saint-Grail ne peut pas mentir, juste faire une bavure de temps en temps.

■ NOUVEAUTÉS ?...

Quoi qu'il en soit, il y a tout de même des nouveautés dans le ClubEcho. Deux livres sacrément utiles pourraient bien être des nôtres sous peu : un sur Le Pascal et un autre sur le Logo (ben oui, ça arrive qu'on s'occupe d'un langage oublié du PCW !). De plus, parmi les news, vous trouverez quelque chose de pas mal du tout pour Logi'Stick en Great-Britain. Mais, ça, je vous en laisse la surprise. Quand vous feuillerez le bulletin, vous comprendrez.

Revenons brièvement à John Saint-Grail. Pourquoi ai-je choisi ces sobriquets ? Pour me faire mousser ? Hé bien, Non ! John, ça découle de Jean l'Evangéliste et Saint-Grail, c'est le Calice du Saint-Graal. Et l'union de ces deux noms sacrés vous invite inévitablement à La Queste au Saint-Graal pour le PCW. Feuillerez bien le bulletin Club N° 13, vous saurez de quoi je parle.

A bon entendeur, salut !

P.S. Allez, dans ma grande mansuétude et avec la complicité active de Maître Lord Frédéric Abignoli (non ! Il n'est pas mort...), vous aurez quand même un cadeau somptueux sur la disquette du bulletin 13 : une nouvelle police pour DTP-PAO, répondant au doux nom de CHIC.

```
!"#$%&'()*+,-./
0123456789:;<=>?
`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz`
'abcdefghijklmnopqrstuvwxyz'
^abcdefghijklmnopqrstuvwxyz^
_abcdefghijklmnopqrstuvwxyz_
~abcdefghijklmnopqrstuvwxyz~
!@#$%^&*()_+,-./:;<=>?
!@#$%^&*()_+,-./:;<=>?
```

Le cadeau du Club :
c'est CHIC !

LA DISQUETTE ECHO DU MOIS

Reprenant tous les programmes publiés dans ce numéro, la disquette ECHO vous épargne une saisie inutile et génératrice d'erreurs. Mieux encore, elle est maintenant augmentée de programmes et fichiers inédits décrits dans cette rubrique.

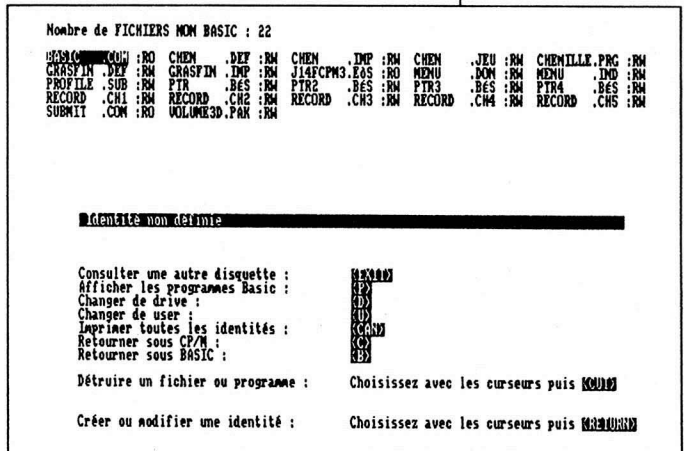


Le cadeau du mois, proposé par M. Bruno COMBETTE (YATH-ZEE et LA REDÉFINITION DE SIGNES ENFIN DOMPTÉE du mois dernier), est une adaptation du célèbre MENU.BAS avec des renseignements supplémentaires sur les fichiers de la disquette. Il s'agit d'attributs habituellement réservés à DIR.COM : la protection ou non des fichiers en écriture (RO ou RW).

De plus, concernant les fichiers protégés contre l'écriture, donc impossible à effacer sous BASIC, le programme MENU dans sa forme habituelle se plante lamentablement. Avec MENUDISC.BAS de M. COMBETTE, un message d'erreur est simplement affiché sans retour inopiné au CP/M+.

CURIEUX...

Avec des fichiers BASIC, comportant l'extension "BAS", la protection par SET en Read Only (RO) ou leur passage en fichiers SYS (système) ne les rend pas illisibles sous DIR ou DIRSYS, c'est-à-dire sous CP/M+ qui les montre bien avec l'extension "BAS". Par contre, avec MENU ou MENUDISC, ils disparaissent de la liste des fichiers BASIC pour se retrouver dans la liste des fichiers non BASIC. En fait, l'extension est devenue "BÉS" pour des fichiers SYS et seul DIR ou DIRS sait la décrypter en extension "BAS", de même que le BASIC qui continue de les charger sans problème.



ET AUSSI...

Les programmes présentés ce mois-ci, les trucs et astuces de la rubrique Courrier (quand cela est possible !), les "10-lignes", sans oublier MENU.BAS pour tout superviser.

Le cadeau du mois



DISQUETTE ECHO

PROGRAMMES BASIC (groupe 0)

- DATEUR.BAS : application pour date et heure (COURRIER)
- GRAPH.BAS : 10 lignes max... (fonctions graphiques : plot et unplot)
- HELICE.BAS : exemple d'utilisation de GRAPH
- LIGNE.BAS : - id -
- IMPSCAN.BAS : impression A4 rapide pour fichiers SCAN (1001 INFO...)
- MATRIX4.BAS : redéfinition interactive des caractères CP/M+
- MENUDISC.BAS : une version cadeau de votre serveur...
- MENU.BAS : VOTRE SERVEUR...

FACE A

AUTRES FICHIERS (groupe 0)

- A.PAG : fichier page DTP-PAO (1001 INFO DE WALLACE)
- B.PAG : fichier page DTP-PAO (LES POLICES FONT DU DESSIN)
- ESSAI.GRF : fichier graphique DTP (1001 INFO DE WALLACE)
- ESSAIPOL.GRF : fichier graphique DTP (LES POLICES FONT DU DESSIN)
- GRAND.GRF : fichier graphique DTP (LES POLICES FONT DU DESSIN)
- HIBOU.FNT : police graphique DTP (LES POLICES FONT DU DESSIN)
- HIBOU.GRF : fichier graphique DTP (1001 INFO..., LES POLICES...)
- MAISON.GRF : fichier graphique DTP (1001 INFO..., LES POLICES...)
- GRAFFITI.LO2 : fichier de graffitis LOCOSCRIPT pour 9512 (DR LOCO)
- TSTIMP.CMD : commande DBASE II (FAITES LE PLEIN D'ASTUCES...)
- KDO.DOC : documentation sur le cadeau du mois

MATRIX REVIENT EN FORCE EN VERSION 4 !



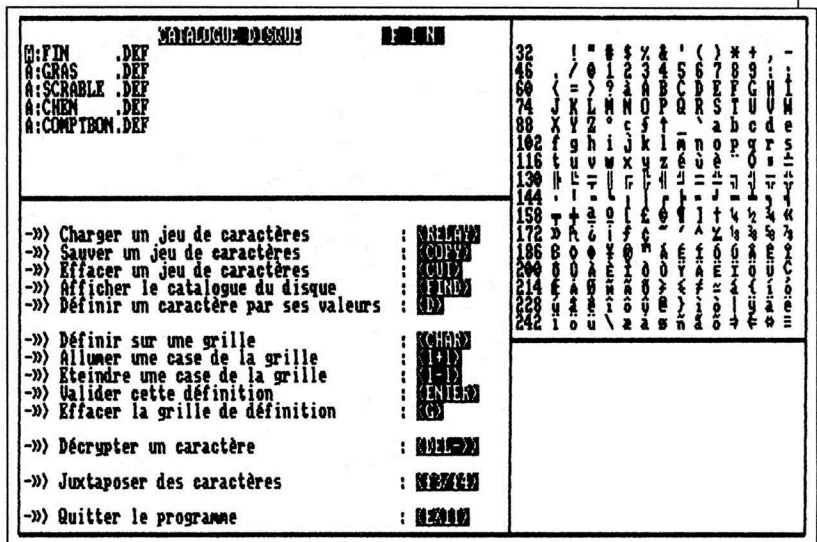
Comme annoncé le mois dernier voici l'incontournable redéfinisseur de caractères pour illuminer vos écrans des polices et des graphismes les plus fous ! Sans MATRIX de superbes "hits" de l'Echo tels que MATHELEM, LOTO SYSTEM, ou SUPER GAMES II et III n'auraient vu le jour...

Par Bruno COMBETTE

La redéfinition des caractères de CP/M+ a un maître incontesté sur le PCW, MATRIX, dont une version intitulée MATRIX4 représente ici un aboutissement. Dotée de fonctionnalités étendues et pratiques, elle est d'un emploi simple pour tout un chacun. Un menu et une présentation explicites rendent les choses plus faciles (cf. figure 1).

La redéfinition des caractères peut se faire soit sur une grille représentant la matrice 8 x 8 d'un caractère, soit par les valeurs des 8 octets de redéfinition (cf. figure 2 et 3).

Pour la redéfinition sur une grille,



il est possible de redéfinir jusqu'à trois caractères simultanément, dont on choisit les numéros,

Figure 1 : MATRIX4, écran d'accueil, catalogue disque demandé.

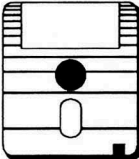
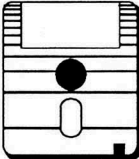
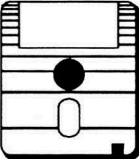

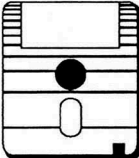
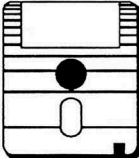
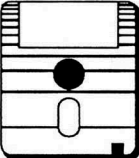

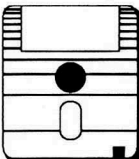
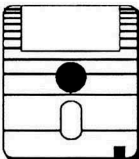
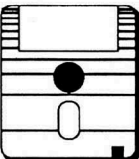

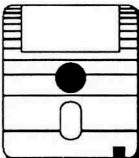
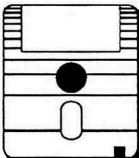

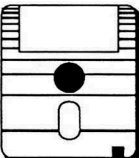

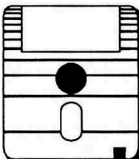
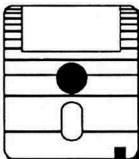
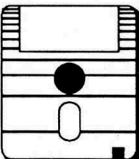

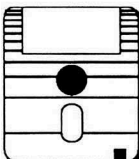
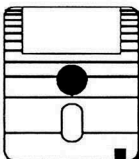
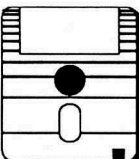

ATTENTION : LE SIGNE · REPRESENTE L'ESPACE.

```
10·MATRIX4.BAS
20·initialisation
30·DIM·ASI(4,9),ref(9),f(9),P(4,9,9)
40·MEMORY·&HBFEE:FOR·n=&HC070·TO·&HC098:READ·d8:POKE
·n,d8:NEXT
50·DATA·243,62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103
,22,184,58,153,192,111,41,41,41
60·DATA·25,17,154,192,235,1,8,0,237,176,62,133,211,2
41,62,134,211,242,251,201
70·e$=CHR$(27):hom$=e$+"H":cls$=e$+"E"+thom$:on$=e$+"
f":of$=e$+"e":in$=e$+"p":no$=e$+"q"
80·ref(1)=1:FOR·i=2·TO·8:ref(i)=ref(i-1)*2:NEXT
90·DEF·FN1$(x,y)=e$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)
100·DEF·FNT$(x,y,t$)=FN1$(x,y)+t$:DEF·FNS$(x,y)=STR
ING$(x,y)
110·DEF·FNw$(x,y,l,c)=e$+"X"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)+C
HR$(31+1)+CHR$(31+c)
120·DEF·FNH$(I)=CHR$(I)+"·"+CHR$(I+1)+"·"+CHR$(I+2)+
```

```
"·"+CHR$(I+3)+"·"
130·w0$=FNw$(0,0,32,90):w1$=FNw$(1,2,9,54):w2$=FNw$(
1,57,18,32):w3$=FNw$(11,2,19,54)
140·mg$=CHR$(151)+STRING$(32,154)+CHR$(157):a$=CHR$(
8)+CHR$(10):w4$=FNw$(19,57,10,32)
150·b$=CHR$(149):c$=b$+a$+b$+a$+b$+a$+b$+a$+b$+a$+b$
+a$+b$+a$+b$+a$+b$
160·'·cadre·de·présentation
170·PRINT·w0$cls$·FNT$(0,1,CHR$(150)+FNS$(54,154)+C
HR$(158)+FNS$(32,154)+CHR$(156))
180·PRINT·FNT$(1,1,c$)FNT$(1,56,c$)FNT$(1,89,c$)
190·PRINT·FNT$(10,1,CHR$(151)+FNS$(54,154)+CHR$(157)
+FNS$(32,32)+b$):PRINT·FNT$(11,1,c$)
200·PRINT·FNT$(11,56,c$)FNT$(11,89,c$)FNT$(19,1,c$)F
NT$(19,56,c$)FNT$(19,89,c$)
210·PRINT·FNT$(28,1,b$)FNT$(28,56,b$)FNT$(28,89,b$):
PRINT·FNT$(18,56,mg$)
220·PRINT·FNT$(29,1,CHR$(147)+FNS$(54,154)+CHR$(155)
+FNS$(32,154)+CHR$(153))
230·PRINT·w2$·hom$:I=32:FOR·J=1·TO·16:b$=STR$(I):PRI
NT·FN1$(J,0)·RIGHT$(b$,LEN(b$)-1)·FN1$(J,4)·FNH$(I)F
NH$(I+4)FNH$(I+8)CHR$(I+12)"·"CHR$(I+13):I=I+14:NEXT
```


DISQUETTES THEMATIQUES

Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.

PACK GESTION 1 PGE 1  GESCALC INVESTISSEMENTS PATRIMOINE BUSINESS PERT DEMO : AZERTY	PACK GESTION 2 PGE 2  GESTION DE STOCK ATHEMYS V3 SUPER GRAPHE EVALUATION T.A.O. DEMO : TASWORD	PACK GESTION 3 PGE 3  DEMO : GRAPHIC MAGIC CHRONOS V3 INVEST + BUDGET FAMILIAL GESCALC V3 CALENDPC 
PACK DBASE/MULTIPLAN 1 POM 1  ETIQUETTES DBASE MULTIPLA.KEY STANDARD.KEY DBASE.KEY PROG1.CMD, PROG.CMD MENU.CMD DEMO : AZERTY	PACK DBASE 1 PDB 1  COMMANDES ET FICHIERS DU SYSTEME EXPERT COMMANDES ET FICHIERS DE "A LA RECHERCHE DE L'OCTET PERDU" CODES GRAPHIQUES DB II DEMO : TASWORD	PACK DBASE 2 PDB 2  COMMANDES LANGAGE MACHINE DELREM.BAS HISTODB.CMD VERSCPM.CMD AUTO-PROGRAMMATION INTERFACE LOCOSCRIPT 
PACK GRAPHISME 1 PGR 1  GSX.BAS GSXDAO.BAS T.A.O LES PLUS D'EXBASIC SUPER GRAPHE DEMO : GRAPHIC MAGIC	PACK GRAPHISME 2 PGR 2  LOGOGRAF LOGOTRAM ETIC FACILE CODES GRAPHIQUES DBASE TRIFICH CALEND PC	PACK GRAPHISME 3 PGR 3  FONCTIONS.BAS (FONCTIONS SOUS GSX) (L'IMPRIMATE LIBRE) MATRI.BAS VISU.BAS MATRIX2.BAS HISTODB.CMD 
PACK LOCOSCRIPT 1 PLO 1  GENERATEUR D'INDEX TRANS LOCASC 2 TOUS LES FICHIERS EXEMPLE DES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT DU N°1 AU N°18 COMPRIS	PACK LOCOSCRIPT 2 PLO 2  EXEMPLES LOCOMAIL COLONNES.BAS+FICHIERS EXEMPLE STRUCTURE FICHIERS TOUS LES FICHIERS DEPUIS LE N°19 COMPRIS CARACTERES LOCO 1  CARACTERES LOCO 2	PACK VIE PRATIQUE 1 PVE 1  STAT'MAKER SANTE.BAS TEST Q1.BAS MUSICRAK CALCUL.BAS NUMBERS.BAS 
PACK UTILITAIRE 1 PTU 1  AUTO-PROGRAMMATION BASIC PRINTER MAKER MONITEUR DE DISQUE MATRIX - LOCASC 2 TABLEAUX ASCII DEMO : GRAPHIC MAGIC	PACK UTILITAIRE 2 PTU 2  TURBO.KEY MENU DEROLANTS ECHO.BAS CLAVIER MAKER TROUVE.BAS VERIF B12+ DEMO : GRAPHIC MAGIC	PACK UTILITAIRE 3 PTU 3  MEMOIRE + LE PRODIGE SUPER CALCULATOR CLOCK MAGIC MENU.BAS RECUPERE.BAS ENCHAINE.BAS DOUBLEPR.BAS 
PACK JEU 1 PJE 1  POKER FOLIES AGENDA MUSIC MACHINE MATHELEM LOTO OHELLO DEMO : AZERTY	PACK JEU 2 PJE 2  TAQUIN PARACHUTE SNAKY BIORYTHMES JEU DE LA VIE SUPER QUIZZ DEMO : AZERTY	PACK JEU 3 PJE 3  BATAILLE NAVALE MIMILE LE MINEUR ZAZA LA CHENILLE MAX LE CAMELEON LABYRINTHE TREPAN PENDU.COM 

Nouveauté

Prix unitaire : 100 F TTC
 Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 référence GRATUITE)
 Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 références GRATUITES)

BON DE COMMANDE GÉNÉRAL - au 01/06/90 (annule et remplace les précédents)

Mlle/Mme/M./Sté/Ass.° - Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : Pays : N° CLIENT :

Matériel possédé : 8256 8512 9512 1 Lecteur 2 Lecteurs 256 Ko 512 Ko

DISQUETTES ECHO (Réf. DE) : 80 F TTC - PACK BOURSITEL : 990 F TTC

(Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41

RÉFÉRENCE	QTÉ	PRIX UNITAIRE TTC	PRIX TOTAL
-----------	-----	-------------------	------------

PB : x 990 =

DE : x 80 =

DISQUETTES THÉMATIQUES (Réf. TM) : 100 F TTC

(Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

PGE1	PGE2	PGE3	PVE1	PLO1	PLO2
PGR1	PGR2	PGR3	PJE1	PJE2	PJE3
PDB1	PDB2	PTU1	PTU2	PTU3	POM1

TM : x 100 =

TM1 : x 500 =

TM2 : x 900 =

PRIX SPÉCIAUX : 6 RÉFÉRENCES : 500 F (1 GRATUITE) - 12 RÉFÉRENCES : 900 F (3 GRATUITES)

RELIURE "ECHO DU PCW" (Réf. REL) : 80 F TTC

Reliure de classement personnalisée pour 11 Numéros

RUBANS NOIRS ET COULEURS (Réf. AD)

Rubans Noirs : 8256/8512 NYLON (AD20) 165 F Par 3 • 9512 NYLON (AD21)/FILM (AD23) 135 F Par 3
 Rubans couleurs NYLON sans fin pour 8256/8512 (AD22) : 100 F TTC pièce
 ... x rouge ... x bleu ... x vert ... x orange ... x violet ... x marron

REL : x 80 =

AD ... : x 135/165° =

AD22 : x 100 =

DISQUETTES EXCLUSIFS (Réf. DX) : 180 F TTC

(Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

X001	X003	X004	X008	X009	X014	X017	X018
X022	X027	X028	X029	X030	X031	X032	X033
X035	X036	X037	X038	X039	X040	X041	X042

DX : x 180 =

DX1 : x 900 =

DX2 : x 1980 =

PRIX SPÉCIAUX : 6 RÉF. : 900 F TTC (1 GRATUITE) - 14 RÉFÉRENCES : 1980 F TTC (3 GRATUITES)

FRAIS DE PORT FRANCE : 25 F
 ETRANGER / DOM - TOM : 35 F
 Port obligatoire pour les produits ci-dessus. + 25° ou + 35°

ECHO DU PCW - ANCIENS N° - ABONNEMENTS - GUIDE 89/90

ECHO : ANCIENS NUMÉROS : Prix unitaire France 33 F TTC - Étranger 44 F
 (Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)

3	4	5	6	7	8	10	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

ECHO : x 33/44° =

ABE : x 320/460° =

ABD : x 690/900° =

ABE : Abonnement journal : 11 numéros France : 320 F TTC - Étranger/Dom Tom : 460 F

ABD : Abonnement 11 disquettes : France : 690 F TTC - Étranger/Dom Tom : 900 F

GUIDE 89/90 LOGI'STICK : France : 20 F TTC - Étranger/Dom Tom : 30 F

GUIDE : x 20/30° =

TOTAL GÉNÉRAL

ATTENTION !

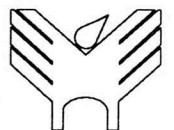
Ajoutez les frais de port avec tous les produits à l'exception de : abonnements, anciens numéros et guide. Envoi PAR COLISSIMO (24/48 heures garanties) pour toute commande d'un montant supérieur à 300 F (hors abonnement, frais de port et produits club).

RÈGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :

- MANDAT CHEQUE CCP
 VISA / CARTE BLEUE / MASTERCARD DINERS CLUB AMERICAN EXPRESS

N° Validité

SIGNATURE OBLIGATOIRE :
 (celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)



UNE FACTURE MENTIONNANT LE DÉTAIL DE LA TVA ET DES FRAIS DE PORT EST JOINTE A TOUTE COMMANDE.

A RETOURNER A LOGI'STICK VPC

CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49 - 93153 LE BLANC-MESNIL Cédex - FRANCE

OFFREZ-VOUS

LE HAUT...

1 EXCLUSIF
GRATUIT !
3 ECHO DU PCW

1 THEMATIQUE
GRATUIT !
2 ECHO DU PCW

ET

L'ECHO

1 DISQ. ECHO
GRATUIT !
1 ECHO DU PCW

VOUS OFFRE

1 ABO. DISQ.
GRATUIT !
11 ECHO DU PCW

15 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 EXCLUSIF

Offre valable Tout l'été ! - Pour commander, utilisez le

bon de commande ci-contre. Quelque soit

l'offre choisie, ajoutez le port suivant le

barème du bon de commande (même pour les

Echo du PCW). L'offre porte sur les ECHO DU

PCW de 3 à 38 à

l'exception des

numéros 9 & 11

qui sont épuisés.

Idem pour les

disquettes Echo.

10 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 THEMATIQUE

5 ECHO DU PCW
GRATUIT !
1 DISQ. ECHO

LE

BAS !

LE SECRET DU BONHEUR

	
NOM : BOGART	PRENOM : HUMPHREY
VALIDE JUSQU'AU : 31/02/1989	CARTE N° : 674894
CETTE CARTE STRICTEMENT PERSONNELLE DONNE DROIT A TOUTES LES ACTIVITES DU CLUB	
SIGNATURE : XXX	

MOINS CHER !

Grâce au **CLUB**, le **PCW** coûte moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs **POINT CLUB**, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.

Un exemple : Le lecteur **PACE**, prix public **2500 F**, prix **CLUB 1950 F**, soit **550 F** d'économie !!!

LE CLUB ECHO PLUS D'INFO

D U
P . C . W

Le **BULLETIN** du **CLUB** est le terrain privilégié des mordus du **PCW**, questions, réponses, amélioration des programmes de l'**ECHO**, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du **CLUB**.

PLUS VITE

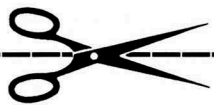
La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'**ECHO** devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication !

PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel **SCRIVENER** qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le **CLUB**, c'est aussi les disquettes **CLUB** à un coût ridicule !

PLUS PCW !

Le **CLUB**, c'est l'assurance d'être plus **PCWiste** que jamais !
N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des **PCWistes** avertis...



BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F
Etudiants et chômeurs :
FRANCE 290 F.
ETRANGER, DOM-TOM 390 F
Règlement par : chèque ou
 mandat à Logi'stick édition
 Visa _____
Validité ____ / ____ / ____

Signature obligatoire :

J'adhère pour une année à compter du ____ / ____ / ____ au CLUB

NOM _____ PRENOM _____

AGE _____ ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TEL. : _____ PROFESSION _____

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION,
CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

```

32 . i n e s m v y k z e c c o e m
46 ; : H U d r r = r y j k % e u i a e
60 + 9 C U c c q o j l 2 3 a o t u t
74 * 8 F T b p p = j 4 G O i a i t
88 ) 7 E S a o e e j t v o b e r o
102 ( 6 D R , n u = j a f a f i a
116 ' 5 C Q R - m e e j t f e y e n
130 & 4 B P P t l z h i r o a u v e s
144 % 3 A O f k y u t e e m o o u a
158 $ 2 a n c j x f l l f o i r a o e
172 # 1 9 M o i m u l o i v e m e m i
186 ! / = K V g u m t r o o u a a e u
196 < J X f t t a = a g o a a e u
210 i j k v g u m t r o o u a a e u
224 / = K V g u m t r o o u a a e u
238 < J X f t t a = a g o a a e u
242
    
```

Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8
Valeur	1	2	3	4	5	6	7	8

```

32 . i n e s m v y k z e c c o e m
46 ; : H U d r r = r y j k % e u i a e
60 + 9 C U c c q o j l 2 3 a o t u t
74 * 8 F T b p p = j 4 G O i a i t
88 ) 7 E S a o e e j t v o b e r o
102 ( 6 D R , n u = j a f a f i a
116 ' 5 C Q R - m e e j t f e y e n
130 & 4 B P P t l z h i r o a u v e s
144 % 3 A O f k y u t e e m o o u a
158 $ 2 a n c j x f l l f o i r a o e
172 # 1 9 M o i m u l o i v e m e m i
186 ! / = K V g u m t r o o u a a e u
196 < J X f t t a = a g o a a e u
210 i j k v g u m t r o o u a a e u
224 / = K V g u m t r o o u a a e u
238 < J X f t t a = a g o a a e u
242
    
```

CODE N°	129	130
219	8	8
126	28	28
118	62	62
126	119	119
110	127	127
127	255	255
255	255	255
255	255	255
255	255	255

Figure 3 : Redéfinition d'un caractère (N° 133) par ses valeurs.
 Figure 4 : Décryptage de 2 caractères redéfinis.

provoque l'affichage des valeurs et du caractère redéfini sur le jeu témoin.
 Le decryptage d'un caractère permet de récupérer ses valeurs de définition (cf. figure 4). Il est possible d'en decrypter deux à la fois, ce qui permet de les juxtaposer en grand, lors de la composition d'un dessin complexe sur plusieurs caractères, par exemple.
 Une option bien pratique permet de juxtaposer, à l'échelle, jusqu'à 10 caractères redéfinis.

Figure 2 : Redéfinition simultanée de trois caractères sur une matrice 8 x 8 pixels.

astucieusement rappelés sur le jeu témoin.
 Chaque pixel (point de la matrice) est soit allumé soit éteint, ce grâce aux touches <+> et <-> entourant la barre espace, la validation d'un caractère se faisant par <ENTER>, ce qui

219	8	8	8	8	8	8	8	8	8
126	28	28	28	28	28	28	28	28	28
118	62	62	62	62	62	62	62	62	62
126	119	119	119	119	119	119	119	119	119
110	127	127	127	127	127	127	127	127	127
127	255	255	255	255	255	255	255	255	255
255	255	255	255	255	255	255	255	255	255
255	255	255	255	255	255	255	255	255	255

```

*J
240•PRINT•w3$:RESTORE•260:FOR•I=1•TO•5:READ•m$,b$:GOSUB•380:NEXT:GOTO•300
250•'
260•DATA•Charger•un•jeu•de•caractères,RELAY,Sauver•un•jeu•de•caractères,COPY,Effacer•un•jeu•de•caractères,CUT
270•DATA•Afficher•le•catalogue•du•disque,FIND,Définir•un•caractère•par•ses•valeurs,D
280•DATA•Définir•sur•une•grille,CHAR,Allumer•une•case•de•la•grille,"|+|",Eteindre•une•case•de•la•grille,"|-|",Valider•cette•définition,ENTER,Effacer•la•grille•de•définition,G
290•DATA•Decrypter•un•caractère,DEL=>,Juxtaposer•des•caractères,f3/f4,Quitter•le•programme,EXIT
300•RESTORE•280:FOR•I=7•TO•11:READ•m$,b$:GOSUB•380:NEXT
310•RESTORE•290:FOR•I=13•TO•17•STEP•2:READ•m$,b$:GOSUB•380:NEXT
320•r$=CHR$(18)+CHR$(23)+CHR$(21)+CHR$(29)+"D"+CHR$(6)+CHR$(7)+CHR$(17)+CHR$(27)
330•p$=UPPER$(INKEY$):R=INSTR(r$,p$):IF•p$=""•OR•R=0•THEN•330•ELSE•340
340•ON•R•GOSUB•560,660,510,460,920,980,810,1240,360:GOTO•320
350•'
360•PRINT•w0$•cls$:END
370•REM•**•divers
380•PRINT•FN1$(I,0)"->"•m$FN1$(I,42)"":•"in$"<"b$">"no$:RETURN
390•PRINT•w1$cls$:PRINT•"•Nom.extension•du•jeu•à•"+t$;:INPUT•nom$:RETURN
400•X=INT((n-32)/14):Y=2*ABS(n-(32+(14*X))):PRINT•w2$•FN1$(X+1,Y+4)•CHR$(n):RETURN
410•FOR•I=1•TO•4000:NEXT•I:RETURN
420•PRINT•FNT$(x,y,q$):p$=INKEY$:r=INSTR(r$,p$):IF•p$=""•OR•r=0•THEN•420•ELSE•RETURN
430•f(1)=0:f(2)=0:f(3)=0:f(4)=60:f(5)=60:f(6)=0:f(7)=0:f(8)=0:n=32:GOTO•450
440•f(1)=255:f(2)=129:f(3)=129:f(4)=129:f(5)=129:f(6)=129:f(7)=129:f(8)=255:n=32
450•c=&HC070:POKE•&HC099,n:FOR•i=1•TO•8:POKE•&HC099+i,f(i):NEXT•i:CALL•c:RETURN
460•REM•**•catalogue
470•PRINT•w1$cls$:PRINT•FN1$(0,15)in$"CATALOGUE•DISQUE"no$:M1=0:x=0:y=0:d$="A"
480•M1=M1+1:Z$=FIND$(d$+"•.def",M1):IF•Z$=""•AND•d$="A"•THEN•d$="M":M1=0:GOTO•480•ELSE•IF•Z$=""•AND•d$="M"•THEN•PRINT•FNT$(0,40,IN$+"•F•I•N•"+no$):RETURN•ELSE•490
490•x=x+1:IF•x=8•THEN•y=y+15:x=1•ELSE•500
500•PRINT•FNT$(x,y,d$+"•"+Z$):GOTO•480
510•REM•**•effacer•jeu•car
520•PRINT•w4$cls$:PRINT•FN1$(0,0)•"•Nom.extension•du•jeu•de•caractères•à•effacer":INPUT•nom$
530•IF•LEN(nom$)<=2•OR•LEN(nom$)>12•THEN•520•ELSE•r$="AaBbMm":x=4:y=1:q$="Quel•est•le•drive•de•travail•:"•:GOSUB•420:d$=p$+"•"
540•PRINT:Z$=FIND$(d$+nom$):IF•Z$=""•THEN•PRINT•nom$•n'existe•pas•en•drive•"d$:RETURN•ELSE•PRINT•"Etes-vous•sur•?(O/N)":n$=d$+nom$
550•r$="Nno":GOSUB•420:IF•r<2•THEN•RETURN•ELSE•KILL•n$:PRINT•"C'est•fait•!":GOTO•460
560•REM•**•charge
    
```

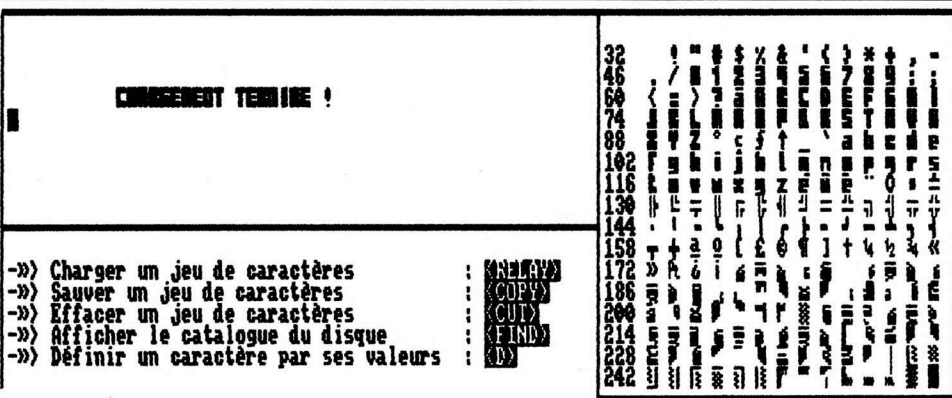


Figure 5 : Un château de caractères !

Dans l'exemple donné, un vague château à été composé (cf. figure 5). Naturellement, il est possible d'envisager ce type de redéfinition pour composer des éléments d'un graphisme plus important, sur plusieurs caractères, en hauteur comme en largeur. La juxtapo-

sition ne permet alors que de visualiser les lignes de ces compositions. Naturellement, la sauvegarde et le rechargement des jeux de caractères redéfinis font partie des fonctionnalités de MATRIX4 (cf. figure 6). Celles-ci peuvent être

Figure 6



partielles ou totales, ce qui peut permettre de combiner plusieurs éléments de différents jeux existants pour en créer un nouveau.

CONCLUSION

Des outils simples qui viennent compléter un arsenal qui devient réellement impressionnant en matière de graphisme sur PCW. Les programmes MATRIX4, IMPRIMAT et PTR1 ou PTR2 ont, de plus, le mérite d'expliquer les principes qui permettent d'atteindre une réelle maîtrise du CP/M+ et du matériel, pour tous ceux qui veulent obtenir plus de leur PCW.



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 41

```

570•db=32:fin=255:n3=1:t$="charger":GOSUB•390
580•IF•LEN(nom$)<3•OR•LEN(nom$)>12•THEN•570•ELSE•590
590•IF•UPPER$(nom$)="EXIT"•THEN•RETURN•ELSE•600
600•r$="AaBbMm":x=2:y=1:q$="Quel•est•le•drive•de•char
gement•A/B/M/?":GOSUB•420:driv$=p$+":
610•IF•FIND$(driv$+nom$)=""•THEN•PRINT•nom$•n'existe
•pas•sur•le•drive•dr$•ELSE•630
620•x=4:y=1:q$="Voulez-vous•recommencer•(O/N)":r$="Oo
Nn":IF•r>2•THEN•570•ELSE•RETURN
630•x=5:y=1:q$="Est-ce•un•chargement•T'otal•ou•P'ar
tiel?":r$="PpTt":GOSUB•420:IF•r>2•THEN•730
640•PRINT•FN1$(6,1)•"Quelle•est•la•valeur•de•début•:•
":INPUT•db:IF•db<32•THEN•640
650•PRINT•FN1$(7,1)•"Quelle•est•la•valeur•de•fin•:•":
INPUT•fin:IF•fin>255•OR•fin<db•THEN•650•ELSE•730
660•REM•**sauvegarde
670•db=32:fin=255:n3=2:t$="sauver":GOSUB•390
680•IF•LEN(nom$)<3•OR•LEN(nom$)>12•THEN•670•ELSE•690
690•IF•UPPER$(nom$)="EXIT"•THEN•RETURN•ELSE•700
700•r$="AaMm":x=2:y=1:q$="Quel•est•le•drive•de•sauveg
arde•A/M/?":GOSUB•420:driv$=p$+":
710•IF•FIND$(driv$+nom$)<>""•THEN•PRINT•"Il•en•existe
•déjà•un•!?!•Dois-je•l'écraser•(O/N)"•ELSE•730
720•r$="YyNn":GOSUB•420:IF•r>2•THEN•670•ELSE•730
730•REM•**charge/sauvegarde
740•OPEN•"R",1,driv$+nom$,1:FIELD#1,1•AS•z$:c=&HC070
:FOR•n=db•TO•fin:POKE•&HC099,n
750•IF•n3=2•THEN•POKE•&HC089,0:CALL•c:POKE•&HC089,&HE
B
760•FOR•i=1•TO•8:nu=((n-32)*8)+i
770•IF•n3=1•THEN•GET#1,nu:POKE•&HC099+i,ASC(z$)
780•IF•n3=2•THEN•LSET•z$=CHR$(PEEK(&HC099+i)):PUT#1
790•NEXT•i:IF•n3=1•THEN•CALL•c:GOSUB•400
    
```

```

800•NEXT:CLOSE:PRINT•w1$cls$•FN1$(3,10);:IF•n3=1•THEN
•PRINT•"CHARGEMENT•TERMINE•!":RETURN•ELSE•PRINT•"SAUV
EGARDE•TERMINEE•!":RETURN
810•REM•**décryptage•caractère
820•PRINT•w4$cls$:x=0:y=0:q$="1•ou•2•caractères•à•déc
rypter":r$="1&2é":GOSUB•420
830•IF•r=1•THEN•nc=1•ELSE•nc=2
840•FOR•i=1•TO•nc:p=i*3:PRINT•FN1$(p,4)•"Quel•code•dé
sirez-vous"
850•PRINT•FN1$(p+1,7)•"visualiser•en•"i•":INPUT•cd(i)
860•IF•cd(i)<32•OR•cd(i)>255•THEN•840•ELSE•870
870•NEXT•i:PRINT•cls$:FOR•L=1•TO•nc:p=L-1:n=cd(L):PRI
NT•FN1$(0,(p*13)+3)•"CODE•N[";n
880•c=&HC070:POKE•&HC099,n:POKE•&HC089,0:CALL•c:POKE•
&HC089,&HEB:FOR•i=1•TO•8
890•z$=CHR$(PEEK(&HC099+i)):k=0:z=ASC(z$):FOR•j=8•TO•
1•STEP-1:k=k+1
900•IF•z-ref(j)<0•THEN•910•ELSE•z=z-ref(j):PRINT•FN1$(
i,(p*9)+6+k)•in$•"no$
910•NEXT•j:PRINT•FN1$(i,(p*22)+3)•USING•"###";ASC(z$)
:NEXT•i:NEXT•L:RETURN
920•REM•**définition•de•caractères•
930•PRINT•w1$cls$•w4$cls$:FOR•i=1•TO•8:f(i)=0:PRINT•F
N1$(i,0)•"Valeur•"i•":
940•INPUT•dat(i):f(i)=f(i)+dat(i):k=0:FOR•j=8•TO•1•ST
EP-1:k=k+1
950•IF•dat(i)-ref(j)<0•THEN•960•ELSE•PRINT•FN1$(i,20+
k)•in$•"+no$:dat(i)=dat(i)-ref(j)
960•NEXT•j:NEXT•i:FOR•i=1•TO•1000:NEXT•i:PRINT•cls$•F
Nt$(0,2,"N[du•caractère•:");
970•INPUT•n:IF•n<32•OR•n>255•THEN•970•ELSE•GOSUB•450:
GOSUB•400:RETURN
    
```

TRANSFERT DE FICHIERS

PCW ↔ PC ↔ MACINTOSH

UNE SEULE ADRESSE !

Le service entreprise de l'ECHO DU PCW

(1) 48.67.28.44 +

EXEMPLE DE CONVERSIONS POSSIBLES

PCW

LOCOSCRIPT 1 OU 2, WORDSTAR POCKET, TASSWORD 8000, DBASE 2, MULTIPLAN, TURBO PASCAL, BASIC

Vers

MACINTOSH

EXCEL, LOTUS, JAZZ, MULTIPLAN, WORD, 4D, ADN, RAGTIME, DBASE MAC, WINGZ, PAGE MAKER, XPRESS, MAC WRITE, FULL WRITE, READY SET GO I, TURBO PASCAL, BASIC, ETC...

Vers

PC

FRAMEWORK, LOTUS 123, DBASE 2, DBASE 3, DBASE 4, MULTIPLAN, WORD, VENTURA, PAGE MAKER, EVOLUTION, TIMEWORK, BASIC, TURBO PASCAL, ETC...

```

980•ERASE•P, f, ASI:DIM•P(4, 9, 9), f(9), ASI(3, 8):x=0:y=0
990•REM•**étaabliissT•caractère•**GRILLE
1000•PRINT•w1$cls$:q$="Combien•de•caractères•à•défini
r•(1,•2•ou•3)•?"•r$="123":GOSUB•420:nc=r
1010•GOSUB•430:PRINT•cls$:FOR•i=0•TO•nc-1:FOR•j=0•TO•
7:PRINT•FN1$(j, 5+i*13)•FNs$(8, 32)
1020•NEXT•NEXT:FOR•TR=0•TO•nc-1:xc=1:yc=0:x=0:y=0:q$=
"":a=1:b=0:GOTO•1100
1030•REM•**DéplacmT
1040•r$=CHR$(1)+CHR$(6)+CHR$(31)+CHR$(30)+CHR$(22)+CH
R$(28)+CHR$(13)+CHR$(71):GOSUB•420
1050•a=xc:b=yc:ON•r•GOTO•1060,1070,1080,1090,1140,115
0,1160,1010
1060•xc=xc-1:IF•xc=0•THEN•xc=8:GOTO•1100•ELSE•1100
1070•xc=xc+1:IF•xc=9•THEN•xc=1:GOTO•1100•ELSE•1100
1080•yc=yc-1:IF•yc=-1•THEN•yc=7:GOTO•1100•ELSE•1100
1090•yc=yc+1:IF•yc=8•THEN•yc=0•ELSE•1100
1100•IF•P(TR, b, a)=1•THEN•GOSUB•440•ELSE•GOSUB•430
1110•PRINT•FNt$(b, a+4+(TR*13), CHR$(32))
1120•IF•P(TR, yc, xc)=1•THEN•GOSUB•440•ELSE•GOSUB•430
1130•PRINT•FNt$(yc, xc+4+(TR*13), in$+CHR$(32)+no$):GOT
O•1040
1140•LET•P(TR, yc, xc)=1:GOTO•1120
1150•LET•P(TR, yc, xc)=0:GOTO•1120
1160•GOSUB•430:FOR•i=0•TO•7:FOR•j=1•TO•8
1170•IF•P(TR, i, j)=1•THEN•ASI(TR, i+1)=ASI(TR, i+1)+ref(
9-j)•ELSE•1180
1180•NEXT•j:PRINT•FN1$(i, 1+(TR*13))•USING•"###";•ASI(
TR, i+1):NEXT•i
1190•NEXT•TR:PRINT•cls$:GOSUB•430:FOR•TR=1•TO•nc:LET•
a=TR-1
    
```

```

1200•PRINT•FN1$(TR, 2)•"N[•du•code•"TR"•:•":INPUT•cd(
TR)
1210•IF•cd(TR)<32•OR•cd(TR)>255•THEN•1200•ELSE•1220
1220•n=cd(TR):FOR•i=1•TO•8:LET•f(i)=ASI(a, i):NEXT•i:G
OSUB•450:GOSUB•400:PRINT•w1$
1230•NEXT•TR:FOR•i=1•TO•8:f(i)=0:NEXT•i:n=32:GOSUB•45
0:GOSUB•400:PRINT•w1$cls$:RETURN
1240•REM•**juxtaposition
1250•PRINT•w1$cls$:PRINT•FNt$(0, 0, "Combien•de•caractè
res•à•juxtaposer•(maxi•10)");
1260•INPUT•ncj:IF•ncj<2•OR•ncj>10•THEN•1250•ELSE•FOR•
i=1•TO•ncj
1270•PRINT•FNt$(2, 1, "Valeur•du•caractère");I;"":;INP
UT•vn:IF•vn<32•OR•vn>255•THEN•1270
1280•PRINT•FN1$(4, i)•CHR$(vn):NEXT•i:RETURN
    
```

ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS CHER !

Ce prodigieux programme, qui permet de gérer automatiquement par liaison minitel un copieux portefeuille boursier, revient avec des améliorations essentielles largement demandées par ses utilisateurs enthousiastes.

TITRE : BOURSITEL VERSION 3

OBJET : GESTION DE PORTEFEUILLE BOURSIER

DOMAINE : GESTION/FINANCE

MACHINE : 8256/8512/9512

AUTEUR : HUBERT VIALLET

RAPPEL

Un PCW, une interface MX-110 (RS 232C et Centronics), un minitel, un cordon minitel et boursitel, il n'en faut pas plus pour suivre, au jour le jour, plus d'une centaine d'actions sans même se donner la peine d'en saisir le moindre cours.

Ce principe a fait le succès de BOURSITEL dans ses deux versions précédentes, gageons qu'avec les améliorations de la version 3 présentée ici ce succès va encore s'accroître.

*Boursitel :
un menu déjà
connu...*

LIRE les NOMS des actions A

LIRE les COURS:

Toutes les actions (6 derniers cours) B

Toutes les actions, a date choisie C

Une action (72 derniers cours) D

Une action, a date choisie E

CORRIGER un COURS (ou plusieurs) F

SUPPRIMER une ACTION (nom et cours) G

Revenir au MENU M

Taper la lettre de votre Choix

LES NOUVEAUTÉS

Amélioration de la réception et de l'initialisation de BOURSITEL sont les deux principales nouveautés de cette version 3. Ainsi, l'initialisation est devenue plus automatique : il n'y a plus à composer le code d'accès à la cote Desfossés.

Donc, pour obtenir la cote Desfossés à l'écran du minitel avec BOURSITEL, il suffit de faire :

Charger BOURSITEL	(PCW)
36 15	(Téléphone)
<CONNEXION/FIN>	(Minitel)
Raccrocher le combiné téléphonique	
<RETURN>	(PCW)

A signaler que le nouveau tarif 36 15 de la Cote Desfossés vient de baisser, passant de 1,25 F la minute à 0,98 F, ce dont nous pouvons nous réjouir...

Ensuite, BOURSITEL est installé d'origine pour accéder au RM (Règlement Mensuel), mais ceci peut aisément être modifié, d'autant plus que de nouvelles explications viennent compléter la notice quant à l'accès aux autres marchés.

Enfin, la chasse aux "bugs" a permis d'éliminer quelques petits détails ennuyeux, certains liés à la cote Desfossés et au minitel plus qu'au programme lui-même.

ACCÈS AUX DIVERS MARCHÉS

Tout d'abord, seuls les marchés réunissant les conditions suivantes sont accessibles : une ligne par action avec, dans l'ordre, le nom de l'action, barre de séparation, cours, barre de séparation, cours, barre de séparation, comme sur le schéma ci-joint.

Schéma d'accessibilité : Nom action | cours | cours |

BOURSITEL permet donc d'accéder normalement aux marchés suivants :

Règlement Mensuel	: RM
Comptant	: CT
Second Marché	: SM
Hors Cote	: HC
Obligation	: OB

Néanmoins, pour accéder à d'autres marchés que le RM, il faudra composer avec le clavier du minitel en suivant certaines règles, imposées par la cote Desfossés, et rappelées dans la notice.

Mais ceci n'est pas entièrement fermé, car il est aussi possible de suivre les obligations convertibles (CVDU), avec certaines restrictions. En effet, d'après ce qui a été dit plus haut (cf. schéma d'accessibilité),

Minitel		BOURSITEL		
Nom	cours 20/04/90	cours précédent	DATE : 19 AVR90 20 AVR90	
DEFONTAINE			1 - 16,5 % 81	842.00 0.00
- 16,5 % 81		842	2 - 7,5 % JUIN 89	660.00 0.00
- 7,5 % juin 89		660	3 DELALANDE 11 % 83	1900.00 1900.00
- DELALANDE 11 % 83	1900	1900	4 - 9,50 % 1980	7090.00 0.00
DOCKS DE FRANCE			5 - 8 % SEPT 85	3920.00 3705.00
- 9,50 % 1980		7090	6 - 7,50 % MARS 90	4937.00 0.00
- 8 % Sept 85	3920	3705		
- 7,50 % mars 90		4937		

Figure 1 : Réception des cours du CVDU (en tapant CVDU au menu de la Cote Desfossés)

seule une ligne du type prévu peut être prise en compte.

Par exemple, au cas où le nom figure seul sur une ligne, suivi par une ou plusieurs lignes de cours, seules les lignes des cours sont retenues car elles sont conformes à ce qu'attend le programme (cf. Figure 1).

Deux lignes ont disparu ! Néanmoins, les enregistrements sont utilisables si on sait que 16,5 % 81 correspond à DEFONTAINE.

CORRECTIONS

Deux petits "bugs" ont été corrigés. En recherche sur un nom "à blanc" (non renseigné), le programme ne s'interrompt plus anormalement. Dans l'initialisation, les lettres minuscules (e.g. rm pour RM) n'étaient pas acceptées par le minitel. Dorénavant, toute lettre envoyée du clavier du PCW est automatiquement transformée en majuscule.

CONCLUSION

L'auteur de BOURSITEL pense avoir fait tout son possible pour satisfaire le plus grand nombre avec cette version 3. Gageons qu'il y est parvenu !

ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS CHER !

O F F R E S P É C I A L E

B O U R S I T E L

VALABLE JUSQU'AU 30/06/90 DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

- ★ 1 Logiciel X-008 BOURSITEL **180 F**
- ★ 1 Interface RS/232 - Parallèle **690 F**
- ★ 1 Cordon de raccord Minitel **200 F**
- ★ 1 An de cours (88) sur disquette **Gratuit !**

* Prix normal de la configuration : 1250 F

Total 990 F* TTC (franco)

COMMANDEZ SANS ATTENDRE LE PACK BOURSITEL — **PRÊT A FONCTIONNER** — Par courrier ou par téléphone à : LOGI'STICK — CAPN — LE BONAPARTE — BOITE 49 — 93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX — TEL (1) 48.67.28.44

QUALITE SUPERIEURE

Les logiciels proposés dans cette rubrique sont de qualité supérieure. La suppression de tous frais inutiles tels que : packaging, promotion et intermédiaires, permet de les proposer à un coût défilant toute concurrence, soit : 180 F TTC pièce !

RECIS

Présentés par domaine d'activité, chaque programme a fait ou fera l'objet d'une fiche technique descriptive. Ces fiches sont publiées tous les mois et le numéro de L'ECHO contenant celle d'un produit se trouve dans l'encadré récapitulatif de chaque référence. Cet encadré présente un résumé de la fiche technique.

OPERATIONNELS

Livrés sur disquette avec tous les fichiers nécessaires à leur installation, dont le détail est précisé dans la notice, les EXCLUSIFS ont été testés avec une rigueur toute particulière et sont toujours accompagnés d'un manuel permettant leur rapide prise en main.

NOUBLIEZ PAS !

La nouveauté, outre la présentation de l'essentiel concernant chaque référence de la famille des Exclusifs, est l'attribution d'étoiles sur quatre points reflétant l'avis de la rédaction. En voici le détail :

	MANUEL	UTILISATION	FACILITÉ	RAPPORT QUALITÉ/PRIX
☆	Peu clair	Peu convivial	Ardue	Mauvais
★	Inutile	Pas évidente	Moyenne	Moyen
★★	Clair	Pratique	Bonne	Bon
★★★	Très clair	Très adaptée	Excellente	Excellent

ATTENTION !

Certains exclusifs ont fait l'objet d'amélioration et le numéro de la dernière version figure entre parenthèses.

Exemple : COMPTASS (V4)

Les logiciels livrés sont toujours de la dernière version. Pour procéder à l'échange, consultez l'encart

UP TO DATE

Tout ne doit pas être pris au pied de la lettre et les utilisateurs sont invités à manifester leur intérêt ou leur mécontentement, afin de compléter dans les mois à venir ces descriptifs des exclusifs. Lorsque le logiciel est très bien noté sur les deux premiers points, la note du manuel n'est généralement plus représentative ; cela signifie simplement que l'on aurait pu se passer d'un mode d'emploi. Quelques commentaires des utilisateurs vous sont donnés dès à présent...

Docteur P. MESSNER : "...Je suis un utilisateur de votre logiciel TRACE. Je vous félicite pour la qualité de votre travail, le fonctionnement du programme est très satisfaisant.. "

M. Noël PAPIILLON : "Il n'est pas possible de laisser passer les commentaires contradictoires sur GESTCOMPTE faits par des gens de même profession (Echo N° 34, page 20). En ce qui me concerne, je fais la comptabilité professionnelle de ma fille, qui est médecin généraliste, avec GESTCOMPTE depuis 2 ans à l'entière satisfaction de la société de gestion comptable (agrée par le Fisc) qui en effectue le contrôle. Je me sers du Plan Comptable des chirurgiens dentistes et médecins généralistes..."

M. Daniel BERR (COMPTASS) : "... c'est un programme vraiment pas cher et bien plus performant que beaucoup d'autres de ce genre. "

M. J.-M. EVRAT : "Je vous félicite pour la qualité des EXCLUSIFS et serait très intéressé si une version était possible pour CPC 6128 pour certains, en particulier pour GESTCOMPTE..."

Mme Anne-Marie SIMON : "Je tiens à vous dire que le logiciel SUPERDOC (Exclusif X-036) est vraiment super."

M. Pierre BRODIN (BOITE A OUTILS - 2) : "... un bon point pour cet utilitaire qui offre une bonne souplesse d'utilisation. "

Pour commander les exclusifs, utilisez le bon situé en page centrale...

LES EXCLUSIFS

X-001

COMPTASS (V4) ●

Gestion
Réf. : X-001

Gestion d'association complète.

- Gestion du fichier des adhérents (création, modification, radiation, réintégration, liste...).
- Comptabilité générale (ventilation des écritures, cotisations, affichage permanent des soldes de BANQUE, CCP et CAISSE, gestion des immobilisations...).
- Module d'impression (balance générale, relevé de comptes, journal général, compte de résultat, édition d'étiquettes sur critères, édition de lettres personnalisées sur critères...)
- Clôture automatique en fin d'exercice avec report des "à-nouveau".
- Programme compilé directement utilisable sous CP/M, organisé autour de menus.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
Utilisation : ★★ Qualité/prix : ★★★

9512
 20

LES EXCLUSIFS

X-004

ROTAMAT ●

Graphisme
Réf. : X-004

Redéfinition des polices de caractères pour ROTATE°

- Dessin des matrices redéfinissables à l'écran.
- Rappel des fonctions à l'écran.
- Livré avec quatre nouvelles polices utilisables dans les deux sens (horizontal, vertical).
- Fonctionne aussi avec imprimante parallèle.

° Logiciel d'impression à 90° particulièrement utile avec MULTIPLAN et tous fichier ASCII - voir Echo 3.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512+
 20

LES EXCLUSIFS

X-006

BOURSITEL (V2) ●

Gestion
Réf. : X-008

Gestion de portefeuille boursier avec liaison minitel.

- Procédure de chargement des cours automatique via la Côte Desfossés sur le 3615. Possibilité de programmer la consultation minitel de façon sélective sur tous les marchés présents sur le serveur (RM, Hors côte, second marché...).
- Déconnexion automatique en fin de consultation.
- Gestion du fichier de valeurs ainsi constitué : sauvegarde, consultation, historique par titre, corrections, graphiques.
- Matériel obligatoire, en plus du logiciel et du PCW : un cordon minitel, une interface RS 232 et un minitel avec prise retournable.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512
 22

LES EXCLUSIFS

X-014

PLUME ●

Gestion
Réf. : X-014

Utilitaire d'automatisation de la correspondance.

- Gestion des adresses de destinataires avec leur fonction.
- Gestion des références des expéditeurs.
- Gestion des titres et formules de politesse.
- Gestion des textes des lettres (traitement de textes).
- Réalisation d'un courrier par choix du destinataire, du rédacteur, du texte, du titre et de la formule de politesse. Puis entrée des paramètres variables : date, objet et références.
- Impression en qualité courrier sur format A4.
- Archivage des courriers pour suivi.
- Limites : 20 lignes de texte de 60 caractères.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★ Qualité/prix : ★★

9512
 22

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★★ Bon ★★★★ Excellent **9512** Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle Nécessite 2 lecteurs de disquettes N° de l'ECHO ou est publié le banc-essai complet **9512+** Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

LES EXCLUSIFS

X-003

GESTCOMPTE (V2) ●

Gestion
Réf. : X-003

Gestion budgétaire multi-usage.

- Création des comptes avec possibilité de protection à trois niveaux (écriture, lecture, effacement ou les trois).
- Opérations sur les comptes : mouvementer, ajouter, retirer, renommer, protéger, visualiser le solde ou obtenir l'historique de l'année (statistiques), sous le contrôle d'un éventuel mot de passe.
- Représentation graphique de l'historique imprimable par copie d'écran sur 8256/8512.
- Programme écrit en Turbo-Pascal, compilé, donc directement utilisable sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★ Simplicité : ★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512
 20

UP TO DATE ●

Chaque EXCLUSIF est suivi d'un numéro de version permettant d'identifier la dernière parue.

Pour échanger les versions antérieures contre les nouvelles, retournez la disquette originale accompagnée d'un règlement de 30 F par logiciel à :

LOGI'STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

ATTENTION !

N'oubliez pas de conserver une copie de travail avant de retourner la disquette.

LES EXCLUSIFS

X-009

PACK BASIC (V3) ●

Graphisme
Réf. : X-009

Basic étendu avec copie d'écrans grand format.

- Nombreuses fonctions graphiques ajoutées utilisables directement sous Basic ou avec tout autre langage de programmation (Pascal, C, Dbase II,...).
- Programmes livrés sous deux formes : source commenté des routines en assembleur, deux programmes Basic permettant une utilisation immédiate en Basic.
- Fonctions disponibles : affiche un point, efface un point, inverse un point, efface l'écran, remplit l'écran, inverse l'écran, grossit les lettres, sauve un écran sur disquette, charge un écran sur disquette, copie d'écran en simple ou double densité,...

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★ Simplicité : ★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512+
 21

LES EXCLUSIFS

X-017

SUPER GAMES (V2) ●

Jeu
Réf. : X-017

Pack de dix jeux d'arcade/réflexion.

- le mur d'images (mémorisation), Jeu du pendu, Destruction d'une ville par un bombardier (réflexes et habileté), Chenilles 1 & 2 (habileté)
- Tiercé (simulation de courses de chevaux), Puissance 4 (logique), Sauvetage incendie (réflexes), Circuits de formule 1, Mission spatiale (habileté).
- Particulièrement adapté pour les enfants à partir de 6 ans
- Enchaînement des programmes par menu !

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512
 23

Gestion
 Réf. : X-018

JETFICH (V2)

Gestion de fichiers paramétrable.

- Trois fichiers par base de données : un masque de saisie, la base, un index.
- Seize rubriques de 255 caractères maximum par fiche. Index automatique sur les huit premières, chaque clef étant ramenée à 30 caractères.
- Définition du masque de saisie, manipulations du fichier (création, suppression, modification, listes sélectives, impression).
- Logiciel en basic utilisant Jetsam

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-018

9512

23

Graphisme
 Réf. : X-027

TRACE

Dessin technique assisté par ordinateur.

- Création, manipulation, sauvegarde, impression de dessins composés de modules.
- Fonctions de dessin prédéfinies (ligne, polygone, cercle, disque, arc, secteur, texte).
- Choix du type de ligne (6 types, 6 épaisseurs) ou de marqueur (5 types), du style (6 valeurs de gris, 6 hachures, 10 tailles de texte), de la couleur et du mode (mode remplace, transparent, xor, efface).

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
 Utilisation : ★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-027

9512+

27

Gestion
 Réf. : X-028

PAYE 89 (V3)

Bulletins de salaire et déclarations (nouvelle norme)

- 100 salariés, jusqu'à 300 fiches.
- Gestion des fichiers ENTREPRISE et SALARIES.
- Editions des bulletins avec le détail des charges patronales, des journaux de paye détaillés, de journaux de cot. par salariés, des attestations annuelles, de fiches individuelles (URSSAF)...
- A noter : les mentions obligatoires sont ajoutées sur les bulletins, avec des possibilités de personnalisation et de paramétrage. Un papier pré-imprimé sera proposé.
- En plus, des fiches techniques permettant de gérer au mieux les cas particuliers sont fournies.

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★ Simplicité : ★★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-028

9512

27

Utilitaire
 Réf. : X-030

BOITE A OUTIL 2 (V2)

Utilitaire de manipulation de disquettes et fichiers.

- Un programme : TRACKER permet de manipuler les fichiers sur disquette octets par octets, secteur par secteur, piste par piste.
- Carte complète de la disquette, y compris les secteurs non formatés ou défectueux, lecture, copie, ...
- Edition mémoire, désassemblage, ...
- Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT.
- Programme compilé en Turbo Pascal directement utilisables sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-030

9512

28

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★★ Bon ★★★★ Excellent **9512** Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle Nécessite 2 lecteurs de disquettes N° de l'Echo où est publié le banc-d'essai complet **9512+** Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

Gestion
 Réf. : X-022

PECULE

Comptabilité générale.

- Gestion du plan comptable, saisie des écritures directement sur un compte de banque, consultation des comptes, option affectation automatique du numéro de pièce, impressions.
- Capacités : 9 banques, 500 comptes, 7000 lignes d'écritures.
- Contrôle de l'équilibre, calculatrice disponible en permanence, création de compte en cours de saisie des écritures,...
- Programme compilé (Turbo Pascal) directement utilisable sous CP/M.
- Nécessite 2 Lecteurs de disquette quelque soit le modèle de PCW.

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-022

9512+

24

AUTRES EXCLUSIFS

Pour des raisons de place, certains EXCLUSIFS ne figurent plus dans ce récapitulatif mais restent néanmoins disponibles.

Leur fiche technique se trouve dans le GUIDE 89/90 du PCW disponible contre 20 F à :

LOGI-STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

AUTEURS

Si vous avez réalisé un ou plusieurs programmes dignes de figurer dans cette rubrique, n'hésitez pas à contacter la rédaction en écrivant à l'adresse ci-dessus.

Utilitaire
 Réf. : X-029

BOITE A OUTIL 1 (V2)

Utilitaire de manipulation de fichiers.

- Deux programmes : JOCKER (manipulations de fichiers) et CROSSER (références croisées : aide au développement de programmes Basic ou Pascal).
- JOCKER remplace plusieurs utilitaires CP/M : PIP, DIR, DUMP, TYPE, ERASE, RENAME, ...
- Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT.
- Programmes compilés en Turbo Pascal directement utilisables sous CP/M.

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-029

9512

28

Gestion
 Réf. : X-031

DEVIFACT 89 (V2)

Devis, facturation, logo personnalisé

- Création et impression de votre logo personnalisé pour papier à lettres et imprimés divers, dont devis et factures.
- Programme standard de création ou impression de devis et factures : 5 codes de T.V.A. dont un modifiable, 50 lignes disponibles dont 1 permettant de faire ressortir la main d'œuvre, 2 lignes de 132 caractères permettant d'entrer des textes ou de commentaires. Impression avec ou sans logotype.
- Choix de validité du devis : 30, 60 ou 90 jours.
- Modification, ajout, suppression de lignes dans les devis ou les factures. Création et stockage de 30 devis maximum.

Les étoiles de la rédaction

Manuel : ★ Simplicité : ★★★
 Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-031

9512+

29

LES EXCLUSIFS

X-032

PRONOSTIC

Vie pratique
Réf. : X-032

Aide au pronostic des tiercés et quartés

- 3 programmes d'analyse correspondant à chaque discipline (TROT, PLAT et OBSTACLES) plus 5 programmes d'AIDE au pronostic permettant d'affiner les résultats.
- Analyse sur les 4 dernières épreuves.
- 25 à 30 données à saisir par cheval.
- Tableau de classement par moyenne des valeurs "chrono".
- Tableau de classement définitif selon les "perfs" et les conditions de course.
- Tableau ordonné des valeurs logiques, sauvegardés sur disquette.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512

29

LES EXCLUSIFS

X-035

PACK ÉCRIT

Programmation
Réf. : X-035

Basic étendu de routines d'écriture.

- Compatible avec PACK BASIC !
- Trois types d'affichage des caractères (transparent, sur fond inversé, transparent sur vidéo inversée)
- Trois sens d'affichage supplémentaires : de bas en haut, de haut en bas, inversé de droite à gauche.
- Remplissage d'écran dans différents styles.
- Quatre tailles d'affichage : agrandi par 2, 4 ou 8 !
- Deux copies d'écran paramétrables, en largeur.
- En plus, des styles et des effets d'écriture et d'affichage ou de dessin variés...

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512+

32

LES EXCLUSIFS

X-037

ZOOM

Graphisme
Réf. : X-037

Impression bi-directionnelle multi formats.

- Réduction 1/2, agrandissements x2, x4 ou x8. Visualisation et impression de tout ou partie d'un écran graphique traité, en double densité, horizontale ou verticale.
- Traite les fichiers issus de PACK BASIC et PACK ÉCRIT.
- Produit complémentaire de PACK BASIC et PACK ÉCRIT, en langage Basic. Fonctionne indépendamment des deux autres.
- Fichier exemple fourni pour accompagner la notice.
- Programme convivial, saisie guidée en permanence, facilité d'emploi par la réduction des manipulations au minimum pour l'utilisateur.

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512+

34

LES EXCLUSIFS

X-039

SUPER GAMES II

Jeux
Réf. : X-039

Plaisir et détente

- Quatre jeux de réflexion aux graphismes superbes !
- Le Trou infernal : jeu de stratégie (sorte de jeu des allumettes ou jeu de NIM)
- Le Détective : énigmes policières à résoudre (style CLUEDO)
- Le Labyrinthe : mise à l'épreuve de votre sens de l'orientation et de votre mémoire
- Le Solitaire : grand classique...
- Auto documentés, simples d'emploi, captivants...
- Dirigés par un menu général

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

9512

37

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★★★ Excellent **9512** Fonctionne sur 9512

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle Nécessite 2 lecteurs de disquettes N° de l'Echo où est publié le banc-d'essai complet **9512+** Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle

LES EXCLUSIFS

X-038

NUMÉRUM

Vie pratique
Réf. : X-033

Etude de la personnalité par la numérologie.

- Calcul et impression d'un thème sur nom, prénom usuel, autres prénoms éventuels (accepte les espaces et les tirets) et date de naissance.
- Impression des résultats par rubriques (22 rubriques complètes) sur 13 pages !
- Programme Basic avec paramétrage de l'imprimante (IMPARA) et fichier de textes de 115 Ko !
- Très simple d'emploi, saisies conviviales.

9512

31

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-036

SUPERDOC

Gestion
Réf. : X-036

Gestion documentaire

- Création, annulation, visualisation, impression, modification et recherche dans des bases de documents.
- Gestion des fichiers indexée suivant la méthode des arbres B+, enregistrements de longueur variable, optimisation de l'encombrement sur disquettes.
- Impression différée (fichier SPOOL), utilitaires de paramétrage imprimante et maintenance des fichiers.
- Saisie ergonomique et utilisation conviviale. Jusqu'à 15 mots-clés, recherche/visualisation sur clés partielles, notice claire et complète. Programme compilé (Modula-2) ultra-rapide, utilisable directement sous CP/M+.

9512

33

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-038

BLA-BLA

VIE PRATIQUE/ÉDUCATIF
Réf. : X-038

Littérature semi-automatique

- Choix d'un fichier de syntagmes parmi ceux affichés (8 fichiers fournis). Soumission de versions différentes presque infinie. Possibilité de faire des corrections. Enregistrement des versions retenues pour traitement ultérieur avec son traitement de texte.
- Toutes les opérations : rédaction, correction, refus ou acceptation, sont commandées par quelques touches.
- Choix au hasard des syntagmes dans des paradigmes. Les syntagmes d'un même paradigme peuvent avoir une longueur quelconque, de l'espace vide au fragment de mot, au mot ou au groupe de mots. Les paradigmes peuvent comprendre des nombres différents de syntagmes.

9512

35

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★ Qualité/prix : ★★★

LES EXCLUSIFS

X-040

SUPER GAMES III

Jeux
Réf. : X-040

Détente et distraction

- 3 jeux d'arcade/réflexion aux graphismes à grand spectacle !... BOULDER CRASH, MAGIC 1, MAGIC 2. Des jeux étonnants...
- 3 jeux supplémentaires : PACMAN (avec musique d'agrément), OIL PANIC (jeu d'adresse), CODE4 (Mastermind).
- Les jeux sont en Basic, les graphismes utilisent la redéfinition de caractères d'une manière optimale.
- Simples d'emploi, mais difficiles à vaincre...
- Documentation complète, installation rapide.
- Dirigés par un menu général

9512

38

Les étoiles de la rédaction Manuel : ★★★ Simplicité : ★★★
Utilisation : ★★★ Qualité/prix : ★★★

LES POLICES DE DTP-PAO FONT DU DESSIN !



Outre le fait d'être un "best-seller", le fameux logiciel de PAO recèle bien des possibilités méconnues et souvent inexploitées. Les polices de caractères graphiques et leur éditeur vont vous permettre de dessiner et d'agrandir, dans tous les sens, en écrivant !...

Par Dominique BOY

Le récent acquéreur de DTP-PAO ne manquera certainement pas, après avoir exploré avec ravissement la plupart des possibilités offertes par cette chose étrange, de compulsuer le mode d'emploi pour vérifier qu'il n'a rien laissé échapper.

Nul doute qu'une petite phrase figurant au paragraphe "Menu Polices", rubrique "Lire Police" (page 41) provoquera alors chez lui un grattement aussi digital que

pensif du sommet de son crâne : "Chaque case pourrait tout aussi bien contenir un composant électrique,..."

■ DE LA CRÉATION DE POLICES...

Parmi les outils disponibles sous DTP-PAO, l'éditeur de polices semble être le plus ennuyeux et le plus limité du point de vue graphique. Il n'en est rien : tracer par exemple le symbole bien connu

des sens comme on n'a pas manqué de s'en apercevoir en composant des textes graphiques.

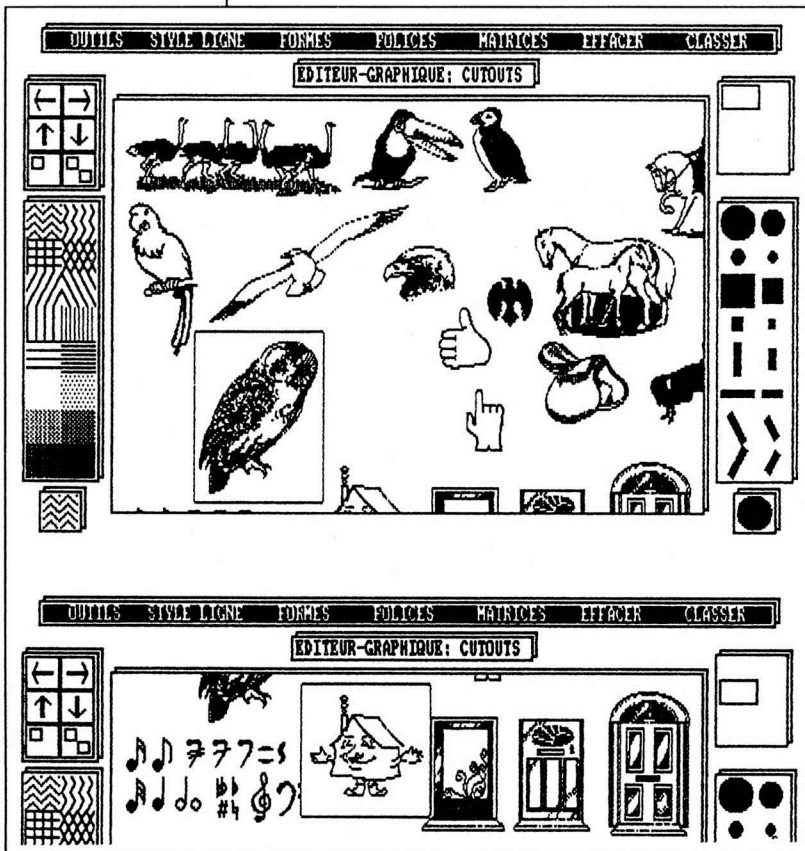
■ ... A LA RÉCRÉATION GRAPHIQUE !

Mais un déclic peut se produire dans la tête de notre déjà ex-néophyte lorsqu'il se rend compte qu'une fenêtre de police de caractères, appelée donc par EDIT POLICE, est aussi une fenêtre graphique comme une autre ! C'est-à-dire que l'on peut, entre autre, effacer son contenu et y COLLER n'importe quelle fenêtre (dessin) précédemment créée. Cette brutale révélation provoque instantanément une ruée sur le PCW qui va se prêter sans délai à la petite expérimentation qui suit :

- COUPER dans la fenêtre CUTOUT, livrée avec DTP-PAO, par exemple le charmant hibou qui y figure, ce qui provoque la création d'une fenêtre graphique que nous appellerons évidemment HIBOU (cf. figure 1).

- EDITer une police quelconque (ici, TYPESET). A ce stade, il est prudent de faire une copie d'écran (par <EXTRA>+<PTR> pour les 8256/8512) ou d'avoir imprimé au préalable une page comportant seulement une fenêtre graphique contenant la police en question, avant d'EFFACER le contenu de la fenêtre.

Figure 1 : COUPER HIBOU et MAISON.



- COLLER notre HIBOU, la copie d'écran ou le document témoin évoqué ci-dessus permettant de repérer approximativement sur quels ex-caractères la petite bête empiète (cf. figure 2).

- Enfin, on effectue une SAUVEGARDE COMME... HIBOU, ce qui crée la police HIBOU.FNT, bien évidemment (cf. figure 4).

AGRANDIR AVEC DTP-PAO

Pour agrandir un dessin avec DTP-PAO, la seule façon de procéder était, jusqu'à présent, de COUPER puis COLLER en agrandissant le cadre de cette opération (cf. figure 5).

Malheureusement, celle-ci est limitée à la taille de l'écran visualisé sous l'éditeur graphique, même si la fenêtre en question est plus grande. Par contre, l'outil texte, avec la police de son choix, permet d'écrire en agrandissant sur toute la surface de la fenêtre, l'écran suivant automatiquement le mouvement (cf. figure 6). Vous voyez où je veux en venir...

Il ne reste plus qu'à créer une fenêtre graphique en édition page (CREER page B, par exemple) et, comme c'est dimanche, n'hésitons pas à la dimensionner pleine page. Est-il besoin de dire que cette fenêtre pleine page étant éditée, il est nécessaire de LIRE POLICE... HIBOU et de choisir TEXTE dans OUTILS ?

Le choix de la taille des pseudos caractères de cette police un peu spéciale demande évidemment quelques tâtonnements : trop petit ce n'est pas drôle, trop grand ça déborde, trop large c'est trop panoramique, trop haut c'est famélique, etc... Utilisation de MATRICES fortement recommandé ! Mais le résultat est là et notre HIBOU ressort grandit de toute cette manipulation (cf. figures 6 et 7).



Figure 2 : Le hibou dans la police TYPESET...

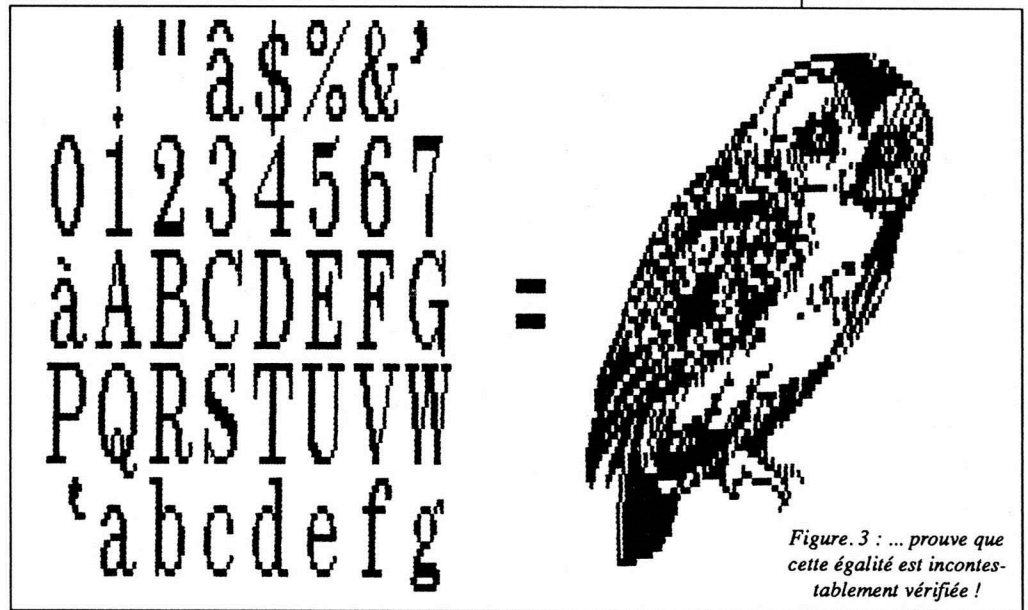


Figure 3 : ... prouve que cette égalité est incontestablement vérifiée !

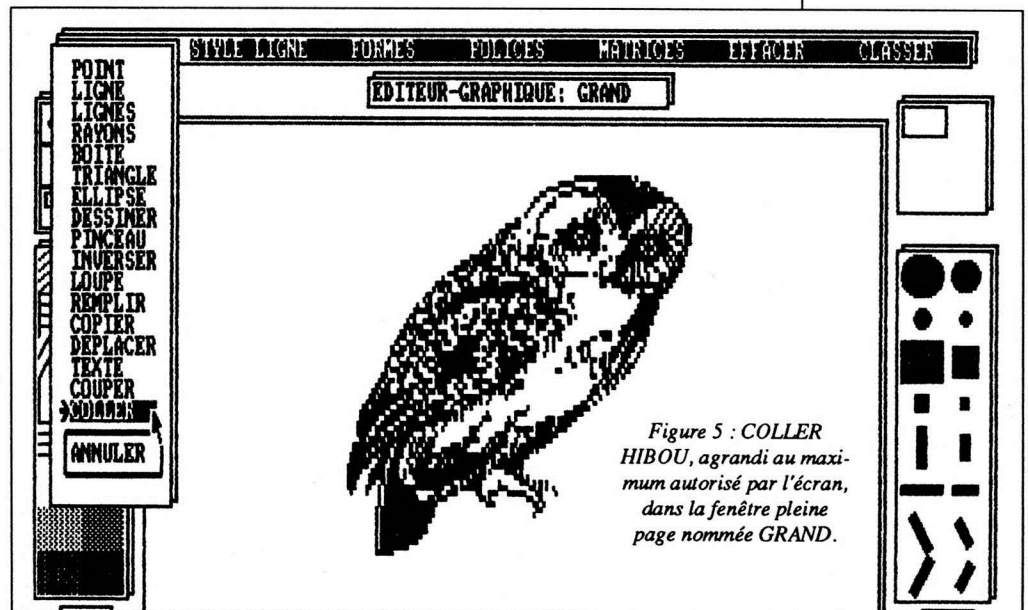


Figure 5 : COLLER HIBOU, agrandi au maximum autorisé par l'écran, dans la fenêtre pleine page nommée GRAND.

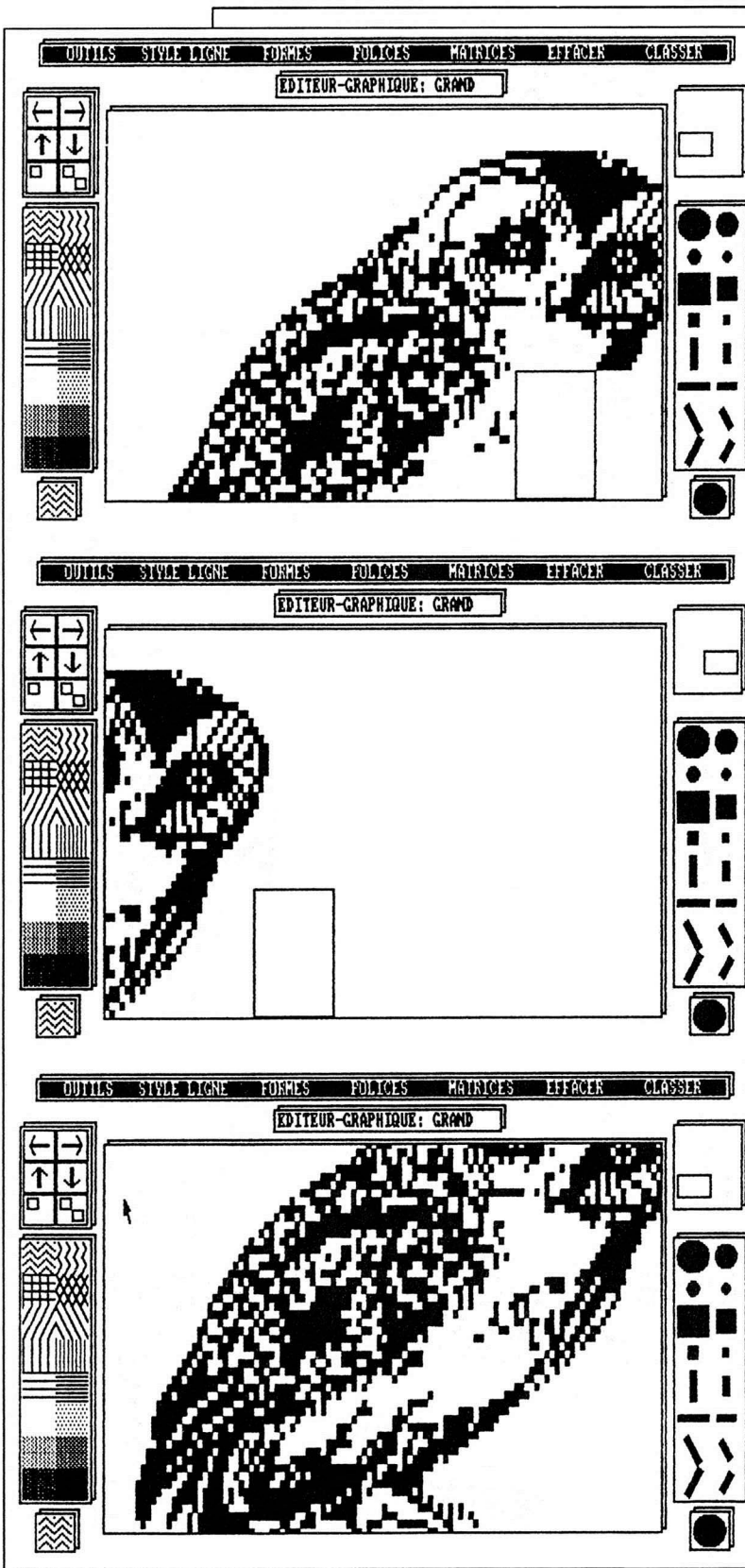
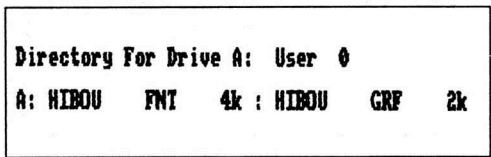


Figure 6 : "Ecrire" notre HIBOU, agrandi au-delà des limites de l'écran, un jeu d'enfant !... Le texte graphique permet le déplacement horizontal et vertical de l'écran.

Figure 4 : La nouvelle police HIBOU en compagnie de la fenêtre graphique originale.



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 41

Un petit problème se pose d'ailleurs ici : pour faire apparaître le hibou, il faut taper les caractères de la police où il s'est posé. Or, la première case de l'ex-police de caractères était vide : que faire pour sortir son éventuel contenu ? De même, l'espace d'apostrophe inversée qui débutait la cinquième ligne joue les grandes coquettes. Ne cherchez plus, les clés sont respectivement <EXTRA>+<0> et <EXTRA>+<6>.

L'exercice suivant consiste à mettre le hibou sans dessus-dessous, ce qui, bien sûr, est aussi simple que de le mettre à l'horizontale d'une façon ou d'une autre, nous vous laisserons donc faire.

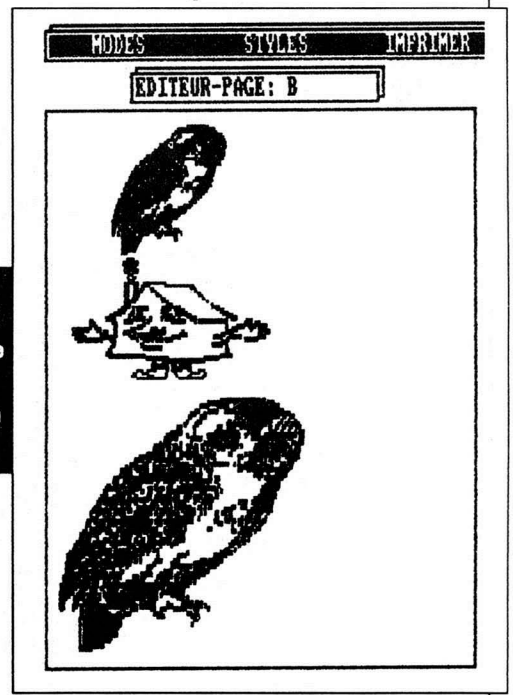
CONCLUSION

Cette petite expérience vaut la peine d'être menée : elle assouplit les doigts, pour qui n'a pas de souris, mais permet également de savoir comment esquisser un croquis au format d'une fenêtre de caractères pour ensuite le peaufiner patiemment au format pleine page, avec la loupe. Ceci n'est bien sûr qu'une première idée d'application, mais elle semble pleine d'avenir à elle seule.

Et n'oubliez pas qu'il est aussi possible de réduire aisément un dessin en le collant dans une fenêtre plus petite. Toutes ces manipulations, agrandir, réduire, écrire dans tous les sens avec des polices de dessins, peuvent s'accompagner de déformations aussi originales qu'intéressantes.

Bref, DTP-PAO est un logiciel plein de ressources, dont l'Exclusif TRANSFERT (X-042 : cf. Echo N° 40) et les révélations de cet article viennent utilement compléter la panoplie de l'utilisateur averti.

Figure 7 : HIBOU et MAISON agrandis au maximum par COLLER, puis HIBOU agrandi par TEXTE avec la police HIBOU : géant !



Service Entreprises.



N'attendez pas pour inscrire votre entreprise en retournant ce jour le bon ci-dessous à :
LOGI'STICK - CAPN LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX



SOYEZ PRODUCTIF !

SOIGNEZ VOTRE COMMUNICATION

GAGNEZ DU TEMPS...

ET DE L'ARGENT !

Au service de ses lecteurs, L'Echo du PCW met ses compétences, son savoir-faire et son important fichier de fournisseurs au service des entreprises de toutes tailles.



Entièrement gratuit, ce nouveau catalogue "entreprise" est remis à jour et envoyé régulièrement à toute entreprise ou profession libérale qui en fait la demande.

Les prestations de ce service sont regroupées dans un catalogue spécial qui sera adressé à toute demande libellée sur papier à en-tête mentionnant les numéro de SIRET et d'APE (ou titre pour les professions libérales).

- PC/PCW la compatibilité est possible avec le service entreprise avec un nouveau service de transfert de fichiers soit : recopie de fichiers CP/M vers MS/DOS ou l'inverse (MS/DOS vers CP/M).
- Ce qui sort de votre entreprise est à son image alors soignez-la avec :
Papier à en-tête personnalisée en continu
Facture à en-tête personnalisée en continu
et tout type de formulaires personnalisés en continu.
- Le service entreprise, c'est aussi une liste de prestataires compétents pour résoudre vos problèmes quotidiens comme :
Programmes sur mesure (tous langages)
Connexions difficiles
Maintenance et formation
- De nombreux revendeurs accordent des remises aux entreprises, collectivités et professions libérales. Le service entreprise vous en donne la liste actualisée.

----- ✂

STE : _____ FORME JURIDIQUE* : _____ CAPITAL* : _____

ADRESSE COMPLETE : _____

NOM ET PRENOM DU RESPONSABLE ACHAT INFORMATIQUE : MR* - MME* - MELLE* : _____

ACTIVITE PRINCIPALE : _____

NOMBRE DE PCW EN SERVICE DANS L'ENTREPRISE : _____

FACULTATIF - ° RAYEZ LA MENTION INUTILE

10 LIGNES MAX SINON RIEN !!!



De retour pour le plus grand plaisir de tous, cette rubrique toujours très attendue propose en plus ce mois-ci un concours primé ! Une aubaine que les lecteurs sauront saisir sans hésiter.

Par Max HIMUM

Aujourd'hui, point d'ordinateur sérieux sans graphisme. Or, dans ce domaine, le PCW semble plutôt bien doté, malgré l'absence de couleurs, comme de nombreux jeux à grand spectacle l'ont brillamment démontré.

Outre la redéfinition de caractères, que vous devez tous bien maîtriser maintenant, il est possible de faire du graphisme directement, au pixel près. Une routine assembleur, incluse en data dans un programme chargeur en Basic et vous voilà parés pour de brillantes démonstrations...

■ LES PRINCIPES

Pour pouvoir faire un minimum de graphisme avec un langage de programmation, il faut pouvoir allumer ou éteindre un point ou pixel sur l'écran. C'est ce que vous propose M. Denis MICHON (IMPSCAN, MINITEL CONNEXION, PENDU SUR MINITEL) avec son 10 lignes GRAPH. Enfin, nous pourrions facilement faire des calculs et tracer des courbes ou toute autre fantaisie avec le Basic Mallard.

L'écran est défini en 720 X 240 points, celui en haut et à gauche a les coordonnées (0,0) et celui en bas et à droite a les coordonnées (719,255). A la ligne 10 de GRAPH.BAS, nous voyons que "plot"

et "unplot" sont des variables qui contiennent les adresses des routines machine.

Pour passer les coordonnées des points au programme machine, il faut les envoyer par l'intermédiaire de variables entières : x%, y%, a%, cote%... Toute autre déclaration de variable ou la tentative de transmission de grandeurs numériques ne fonctionneraient pas.

Exemple :

- Donnons des valeurs aux coordonnées x et y : x%=500 et y%=200
- Pour allumer le point (500,200) la syntaxe est :
CALL plot(x%,y%)
- Pour éteindre ce point la syntaxe est : CALL unplot(x%,y%)

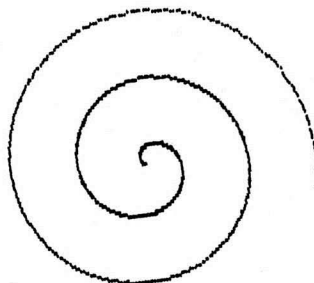


Figure 1 : une héllice point par point..

■ PROGRAMME

Le programme loge en mémoire haute du Basic deux routines machine, en ne monopolisant que

très peu de mémoire (134 octets seulement sont utilisés). Il se charge de configurer la mémoire du PCW pour travailler dans l'environnement écran directement.

Le programme saisi, après le "RUN" fatidique, la ligne 9 contrôle la régularité des lignes de données (DATA). Si "ERREUR DANS LES DATA" s'inscrit sur l'écran, il faut contrôler la saisie et corriger les erreurs. Si BASIC vous dit "Ok", alors tout espoir est permis. Il ne reste plus qu'à allumer nos fameux points.

■ UTILISATION

On peut doter tous les programmes qui vont utiliser ce graphisme de ces dix premières lignes, ou charger "GRAPH.BAS" séparément, puis employer à volonté tous les programmes qui utilisent "plot" et "unplot". Dans ce dernier cas, il faut que la première ligne de ces programmes soit la ligne n° 10 de "GRAPH.BAS".

Je vous propose quelques petits essais : tout d'abord, HELICE qui dessine... une héllice (cf. figure 1), puis après appui sur une touche l'efface. Puis LIGNE trace des lignes horizontales et remplit l'écran (cf. figure 2).

On peut modifier tout ceci pour avoir des effets différents. A vous de jouer !

LIGNE.BAS

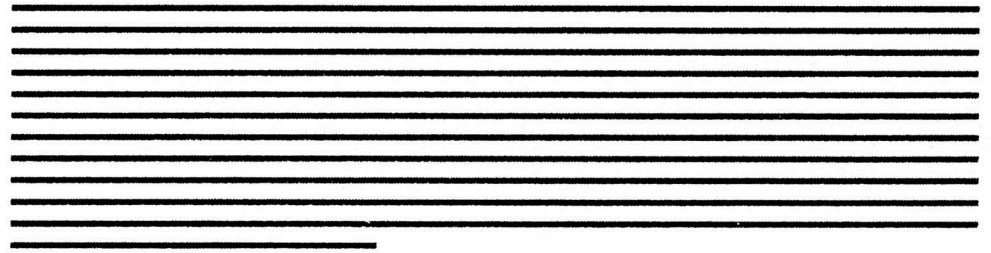
```
10•plot=&HF580:unplot=&HF586
15•PRINT•CHR$(27)"f"CHR$(27)"E"CHR$(27)"H"
20•FOR•n%=0•TO•247•STEP•8
30•FOR•i%=0•TO•719
40•CALL•plot(i%,n%):nn%=n%+1:CALL•plot(i%,nn%)
50•NEXT:NEXT:PRINT•CHR$(27)"e"CHR$(27)"E"CHR$(27)"H"
```

HELICE.BAS

```
10•plot=&HF580:unplot=&HF586
20•PRINT•CHR$(27)"E"CHR$(27)"H";
30•FOR•n=0•TO•16•STEP•0.02
40•x%=r•COS(n)*2+360:y%=r•SIN(n)+128:r=r+0.08
50•CALL•plot(x%,y%):NEXT
60•q$=INKEY$:WHILE•INKEY$="":WEND:r=0
70•FOR•n=0•TO•16•STEP•0.02
80•x%=r•COS(n)*2+360:y%=r•SIN(n)+128:r=r+0.08
90•CALL•unplot(x%,y%):NEXT
```

CONCLUSION

"GRAPH.BAS" allume ou éteint des points (pixels). Je sens que la compétition est ouverte (cf. encadré CONCOURS). Qui va réussir, en dix lignes seulement, en langage machine pour la rapidité, à tirer des lignes et peut-être bien d'autres choses ?



GRAPH.BAS

```
1 DATA AF,F5,3E,B6,18,05,3E,AB,F5,3E,A6,32,E8,F5,F1,32
2 DATA E7,F5,1A,32,FE,F5,5E,23,56,21,CF,02,ED,52,D8,19
3 DATA ED,53,FC,F5,F3,3E,81,D3,F1,3E,82,D3,F2,21,00,B6
4 DATA 3A,FE,F5,4F,AF,47,09,09,ED,67,4F,ED,6F,CB,99,79
5 DATA 5E,23,56,AB,5F,EB,29,09,11,FC,F5,EB,AF,ED,67,4F
6 DATA ED,6F,CB,99,79,AE,83,5F,23,7E,8A,57,EB,0C,3E,FF
7 DATA 5F,C6,01,1F,0D,20,FC,00,B6,77,3E,85,D3,F1,3E,86,D3,F2,FB,C9
8 MEMORY &HF57F:FOR n=&HF580 TO &HF5F3:READ
a$:tot=tot+VAL("&H"+a$):POKE n,VAL("&H"+a$):NEXT
9 IF tot<>15947 THEN PRINT "ERREUR DANS LES DATA"
10 plot=&HF580:unplot=&HF586
```

ATTENTION : LE
SIGNE • REPRESENTE
L'ESPACE.

Figure 2 :
des traits horizontaux,
ça ne vous rappelle
rien ?



Les fichiers et programmes de
cet article se trouvent sur la
disquette ECHO n° 41

CONCOURS

Avis aux programmeurs astucieux, une super prime de 500 F sera offerte à celui qui réalisera les routines suivantes : allumer un pixel, tracer une ligne, tracer un cercle ou un arc de cercle.

Les impératifs à respecter sont les suivants : le programme machine devra être optimisé, l'ensemble du code ne devant pas dépasser 500 octets. Un programme chargeur en Basic est obligatoire, avec un source assembleur commenté et en ASCII. Les tracés devront être rapides et fluides, une démonstration étant la bienvenue.

Vous avez jusqu'au 30 SEPTEMBRE 1990 pour faire parvenir à la rédaction le résultat de vos cogitations, explications détaillées comprises, le tout sur disquette 3 pouces à :

L'ECHO DU PCW - Rédaction - CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49
93153 Le Blanc-Mesnil Cedex - France

OFFRE SPÉCIALE EXCLUSIFS

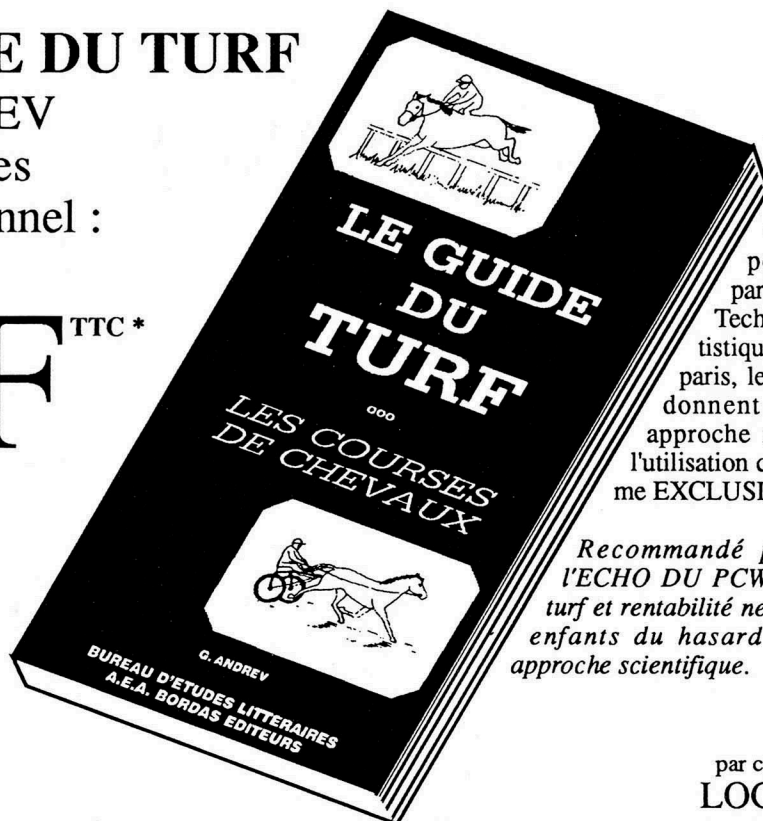
LE GUIDE DU TURF

de G. ANDREV

+ de 200 Pages

Prix exceptionnel :

55 F^{TTC*}



Un ouvrage de référence qu'il faut absolument posséder pour pouvoir parier et surtout gagner !
Techniques des courses, statistiques appliquées, modes de paris, lexique et index complets donnent l'essentiel pour une approche rationnelle idéale dans l'utilisation couplée avec le programme EXCLUSIFS X032 PRONOSTIC.

Recommandé par la rédaction de l'ECHO DU PCW à tous ceux pour qui turf et rentabilité ne sont pas forcément les enfants du hasard mais le fruit d'une approche scientifique.

A Commander

par courrier ou par téléphone à :
LOGI'STICK Edition

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX

* Port : France : 20 F - Etranger/DOM-TOM : 30 F
Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

←-----→ COMMANDEZ PAR TELEPHONE !*

TOUS LES PRODUITS DE L'ECHO DU PCW
PLUS RAPIDE AVEC LA CARTE VISA/CARTE BLEU



48 HEURES !!!

(Délai d'expédition sous réserve de disponibilité)

* POUR VOS COMMANDES TELEPHONIQUES, 1 SEUL NUMERO :

(1) 48 67 28 44 +

(lignes groupées)

TOUT SUR LA FORTUNE CACHÉE DE ROCKY IV

Terrible et pathétique histoire que celle du petit Sylvester qui, malgré son air hagard (de l'est) eu l'envie subite de compter les coups qu'il prenait dans la bouille. Il s'offrit un PCW et après s'être rendu compte qu'il fallait au préalable le brancher pour qu'il réchauffe la pièce, s'en fut chez l'épicier...



Par Pierre PAND

Pour acheter l'ECHO. Après trois semaines de saisie, son entraîneur lui conseilla d'ôter ses gands pour taper sur le 47ème clavier victime de son direct ravageur...

Il achevait alors sa première ligne de basic et s'écria "Maman j'ai content !" quand la bonne fée lui souffla dans son oreille droite aplatie par un abus de crochet du gauche : "Eh grand couillon, abonne-toi aux disquettes de l'ECHO".

Il n'hésita pas une seconde et posta sa commande, non sans omettre de détruire le bureau de poste qui lui rappelait un peu trop le Mekong ou il combattit héroïquement sous la bannière flamboyante des Kings of the Kong.

■ ET MAINTENANT ?

Tarzan est heureux. Il ne menace plus la rédaction d'un raid aéroporté si le programme ne tourne pas rond. Il a ses disquettes tous les mois, rien que pour lui et il les aime tellement qu'il n'enlève jamais l'enveloppe avant de les insérer dans le lecteur... "Elles pourraient prendre froid" aime-t-il à déclarer à sa mamie quand elle lui gratte la tête... Comme on le comprend !

■ FOUETTE COCHER

Allez. Assez rigolé, il est temps de fouetter les bougres qui le méritent...

Mais il est seul ! Ce n'est autre que l'ignominieux graphiste dont l'incompétence notoire a encore

fait des ravages dans l'article ENVIRONNEMENT MULTI-PLAN 2 du mois d'avril. En effet, il a purement tronçonné le programme en faisant disparaître à jamais la ligne 580 dont voici, en exclusivité mondiale, le contenu :

580 DATA C9,00,00,00,00,00,00,00,00

Les lecteurs qui ont pu s'en passer sont des menteurs !

■ FIN DES ÉMISSIONS

Nos programmes sont maintenant terminés, nous espérons que vous avez passé une bonne soirée en notre compagnie et que vous reviendrez demain pour la projection en avant première de : RAMBO CONTRE CP/M...

Commandez par téléphone avec les cartes

AMERICAN EXPRESS

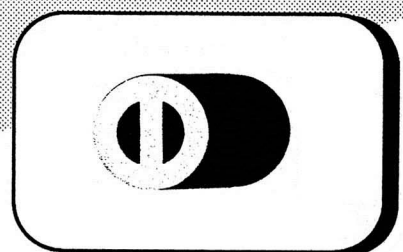
OPTIMA

DINERS CLUB

VISA &

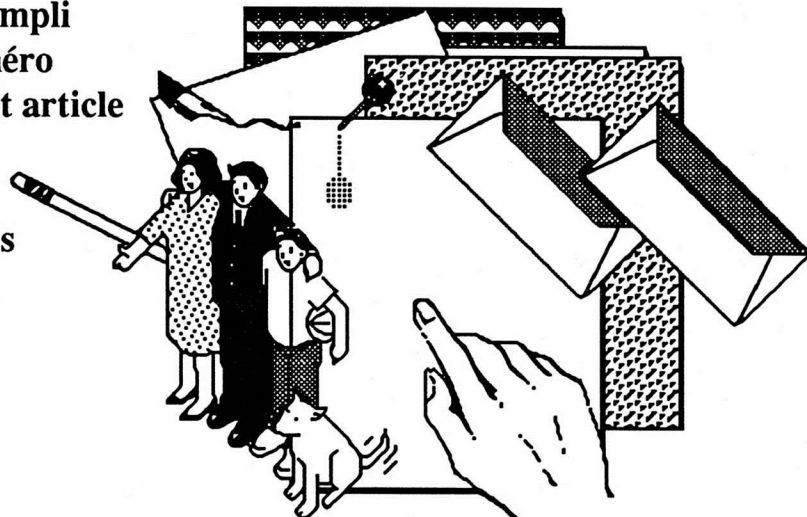
MARSTERCARD

C'est plus rapide !



Bonjour, chers lecteurs. Un courrier rempli d'éléments très instructifs pour ce numéro exceptionnel (je dis cela pour l'excellent article de Marc HERMION sur la tenue d'un fichier). Des rappels, des nouveautés et des bons tuyaux vous attendent, alors je ne vous retiens pas plus longtemps. Bonne lecture.

Votre dévoué Albert DUROUX



LE COURRIER DES LECTEURS

**M. Armand THILL
BELGIQUE**

Petit commerçant (66 ans), je me suis acheté en 1986 un JOYCE 8256 que j'ai ensuite complété par le jeu de RAM supplémentaire.

Je ne connaissais rien au BASIC et les 2 manuels aérés d'exemples d'utilisation ne me permettaient pas une avance rapide, ce qui est dommage pour un débutant comme moi. Je me rendais compte que cette machine pouvait m'aider. Je faisais des petits programmes simples, et ensuite, plus compliqués.

Grâce à la chute des prix du matériel j'ai alors acheté le 8512 à deux lecteurs ce qui me donne 360 Ko en M:, 173 Ko en A: et 706 Ko en B:, soit 1200 Ko. Je restais fidèle à la marque parce que :

- 1) J'avais durement appris et j'avais conçu de nombreux programmes.
- 2) L'avantage de l'écran de 32 lignes/90 colonnes est réel, il me permet d'afficher 10 colonnes de plus ainsi que 7 à 8 lignes supplémentaires, c'est important pour des tableaux de chiffres. Cela me convient tout à fait.
- 3) Mon appareil, n'ayant pas de ventilateur, est silencieux et il consomme moins.

Ma connaissance du BASIC devenait plus grande au fil des ans et j'étais content de mes programmes qui, sans être professionnels, étaient d'un fonctionnement sûr. Je reprochais toutefois que cet ordinateur ne puisse donner la date et l'heure, je le savais lors de l'achat et je ne pouvais m'en plaindre.

Début 1990 je fis la connaissance de l'ami Christian qui me dit avoir un PCW 8512. J'étais très content de rencontrer quelqu'un à qui parler, mais, malheureusement pour moi, il ne connaît pas le BASIC. Sa machine lui sert pour son important courrier et son LocoScript lui donne entière satisfaction. Il en est aussi enchanté que moi.

Il m'apprend l'existence d'une revue L'ECHO DU PCW et dit qu'elle vaut la peine d'être lue. Enchanté de la rencontre, je retourne chez moi avec 6 N° en prêt pour me faire une idée de son contenu. La lecture est vraiment instructive parce que l'on y parle de TOUT ce qui concerne mon PCW JOYCE.

J'en fis mon livre de chevet, je pris des notes et j'essayais quelques petits programmes. Je me rendis compte que ma connaissance n'était pas si riche que je l'avais cru. J'ai appris plus en 4 mois de lecture de L'ECHO

qu'en 4 ans tout seul. A l'exception des jeux tout m'intéresse et vos articles sont bourrés de ficelles que j'ignorais totalement. Chapeau à ceux qui pondent des 10 lignes, il faut le faire !

Apprenez que depuis que je vous lis :

- Sur mon écran j'ai maintenant une calculette (J. Cahuzac N° 33).
- Le JETSAM me faisait peur parce que trop compliqué pour moi. Cela n'est plus vrai car P. Hamel (N° 34) m'a fait comprendre le fonctionnement de ce procédé. J'utilise aussi le 2 lignes pour le contrôle papier.
- Grâce à "L'initiation au BASIC" de F. Page j'ai appris à placer le curseur où je voulais sur l'écran et comment faire des fenêtres et des cadres, ce qui améliore la présentation de mon travail. Maintenant, j'utilise aussi DEF FN.
- Je connais SID.COM grâce à B. Jolival (N° 35) et je trifouille dans la mémoire de la machine, n'est-ce pas merveilleux ?
- MOD m'était totalement inconnu (L. Siffert N° 31 DATE.BAS) mais je sais maintenant que c'est MODULO (que j'ai trouvé P. 103 du manuel BASIC).
- J'ai en plus une horloge dateuse pour la facturation, tickets de caisse et datation de mes listings programmes, etc...

Une ombre au tableau, les erreurs dans les programmes devraient



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 41

être plus rares, un débutant ne comprenant pas pourquoi il se plante serait déçu de la lecture de votre revue. Mon père me disait "100 fois sur la table remet ton ouvrage". Je pense que cela devrait toujours être d'actualité.

Je vous en donne une preuve. L'article DATE.BAS (cité plus haut) a retenu toute mon attention, il m'apportait peut-être la possibilité de combler une lacune du JOYCE. J'en ai donc opéré la saisie et cela fonctionne très bien. Je pensais cependant que date et heure pouvaient s'obtenir plus simplement pour l'usage que je désirais en faire (mettre date et heure sur les listings de programmes que j'imprime, dater mes factures et aussi savoir s'il est temps d'aller me coucher).

J'ai mis DATE.BAS en mémoire M: (plus rapide que le disque que je n'utilise que pour la sauvegarde), et je l'ai charcuté, allongé, raccourci, etc... Je ne trouvais pas la solution simple que je cherchais, mais mon fils Richard a trouvé (dans un livre CP/M+) la formule magique que je devrais utiliser pour obtenir ce que j'attendais depuis 4 ans !

J'ai donc transformé DATE.BAS de M. Siffert une quarantaine de fois et, en conservant le principe de base (PEEK et POKE) de son programme, plus le mot magique MOD, je suis arrivé à pondre DATEUR.BAS que je vous soumetts.

J'étais content de ma machine mais c'est seulement maintenant que je suis certain que mon argent a été bien placé.

P.S. SVP comment procédez-vous pour imprimer les programmes dans la revue afin d'obtenir le CHR\$(144) qui remplace l'espace, ce qui est très utile pour les saisies !

Date et l'heure : mode d'emploi.

- Introduire la date à l'europpéenne (JJ/MM/AA). Les "/" sont gérés par le programme.
- Le PROFILE.SUB charge mes utilitaires en M:, démarre le BASIC avec DATEUR.BAS. Il faut alors 15" pour taper date et heure et la machine est prête pour toute la journée, mais vous pouvez...

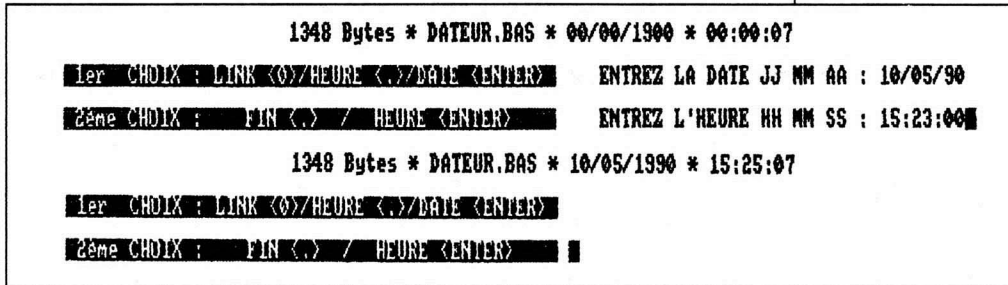
- 1) Taper RUN"DATEUR <RETURN> sous BASIC. L'appui sur <ENTER> permet d'entrer la date, par groupe de 2 chiffres suivis de <ENTER>. De même pour l'heure.
- 2) Pour préparer un programme où ces données seront utiles, il suffit d'y inclure la seule ligne 9999 (ou avec un numéro de votre

choix), à condition d'avoir lancé DATEUR.BAS avant toute utilisation, puis de faire : GOSUB 9999:PRINT DT\$, pour avoir la date seule ou GOSUB 999-9:PRINT TI\$ pour avoir l'heure seule. Même procédé avec LPRINT.

Les choix possibles sont effectués simplement par l'appui sur une touche. A noter qu'une option de lancement d'un autre programme BASIC est incluse (LINK.BAS). Si vous désirez l'utiliser, mettez en lieu et place de LINK, ligne 2, le nom de votre programme. Sinon, à la place de RUN"LINK" mettez un message et un retour à la ligne 2. Attention : le "ç" de la ligne 1, dans DEF FNbc s'obtient en appuyant deux fois successives sur la touche <ç>.

N.B. A minuit, l'heure continue normalement, mais la date devient fausse. Lancez donc à nouveau DATEUR.BAS et ne changez que la date (poussez le point <.> pour FIN au deuxième choix). Enfin, le 01/01/2000 vous devrez vous souvenir qu'il faudra remplacer le nombre 19 de la ligne 9999 par le nombre 20. Ce sera le seul changement à effectuer et vous serez tranquille pour un siècle !

DATEUR.BAS
en action...



DATEUR.BAS

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

```
0 • '•DATEUR.BAS
1 • CLEAR:A=31957-FRE(0):W$="DATEUR.BAS*•":DEF FNbc(x)=(xç10)*16+(x•MOD•10):b$=CHR$(7):e$=CHR$(27):C$=e$+"E"+
e$+"H":PRINT•C$:GOSUB•9999:PRINT•TAB(21)b$;A"Bytes*•"W$;DTI$:PRINT:PRINT•e$"p"•"•1er••CHOIX•:•LINK•<0>/HEURE
<.>/DATE•<ENTER>•";e$"q•";
2 • Z$=INKEY$:IF•Z$=""THEN•2•ELSE•IF•Z$=""THEN•PRINT:GOTO•3•ELSE•IF•Z$="0"THEN•RUN"LINK"•ELSE•PRINT•b$;:INPUT
; "•••ENTREZ•LA•DATE•JJ•MM•AA•:•",JJ:INPUT;"//",MM:INPUT;"//",AA:POKE•64418!,FNbc(JJ):POKE•64419!,FNbc(MM):POKE
•64420!,FNbc(AA):PRINT
3 • PRINT:PRINT•b$e$"p"•"•2ème•CHOIX•:•••FIN•<.>•••/•HEURE•<ENTER>••••";e$"q•";
4 • Z$=INKEY$:IF•Z$=""THEN•4•ELSE•IF•Z$=""THEN•1•ELSE•PRINT•b$;:INPUT;"•••ENTREZ•L'HEURE•HH•MM•SS•:•",H:INPUT
; ":",M:INPUT;":",S:POKE•64502!,FNbc(H):POKE•64503!,FNbc(M):POKE•64504!,FNbc(S):GOTO•1
9999•JJ=PEEK(64418!):MM=PEEK(64419!):AA=PEEK(64420!):DT$=HEX$(JJ,2)+"//"+HEX$(MM,2)+"//19"+HEX$(AA,2):H1=PEEK(
64502!):M1=PEEK(64503!):S1=PEEK(64504!):TI$="•••"+HEX$(H1,2)+"•"+HEX$(M1,2)+"•"+HEX$(S1,2):DTI$=DT$+TI$:RETU
RN
```

L'ECHO

Une très longue lettre d'un de nos amis de BELGIQUE, à méditer. Ce genre de courrier est propre à remonter le moral de certains PCWistes isolés : M. Thill parle en connaissance de cause, il l'a été pendant 4 ans !

Une bonne adaptation du problème de date et heure sur PCW. Des solutions élégantes et pleines d'astuce.

Enfin, pour répondre à l'angoissante question, le programmes publiés sont sauvés en ASCII, incorporés sous LOCOSCRIP ou la fonction "EXCH" permet de changer automatiquement tous les espaces en ".", puis incorporés dans le rédactionnel associé et de nouveau transformés en ASCII avec tout le texte. Le reste du travail de mise en page est effectué en PAO (CF ECHO 40).

M. Jean GASCARD

Contrairement à G. SALORIA (Courrier ECHO N° 40), je trouve que 31 Ko d'instructions pour un programme BASIC n'est pas limité mais plutôt énorme et anormal. D'ailleurs, dans 95 % des cas, de tels gros programmes ne pourront pas tourner faute de place en TPA (mémoire programme) pour loger les variables.

Avant de recourir à des modules multiples, il faut d'abord examiner attentivement un gros programme et lui faire subir un sévère régime pour qu'il perde des Ko, de très nombreux Ko. Cette cure le rendra svelte donc plus rapide, moins encombrant, plus facile à lire et à saisir.

Si toutefois des modules doivent être enchaînés, il faut éviter au mieux les redondances entre modules (définitions des variables, constantes, variables en cours et certainement bon nombre de sous-programmes communs)

en utilisant COMMON ou l'option ALL et en gardant les lignes de sous-programmes utiles lors du chaînage (CHAIN MERGE). Seules les fonctions utilisateurs devront être redéfinies par le nouveau module (DEF FN).

L'ECHO

Des informations utiles à tous les programmeurs en BASIC. Nous prenons bonne note...

M. Gilbert DORIATH

Pas de bla-bla : une question et un truc. La question : pourquoi certains logiciels demandent-ils le chargement du BASIC sous la forme "BASIC /F:6 <RETURN>" ? Quelle est la différence avec "BASIC <RETURN>" ?

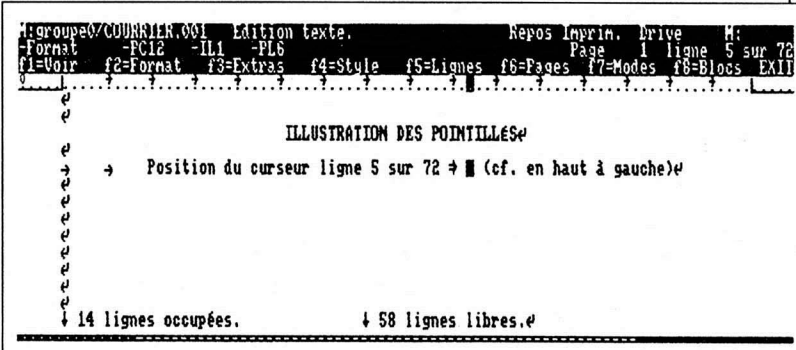
Le truc : comme tout utilisateur de LOCOSCRIP, j'ai depuis longtemps remarqué que le trait

L'ECHO

Tout d'abord, le rappel sur LOCOSCRIP, signalé dans un ancien numéro de l'Echo, est incomplet. En effet, cette ligne montre bien le ratio lignes occupées/lignes libres, mais avec deux signes distinctifs : des points pour les lignes occupées, des tirets pour les lignes libres. Votre illustration en faisait bien le complément...

Enfin, pour ce qui est du BASIC chargé avec une option F:6, cela permet au programme qui en a le besoin de travailler sur plusieurs fichiers ouverts simultanément, six dans votre exemple. Si vous tentiez de faire tourner un tel programme sans avoir chargé BASIC avec cette indication essentielle, le programme se trouverait

interrompu dès l'ouverture d'un troisième fichier, le défaut étant de deux fichiers seulement.



LOCOSCRIP est astucieux...

qui marque la fin de page comportait des petits espaces en pointillés. En poussant un peu mes investigations, j'ai découvert que ces pointillés ne sont pas un hasard du logiciel. Ils renseignent sur le nombre de lignes utilisées dans la page. Utile, surtout quand on est sur la page suivante et que l'on remonte dans le texte. Le menu en haut à droite ne renseigne en effet que sur la position du curseur dans la page et sur le nombre de lignes de la page.



M. Sébastien LETROUIT

Je possède depuis peu un PCW 8256 et je n'arrive pas à imprimer en condensé sous MULTIPLAN.

D'après le manuel de MULTIPLAN et celui du PCW, il faudrait envoyer le code "esc si" ou "si" à l'imprimante en l'inscrivant dans l'initialisation du menu "Sortie", mais jusqu'à présent tous mes essais se sont révélés infructueux.

Je n'ai peut-être pas trouvé la syntaxe exacte du code interne de "esc si", toujours est-il que le fait de ne pas pouvoir imprimer en condensé me limite considérable-

ment dans la taille de mes tableaux.

L'ECHO

Voici encore une occasion de faire un rappel pour les anciens et une découverte pour les nouveaux venus à MULTIPLAN. La procédure décrite ici est bonne, il suffit de connaître, en effet, les codes à introduire alors. Voici les touches à presser :

<^>+<O> qui font à l'écran "^^".

Explications : avec ces touches, c'est le code "ESC SI" qui est envoyé. En effet, la flèche "^^" vaut pour "CONTROL" ou "ESCape" et MULTIPLAN retire 64 au code du caractère suivant ce CONTROL : O majuscule correspond au code ASCII 79 et 79 - 64 = 15, ce qui est bien le code ASCII de SI. C.Q.F.D.

M. Christian KEMPF

Astuce : sous LOCOSCRIPT, j'ai renommé le fichier TITLE.SCR de la disquette DTP-PAO (en lecteur A:) en TITLE.GRF ; puis, sous DTP-PAO (qui se charge même sans fichier *.SCR), j'ai repris TITLE.GRF en édition graphique, j'ai considérablement rapetissé l'image, je l'ai collée dans une fenêtre plus petite spécialement créée à cet effet.

Revenu sous LOCOSCRIPT, j'ai redonné à la nouvelle fenêtre graphique le nom TITLE.SCR (en lecteur A:). Le relancement de DTP-PAO m'a gentiment affiché à l'écran le nouveau dessin. Cette opération m'a permis de récupérer sur la disquette en A: une place utile (5 Ko au lieu de 14 !) pour d'autres fichiers graphiques ou textes, ce qui m'évite par la suite quelques manipulations de disquette. Enfin, sous LOCOSCRIPT, il est possible d'économiser beaucoup

plus de temps qu'on ne le croit d'abord. En effet, je pensais à mes débuts sur le PCW (1986) que lorsque, entré dans un document pour y "chercher" un texte, couper ce texte dans un bloc et le sauvegarder en M:, ceci fait et revenu dans le document, il fallait impérativement sortir de celui-ci par l'option "Fin d'édition".

Cette procédure pouvait prendre beaucoup de temps quand le document dans lequel j'avais cherché un bloc comportait plusieurs pages, d'autant que je n'y étais entré que pour chercher un paragraphe ou deux. Or, je sais depuis lors que l'option "Fin d'édition" n'est pas nécessaire : "Abandon édition" suffit (quel gain de temps !), elle ne détruit pas la copie sauvée du paragraphe cherché, ni le texte original bien entendu.

L'ECHO

Super !

La façon de saisir un programme Basic a fait l'objet d'une étude approfondie dans l'ECHO du PCW N°1 dans "Un départ saisissant" qui reste complémentaire au livre 2 livré avec les PCW.

Résumé :

Allumez l'ordinateur et insérez la face 2 de la disquette système. A l'affichage de "A>" tapez BASIC suivi d'une pression sur <RETURN>. Une fois sous Basic, lancez la numérotation automatique par AUTO+<RETURN>.

A chaque numéro de ligne affiché, tapez son contenu conformément au listing de l'article. Pour sortir du mode AUTO afin de corriger une ou plusieurs lignes, tapez <STOP>. Pour corriger une ligne, tapez EDIT suivi de son numéro et d'une pression sur <RETURN>. Exemple : EDIT 10 <RETURN> Pour lister sans corriger, taper LIST <RETURN> Exemple : LIST 10 <RETURN> ou LIST -100 <RETURN> ou LIST 10 -100 <RETURN> ou LIST <RETURN> Faites des sauvegardes régulières du

programme, même en cours de saisie, en mettant une disquette vierge en A: et en tapant : SAVE "Nom du programme" <RETURN>. Exemple : SAVE "ECHO" <RETURN>.

CONSEILS :

Ne lancez jamais un programme avant d'en avoir fait une sauvegarde. Utilisez les mêmes noms que ceux conseillés par l'auteur (dans son article ou sur la disquette qui l'accompagne). Vérifiez ligne par ligne que ce que vous avez tapé est strictement identique à ce qu'indique le listing. **Soyez particulièrement vigilant dans les cas suivants : Ne confondez pas :** point virgule et deux points, point et virgule, l majuscule et i minuscule ou le chiffre 1.

Respectez :

Les espaces, les guillemets, les REM et les numéros de lignes. Ne modifiez pas un programme avant d'être certain qu'il fonctionne totalement. Les erreurs se produisent rarement dans la ligne responsable de ceux-ci. Seule SYNTAX ERROR, ou erreur de syntaxe dans la

COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC

saisie, arrive dans une ligne mal écrite. C'est pour cette raison que le BASIC MALLARD l'édite automatiquement. Dans tous les cas, reportez-vous à l'annexe II du manuel Amstrad.

Trucs :

- Plutôt que de taper PRINT en toutes lettres, vous pouvez vous contenter de taper ? qui sera interprété comme tel.
- L'appui sur la flèche pointant vers la gauche (équivalent à <ALT>+<A>) permet l'édition de la dernière ligne listée ou saisie. Dans d'autres circonstances, cette touche permet aussi de réafficher la dernière instruction tapée sans avoir à la retaper (équivalent de <COPY> sous CP/M.

IL EST ARRIVÉ !

Le catalogue 89/90 LOGI'STICK

VPC des produits disponibles sur

PCW 8256/8512/9512 est arrivé.

Il contient tout ce dont votre PCW a

besoin, soit : Logiciels, accessoires,

rubans, papier, étiquettes, produits

d'entretien, rangement, livres,

cordons, extensions, etc, etc...

Vous le recevrez par retour de

courrier en écrivant à :

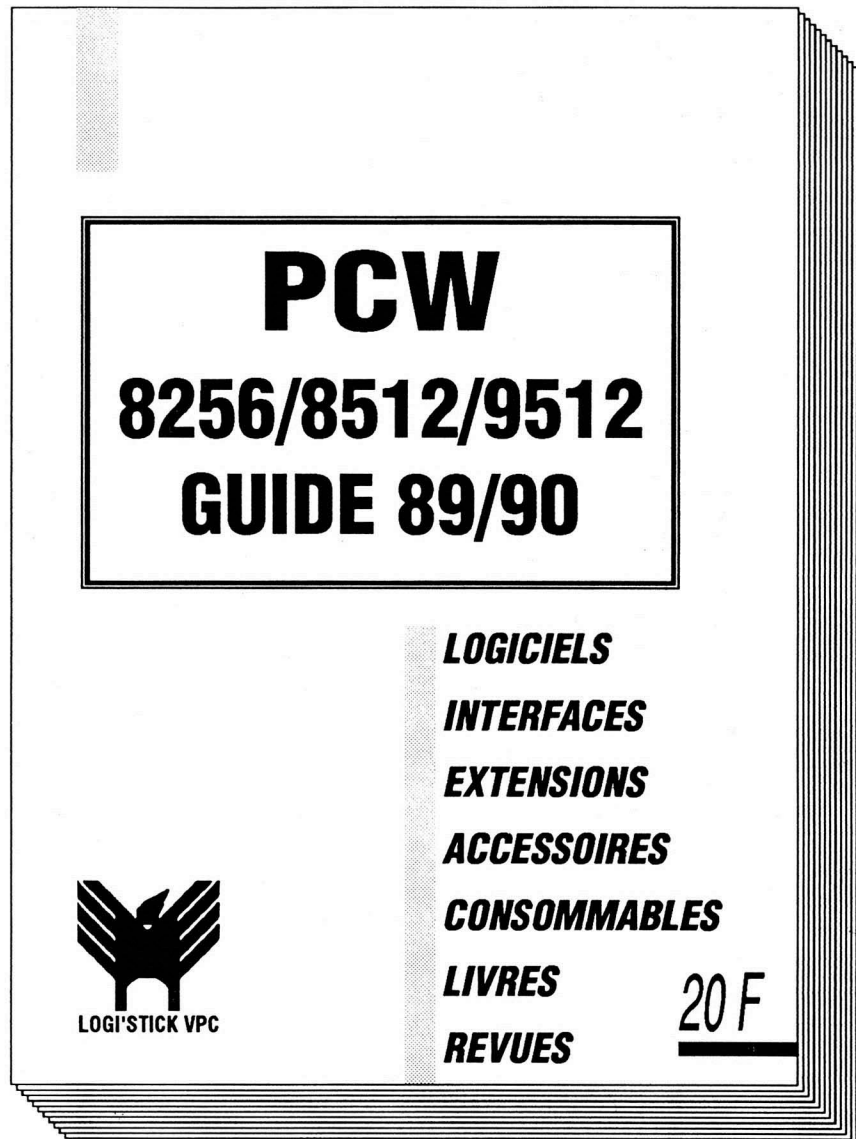
LOGI'STICK VPC

CAPN "Le Bonaparte" - Boîte 49

93153 Le Blanc-Mesnil Cédex

France, sans oublier de joindre 20 F

pour participation aux frais.



Commandez par téléphone avec les cartes

AMERICAN EXPRESS

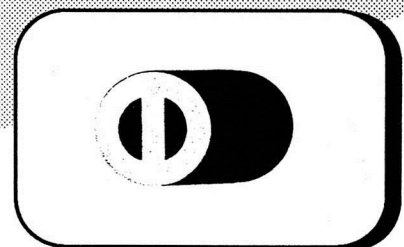
OPTIMA

DINERS CLUB

VISA &

MARSTERCARD

C'est plus rapide !



RESTEZ BRANCHÉS !

QUIZ ECHO

*Enrichissez votre culture et gagnez
une télévision couleur !*

NEWS

*Découvrez les dernières informations
en avant-première...*

LES VOTES

*Votez en direct pour vos articles préférés et
surveillez la flambée des cours.*

LES B.A.L.

Écrivez à :

- LOGI'STICK pour vos commandes

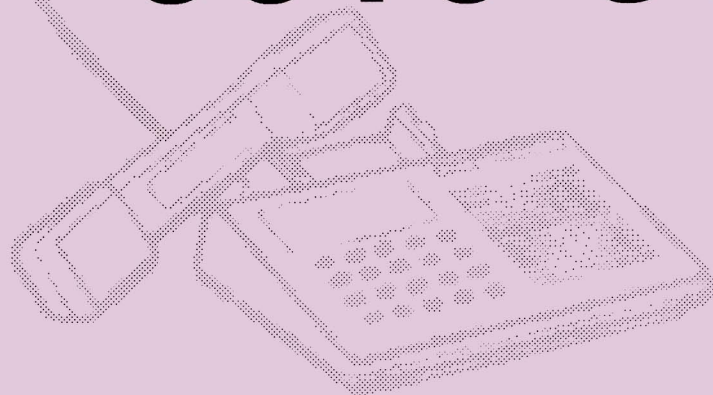
- La Rédaction pour vos questions

- Au Club pour être initiés...

PLUS ENCORE...

*Consultez le Service entreprise, les sommaires
des anciens numéros, Les Exclusifs,
le Flash Info, et bientôt le téléchargement...*

3 6 1 5 C O D E L S



LE MINITEL DES PCWISTES AVERTIS