

**SPECIAL  
FORMATION**



# L'ECHO DU PCW

LA REVUE DES UTILISATEURS DU PCW 8256/8512/9512

MENSUEL MAI 1988 - N°19

30 FF

l'écho **du**  
**PCW**

**EXCLUSIF ! TOUT  
SUR LOCOMAIL...**

- ▶ **PCW ET FORMATION,  
ENFIN DU CONCRET**
- ▶ **DBASE ET  
ASSEMBLEUR,  
LA REVELATION.**
- ▶ **LA GENEALOGIE  
S'ECLATE AVEC  
LOCOSCRIPT**
- ▶ **DEVENEZ MELOMANE  
GRACE AU PCW**
- ▶ **TOUTE LA LUMIERE  
SUR LE TABLEUR  
DE MOP**
- ▶ **LES DERNIERS  
TUYAUX SUR  
ATHEMYS**



M 6001 - 19 - 30,00 F



3796001030005 00190



c'est logique !

Un esprit d'avant garde dans la micro, c'est logique...  
Une qualité sans cesse croissante, c'est logique...  
Des milliers de logiciels en circulation, c'est logique...

**C'est LOGI'STICK !**

LOGI'STICK  
EDITION

# POUR CEUX QUI ONT LES DENTS LONGUES !!

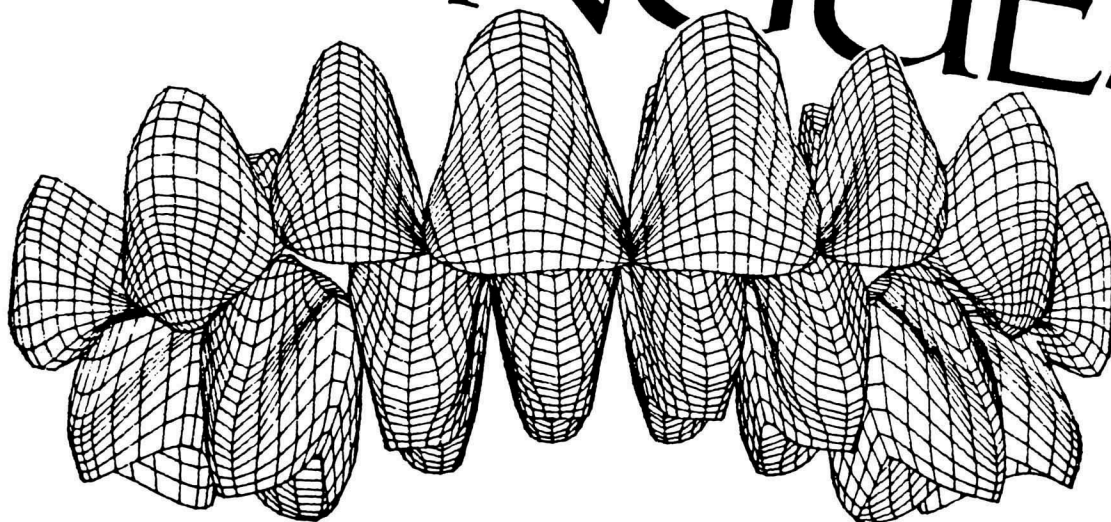


Image sur ordinateur représentant la vue frontale des dents modélisées des deux arcades dentaires en occlusion.

## BOURSE • 2000

### BOURSE 2000 - PCW 8256/8512

Ecrit en collaboration avec des professionnels de la bourse (agents de change et conseillers financiers), **BOURSE 2000** est un programme complet d'une grande puissance.

Entièrement en **Turbo Pascal**, **BOURSE 2000** est rapide et particulièrement convivial.

**BOURSE 2000** peut gérer, sur trois années, une infinité d'actions regroupées par fichiers dont le nombre n'est pas limité.

**BOURSE 2000** inclut des graphiques précis qui informent sur les meilleurs cours d'achat et de vente, les plus hauts cours et les plus bas (par actions), donnent des tendances et des informations techniques indispensables à une prise de décision rapide et très fine.

**BOURSE 2000** est richement documenté puisque accompagné d'un manuel détaillé qui vous guide dans son utilisation mais, plus, il vous donne des conseils relatifs à l'intérêt de ses informations dans le contexte du marché.

**BOURSE 2000** est un logiciel souple et très rapidement pris en main, même par le profane en informatique. malgré sa simplicité, ses performances en feront le partenaire indissociable de l'investisseur avisé comme du spéculateur occasionnel.

### HERAKLIOS - PCW 8256/8512

Logiciel utilitaire **HERAKLIOS** est une véritable mine d'or pour la gestion et le contrôle de vos disquettes.

**HERAKLIOS** permet :

- De faire un plan de votre disque et de localiser avec exactitude l'emplacement des fichiers.
- De récupérer les fichiers effacés et de cacher des programmes sur la disquette.

**HERAKLIOS** inclut :

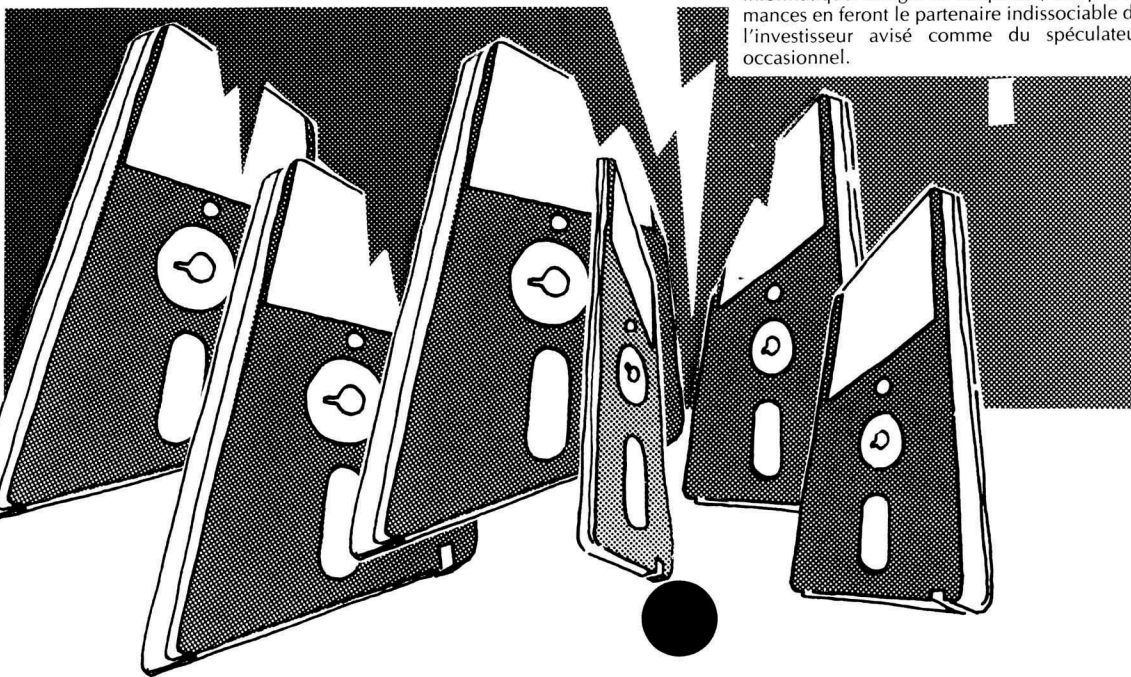
- Un moniteur de secteur complet pour examiner et/ou modifier le directory ou les fichiers présents sur le disque.

**HERAKLIOS** fait mieux :

- Il permet de charger et de lister un programme **basic** sauvé avec la protection. (Attention : cette option est destinée à récupérer des programmes protégés par erreur, son usage à des fins de piratage est strictement interdit).
- Il formate deux fois plus vite et offre 3 types de formatage : **VENDOR**, **IBM** et **FICHER**.
- De modifier les paramètres du formatage et de le personnaliser pour vos besoins (protection de logiciel, personnalisation, etc.).

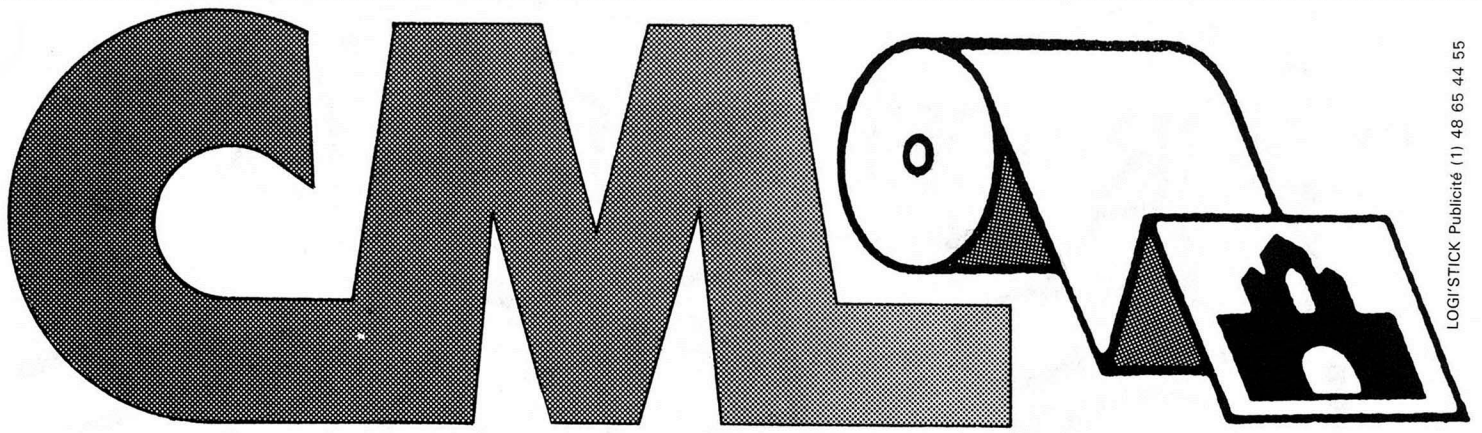
**HERAKLIOS** est simple et convivial :

- Incluant un menu d'aide, il est clair et chacune des fonctions s'obtient avec un minimum de manipulation.
- Sa notice, complète et détaillée, permet une prise en main et une utilisation immédiate du logiciel.



## HERAKLIOS

# MATRISEZ LA Foudre.



# FOURNITURES ARTS GRAPHIQUES ET INFORMATIQUE

**NOTRE OFFRE DU MOIS ! COURS DE BASIC + LOCOSCRIPT + Exercices : 180 F au lieu de 325 F**

- 551001 AMSTRAD PCW 8256 1 lecteur 474,44
- 551002 AMSTRAD PCW 8512 2 lecteurs 5926,44
- 551003 AMSTRAD PCW 9512 6511,44
- 551101 2<sup>e</sup> Lecteur disquette FD-2 - 3" 1659,21
- 551103 Lecteur 5"1/4 PACE 2500,00

- 5150001 FICHE - Gestion de Fichiers 789,88
- 5150002 MAILING - Mailing Locoscript 450,00
- 5150003 TASWORD 8000 - Trait. Texte Pro 522,00
- 5150004 TASPINT Caractères pour Tasword 230,00
- 5150008 SYNEA - Serveur Minitel 1138,00
- 5150009 MYNEA - Emulateur de Minitel 830,20
- 5150010 MERCURE - Spécial Représentant 1885,74
- 5150011 PCW PAINT - Utilitaire D.A.O. 350,00
- 5150012 LANGUAGE C - Compil. C en anglais 550,00
- 5150013 SNOOKER - Jeu de réflexion 250,00
- 5150015 BOUNDER - Jeu d'arcade 220,00
- 5150016 SPOOL - Utilitaire d'imprimante 350,00
- \*5150017 GRAPHIC MAGIC - Routines assemb. 350,00
- 5150018 DEVPVAV 80 (en anglais) 550,00
- 5150020 ASTRO I - Astrologie / personnalité 450,00
- 5150021 ASTRO II - Astrologie / pers. + Avenir 950,00
- 5150022 ASTRO COUPLE - Astrologie couples 600,00
- 5150023 ASTRO III - Astro II + Astro Couple 2000,00
- 5150024 BOURSE 2000 - Gestion boursière 850,00
- 5150025 HERAKLIOS - Utilit. gestion disk 350,00
- 5150028 GRAPHOLOGIE + BIORYTHMES 199,00
- 5150029 ALL YOU EVER (jeu en anglais) 196,00
- 5150030 FLEET STREET EDITOR PAO en angl. 860,00
- 5150031 SIGNWRITER Réal. d'affichettes 490,00
- 5150032 RUBIS Compta. familiale ou PME 585,00
- 5150033 AGENDOR - Gestion de fichiers 500,00
- 5150036 DAMOCAISSE - Gestion de caisse 1380,00
- 5150037 SAPHIR 1 Gestion de fichiers 355,80
- 5150038 SAPHIR 2 Base de données 600,00
- 5150039 ANNALES DE ROME - Wargame 254,00
- 5150040 DTP-PAO 395,00
- 5150041 TUEUR N'EST PAS JOUER - Jeu 180,00
- 5150042 BLOCUS - (Jeu familial en anglais) 214,00
- 5150043 REVERSI - Jeu Othello en anglais 228,00
- 5150045 GUILD OF THIEVES (Jeu en anglais) 280,00
- 5150048 CRISTAL 1 Graphismes 332,00
- 5150049 CRISTAL 2 Dessin en 3 D 533,70
- 5150050 LOGICOMM Fact./Stocks 1636,60
- 5105171 WALBASIC - Util. de programmation 390,00
- 5104690 SNIP ART 180,00
- 5150053 MOP-MBP Mini Bureau Professionnel 895,00
- 5150054 POWER AMX Bureau - Souris + Progr. 925,00
- 5150057 QUICK MAILING 790,00

- 5211106 Ruban VERT pour imprim. 8256/8512 150,00
- 5211107 Ruban ORANGE pour imprim. 8256/8512 150,00
- 5211108 Cassette ruban pour 9512 NOIR 65,00
- 5215007 Disquettes 3 pouces CF2 AMSOFT 35,00
- 52S2000 Disquettes 3 pouces CF 2DD AMSOFT 79,00
- 52KE06 SOURIS KEMPSTON compatible P.A.O. 830,00
- 52AMX7 SOURIS AMX compatible P.A.O. 695,00
- 52R003 DIGITALISEUR VIDEO ROMBO 1400,00
- 52SCA01 Scanner MASTERSCAN 795,00
- 52TLO04 Cordon RS-232 CPS vers Minitel 200,00
- 52TLO05 Cordon Série DB-25 PCW-Série 150,00
- 52TLO06 Cordon Série Null Modem PCW-PCW 150,00
- 52TLO7 Boitier Auto-Répondeur pour SYNEA 250,00
- 52ALO13 Ecran de protection 350,00
- 52AAB15 Pastille antistatique 80,00
- 52AOC19 THINGI porte-document 60,00
- 5211109 PLANKEUR porte-disquettes 59,00
- 52AAB17 Boitier disquettes 3" 190,00
- 5224700 Papier TT 12"x240mm - 600 plis 148,00
- 5270001 Listing Zoné 12"x240 mm 2500 plis 218,22

## LOGICIELS POUR PCW

- \* précisez le modèle (8256-8512 ou 9512)
- 5102362 3D CLOCK CHESS - Jeu d'Echecs 150,00
- \*5102141 ACT 1 - Gestion de Fichiers 805,00
- 5102801 ALEX - Système Expert 350,00
- 5102917 ANALYSE FINANCIERE 240,00
- 5103185 AUTOFORMATION ASSEMBLEUR + Livre 295,00
- \*5103544 AZERTY Pour apprendre le clavier 250,00
- 5102693 BATMAN Jeu 195,00
- 5103949 BOB WINNER - Jeu 240,00
- 5102452 BRIDGE PLAYER - Bridge solitaire 210,00
- 5102337 C BASIC COMPILEUR - Utilitaire 649,00
- 5102608 COLOSSUS CHESS - Jeux d'Echecs 180,00
- \*5102436 COMPTABILITE ALIENOR 1068,00
- 5103564 DATAMAT - Gestion de Fichiers 395,00
- 5150046 DBASE2 gestion base de données 789,90
- 5103423 DB COMPILER Compilateur DBASE II 790,00
- \*5102361 TALOS DEVIS TRAVAUX 1980,00
- 5102334 DR DRAW - D.A.O. 649,00
- 5102335 DR GRAPH - Graphiques 649,00
- 5103595 EXBASIC - Utilitaire de graphisme 250,00
- \*5102496 DAMOCLES FACTURATION/STOCK 1755,00
- 5103906 FRANK BRUNO BOXING - Jeu 185,00
- 5102918 GESTION D'ASSOCIATION 1190,00
- 5102297 GESTION DE FICHIERS 260,00
- 5102333 GESTION DOMESTIQUE 245,00
- 5104170 GUARDIAN & BLAGGER - Jeu 170,00
- 5104173 HEAD OVER HEELS - Jeu 170,00
- 5104139 HEATHROW AIR T.C. - Jeu 185,00
- 5103036 HISTOIRE D'OR - Jeu 249,00
- 5102919 L'INTEGRE 690,00
- 5104398 LEADER BOARD - Jeu de golf 210,00
- 5104253 LECTURE EFFICACE 290,00
- 5102794 LIGHT PEN - Stylo optique + D.A.O. 880,00
- \*5104006 MODULE CERFA - Bilan 569,28
- 5114177 MULTIPLAN 498,00
- 5104688 NEWS DESK INTERNATIONAL 605,00
- 5103408 NOSTRADABUR Prév. Entreprise 490,00
- 5102638 OPTICAISSE - Caisse enregistreuse 794,62
- 5103951 ORPHEE 295,00
- 5102916 PAIE - Traitement de la Paie 590,00
- 5102336 PASCAL/MT+ - Compil.-désassemb. 649,00
- 5104172 PAWN 285,00
- \*5103118 PAYE CRESUS - Gestion de salaires 1174,14
- 5103563 PCW GRAPH 395,00
- 5111125 PCW MOUSE + GRAPH.PACK Souris + DAO 1885,00
- 5102363 POCKET BASE - Base de données 790,00
- 5102366 POCKET CALC - Tableur 450,00
- 5102184 POCKET WORSTAR - Trait. de textes 890,00
- \*5103594 ROTATE 350,00
- \*5104003 STARGLIDER 302,00
- 5103620 STRIKE FORCE HARRIER - Jeu 227,00
- 5102639 TELETUTOR - Apprentissage clavier 495,00
- 5102875 TOMAHAWK Simulateur de vol en 3D 225,00
- 5103950 TOP SECRET - Jeu 295,00
- 5103699 TRIVIAL POURSUIT 279,00

- 5150001 FICHE - Gestion de Fichiers 789,88
- 5150002 MAILING - Mailing Locoscript 450,00
- 5150003 TASWORD 8000 - Trait. Texte Pro 522,00
- 5150004 TASPINT Caractères pour Tasword 230,00
- 5150008 SYNEA - Serveur Minitel 1138,00
- 5150009 MYNEA - Emulateur de Minitel 830,20
- 5150010 MERCURE - Spécial Représentant 1885,74
- 5150011 PCW PAINT - Utilitaire D.A.O. 350,00
- 5150012 LANGUAGE C - Compil. C en anglais 550,00
- 5150013 SNOOKER - Jeu de réflexion 250,00
- 5150015 BOUNDER - Jeu d'arcade 220,00
- 5150016 SPOOL - Utilitaire d'imprimante 350,00
- \*5150017 GRAPHIC MAGIC - Routines assemb. 350,00
- 5150018 DEVPVAV 80 (en anglais) 550,00
- 5150020 ASTRO I - Astrologie / personnalité 450,00
- 5150021 ASTRO II - Astrologie / pers. + Avenir 950,00
- 5150022 ASTRO COUPLE - Astrologie couples 600,00
- 5150023 ASTRO III - Astro II + Astro Couple 2000,00
- 5150024 BOURSE 2000 - Gestion boursière 850,00
- 5150025 HERAKLIOS - Utilit. gestion disk 350,00
- 5150028 GRAPHOLOGIE + BIORYTHMES 199,00
- 5150029 ALL YOU EVER (jeu en anglais) 196,00
- 5150030 FLEET STREET EDITOR PAO en angl. 860,00
- 5150031 SIGNWRITER Réal. d'affichettes 490,00
- 5150032 RUBIS Compta. familiale ou PME 585,00
- 5150033 AGENDOR - Gestion de fichiers 500,00
- 5150036 DAMOCAISSE - Gestion de caisse 1380,00
- 5150037 SAPHIR 1 Gestion de fichiers 355,80
- 5150038 SAPHIR 2 Base de données 600,00
- 5150039 ANNALES DE ROME - Wargame 254,00
- 5150040 DTP-PAO 395,00
- 5150041 TUEUR N'EST PAS JOUER - Jeu 180,00
- 5150042 BLOCUS - (Jeu familial en anglais) 214,00
- 5150043 REVERSI - Jeu Othello en anglais 228,00
- 5150045 GUILD OF THIEVES (Jeu en anglais) 280,00
- 5150048 CRISTAL 1 Graphismes 332,00
- 5150049 CRISTAL 2 Dessin en 3 D 533,70
- 5150050 LOGICOMM Fact./Stocks 1636,60
- 5105171 WALBASIC - Util. de programmation 390,00
- 5104690 SNIP ART 180,00
- 5150053 MOP-MBP Mini Bureau Professionnel 895,00
- 5150054 POWER AMX Bureau - Souris + Progr. 925,00
- 5150057 QUICK MAILING 790,00

## LIBRAIRIE

- 5310010 Multiplan pour l'Entreprise 172,00
- 5310011 Programmation du Z80 248,00
- 5310013 Introduction au Basic 148,00
- 5310014 Introduction au Pascal et Turbo P 248,00
- 5310015 Amstrad Locoscript 110,00
- 5310016 Amstrad CP/M Plus 148,00
- 5310017 Amstrad 8256/8512 Guide du Basic 145,00
- 5310019 Fichiers en BASIC 168,00
- 5310020 L'Univers du PCW 119,00

## NOUVEAUTES DU MOIS - DISPONIBLES

- 5150058 MENU - Répertoire adresses 190,00
- 5150060 PLANIT Gestion budget personnel 435,00
- 5150062 GRAFPAD III - Tablette graphique 1850,00
- 5150061 TAS-SIGN - Réalisation affichettes 320,00
- 5150063 FAIRLIGHT 2 - Jeu 180,00
- 5150064 ACE - Simulateur de vol Bombardier 220,00
- 5150065 MATCHDAY II - Jeu de football en 3D 180,00
- 5150066 FONT PACK 1 caract. sup. SIGNWRITER 350,00
- 5211150 Convertisseur prise BUS SCHNEIDER 150,00
- 5211151 Câble rallonge pour clavier - 1,2 m 75,00
- 52111010 à 52111017 Marguerites pour PCW 9512 125,24
- 5150066 FONT PACK N°1 - 5 pl. pr SIGNWRITER 350,00
- 5150067 Apprentissage du Basic + Locoscript 325,00
- 5150068 GESTION PLUS II - gestion commerciale 1 102,98
- 5150070 COMPTABILITE COMMERÇANT 661,80
- 5150072 FONT PACK N°3 350,00
- 5150073 TETRIS nouveau jeu soviétique 210,00
- 5150074 MEDITOR - Gestion cabinet médical 2490,00
- 5150075 PEDIA-MASTER - Gest. cab. Pédiatre 2490,00
- 5150076 MEDIFISC - Comptabilité médicale 790,00
- 5150077 WALL STREET - Gestion boursière 790,00
- 5211156 Capot protection clavier PCW 9512 137,58
- 5211157 Manette de jeu SCWITCH SJ-1 150,00
- 5211158 Rallonge imprimante pour PCW 9512 NC
- 5211159 Bloc Classement disquettes 3 Tirirs 710,71

**Nouveau !!! A tout acheteur d'un AMSTRAD PCW 8512 ou 9512 CML offre un abonnement d'un an à l'ECHO DU PCW**



NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

Port : 25,00 F pour règlement à la commande  
60,00 F en contre remboursement.

Signature : \_\_\_\_\_

A renvoyer à : C.M.L., 3, rue des Vignes - 77520 Luisetaines  
Donnemie Dantilly - Tél. : (1) 60 67 37 95

Catalogue complet des produits PCW contre 3 timbres à 2,20 F  
"gratuit avec toute commande".

## L'ECHO DU PCW

Une revue indépendante, éditée par :

**LOGI'STICK édition**

RC. BOBIGNY 325 608 362 - APE 7704

Centre d'Affaires Paris Nord - Le Bonaparte

Boîte 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

TELEX 213396 F - TEL. (1) 48 65 44 55 + Poste 3623

Ce numéro a été tiré à 20.000 exemplaires et sa distribution est assurée par les N.M.P.P. (Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne)

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

**REDACTEUR EN CHEF**

Gilles PROBST

**SECRETAIRE DE REDACTION**

Marie-Christine DEMAY

**CHEF DE RUBRIQUE**

**GESTION - COMPTABILITE**

Mme LACAILE

**RESPONSABLE FABRICATION**

Yan RICHE

**MAQUETTE**

Catherine LAUNAY

**ILLUSTRATIONS**

Yan RICHE/Catherine LAUNAY

**PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE**

Philippe GUERIN

**PHOTOCOMPOSITION/PHOTOGRAVURE**

STARGRAPHIC - BAGNOLET

**PHOTOGRAVURE COUVERTURE**

LE CAMELEON - PARIS

**IMPRESSION**

HERISSEY - EVREUX

**TEL. REDACTION ET ADMINISTRATION**

(1) 48.65.44.55 +

**Collaborateurs ayant participé à la rédaction de ce numéro :**

GWEN PRAT • TONY LUZY

JEROME BOULENGER • MARC HERMION

D' LOCO • JEAN HURTER

OLIVIER COQUIN • GERMAIN DELALANDE

DOMINIQUE BRESCHI • PIERRE PAND

**ISSN 0768-7648**

**Correspondance :**

Toutes réclamations, questions techniques ou relatives aux articles de L'ECHO, demandes d'adresses ou de documentations doivent être formulées par écrit à LOGI'STICK Edition en mentionnant sur l'enveloppe le service concerné.

Les manuscrits non réclamés par les auteurs ne sont pas retournés.

L'ECHO DU PCW décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. La loi du 11 Mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que "Les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration" "toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivant du code pénal.

**L'ECHO DU PCW © LOGI'STICK 88**

# SOMMAIRE

## SPECIAL FORMATION

### REPORTAGE

#### **SCOOP EN STOCK 88 Page 6**

Découvrez ce que la France fait pour les générations futures en vérifiant les fabuleux résultats du plan informatique pour tous (ou presque !)

#### **LOCO DE MES REVES Page 9**

Elle ne savait rien de LOCOSCRIP, les formateurs ne savaient rien d'elle et nous savons enfin ce que valent les stages sur PCW...

### DOSSIER

#### **LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP Page 13**

D' Loco vous révèle les secrets de Locomail en 3 exemples de choix.

#### **MONTEE EN ALTITUDE Page 24**

La formation sur PCW reste un mystère pour de nombreux utilisateurs mais DENIS MAISON et JEAN CLAUDE FONTANIVE nous en apprennent plus sur ce brûlant sujet.

#### **GENEALOGIE AVEC LOCOSCRIP Page 31**

Plus qu'un traitement de texte, LOCOSCRIP est un outil d'organisation qui fait le bonheur d'un généalogiste confirmé...

### BANC D'ESSAI

#### **MOP-MBP (2) Page 37**

Second volet de l'étude sur MOP MBP, le tableur est démonté en menus morceaux et avoue ses faiblesses et ses atouts.

### PROGRAMMATION

#### **DBASE ET ASSEMBLEUR (1) Page 18**

Fabuleux travail de TONY LUZY qui plonge dans les entrailles de DBASEII et révèle les secrets de la programmation en langage machine.

#### **INITIATION AU PASCAL (4) Page 41**

Suite logique des précédentes rencontres avec PASCAL, cette série s'ouvre maintenant sur tous les PASCAL disponibles sur le marché.

#### **A PROPOS D'ATHEMYS Page 47**

Après de longs mois d'attente, OLIVIER COQUIN répare les imperfections du basic qui perturbait tant la comptabilité ATHEMYS donnée dans L'ECHO 7.

#### **MUSIC MAESTRO Page 48**

Quand un PCW devient professeur de musique, il fait un programme adapté au niveau de chacun.

#### **RUBRIQUES HABITUELLES**

SOMMAIRE Page 3 - EDITO Page 5 - CAHIER

CENTRAL Page 27 - INTERACTIF Page 44 -

COURRIER DES LECTEURS Page 52 - COMMENT

SAISIR UN PROGRAMME BASIC Page 56 - PETITES

ANNONCES Page 56

## L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE...

**Disquette Echo :** Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette dont le numéro correspond à celui du journal.

**Anciens numéros :** Les anciens numéros de L'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception du numéro 2 dont la disquette l'est toujours.

**Reliure Echo :** La reliure Echo est personnalisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros. Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale.

**Publicité :** Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.

**Papier à en-tête :** Un échantillonnage de papier personnalisé peut être obtenu par courrier accompagné de 10 F en timbres.

**Correspondance :** Pour toute correspondance joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

**En couverture :** La formation n'est-elle pas le premier pas vers la virtuosité ? L'Echo remercie toute l'équipe d'ALTITUDE XXI pour son aimable participation à la photo de couverture.

# MAI

COMMENT REALISER

VOS PROSPECTIONS COMMERCIALES

A PARTIR DES

ADRESSES DU MINITEL ?

MINITEL

COMMENT REDUIRE VOTRE

FACTURE MINITEL

ET SIMPLIFIER

VOS TRANSACTIONS

(télex, bourse,...) ?

LE MINITEL GAGNANT  
DES PROFESSIONNELS  
EFFICACES

COMMENT CREER

VOTRE PROPRE

SERVICE TELEMATIQUE ?

C'est SYNATEL'MENT SIMPLE !

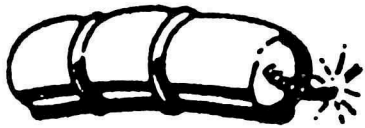
MYNEA ET SYNEA POUR PCW SONT DISPONIBLES  
CHEZ VOTRE REVENDEUR. C'est une exclusivité D.D.I.  
(1) 48.67.28.44 +



# EDITO

**A**

u risque d'en étonner plus d'un, je me dois de rétablir une vérité que ma position est loin de laisser imaginer... Voilà toute l'histoire :

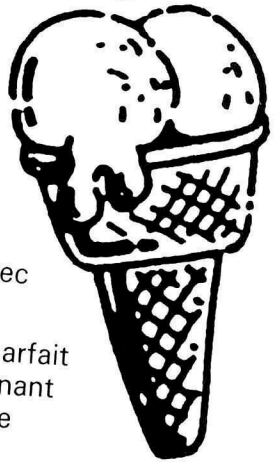


**E**

xcellent boxeur dès la maternelle, j'avais un faible prononcé pour les matières vivantes. C'est ainsi que je passais le plus clair de mon temps dans de nombreuses étreintes. Cuisinières, maîtresses et surveillantes, toutes avaient droit à l'expression du plus haut intérêt. Négligeant buchettes et collages de graines avariées, je me préparais un brillant avenir...

**L'**

école primaire allait révéler mes véritables talents. Dès les premières années, je montrais un zèle sans précédent pour l'art abstrait. Alors que mes petits camarades commençaient à maîtriser avec souplesse les subtiles manœuvres des pleins et autres déliés, j'optais pour l'étude de la patte de mouche, j'observais avec délice les contorsions grinçantes de la plume Sergent-major soumises à d'insoutenables pressions dont aucunes ne se sortaient autrement que dans un état proche du dadaïme décadent et défiais la gravité d'avions peinturlurés. Pour me remettre de ces efforts scientifiques, je me votais régulièrement un crédit de rêveries solitaires dont certains poètes auraient pu tirer parti. Interrompu par des maîtres envieux, j'atterrissais avec mon Spoutnik et prenais juste le temps d'enlever ma combinaison spatiale...



**LE**

secondaire entamé, j'étais déjà nanti d'un diplôme de parfait cancre. Il était encore temps de me rattraper. Abandonnant les Arts, je me lançais dans l'approche technologique de l'inadaptation caractérielle. Plans de fusées, opérations financières florissantes, sabotages en tout genre m'accompagnèrent dans un parcours impeccable de bon à rien qu'un exemplaire échec au bac vint consacrer.

**J'**

étais assurément prêt à affronter la vie sous des auspices radieux. Tant bien que mal alphabétisé, je plongeais dans les entrailles du succès ; petits boulots, bricolages et perpétuelle recherche d'une culture qui manquait à mon bonheur, je rencontrais l'ordinateur. Envahi d'une folie neuronale à tendance boulimique, je me mis à engloutir l'information sans peine, sans effort et joyeusement. Apprenant douze métiers à la fois, j'ai découvert que le temps perdu se rattrapait et bien plus vite que les mentors me l'infirmait.



**A** lors quand je retrouve ces vieilles rêveries qui partageaient mon banc, la conviction m'embrace : la passion est un maître qui en vaut plus que cent et c'est bien la première leçon que l'on devrait enseigner.

ES DOCTEUR  
SARBACANE

GILLES PROBST



# SCOOP EN STOCK

## 4<sup>e</sup> CONCOURS DE JOURNAUX LYCÉENS COLLÈGES - LYCÉES - FANZINES



LE ▲  
CHAPITEAU  
SE DRESSE  
LENTEMENT  
POUR LE  
MARATHON  
DE LA  
PRESSE  
DE DEMAIN

**PRENEZ UNE JEUNESSE EN MAL D'EXPRESSION, QUELQUES STYLOS EN MAL D'IMPRESSION AJOUTEZ-Y UN CINGLANT REGARD SUR NOTRE EPOQUE ET VOUS OBTIENDREZ PLUS DE 1500 JOURNAUX DE LYCEENS ET DE COLLEGIENS REPARTIS SUR NOTRE HEXAGONE PREFERE. IL NE RESTE PLUS QU'A LES FAIRE CONCOURIR POUR LE TITRE DU MEILLEUR JOURNAL ET VOUS OBTENEZ UN GROS GATEAU EN FORME DE CHAPITEAU OU SE TIENT ALORS, LE 4<sup>e</sup> SCOOP EN STOCK QU'ORGANISA LE CDIL UN WEEK-END D'AVRIL...**

Organisé en deux temps, **SCOOP EN STOCK** a bénéficié d'un taux d'inscriptions exceptionnel (**300** équipes au total) qui donna lieu à une présélection régionale permettant de faire émerger quatre équipes par région. Devant ce succès, les organisateurs durent séparer les finalistes en deux groupes distincts soit lycéens d'un côté et collégiens de l'autre. C'est donc à la finale des lycéens que nous avons assisté et même participé en mettant à la disposition des équipes deux **PCW** qui s'ajoutèrent au lot de ceux apportés par **POWER PRODUCTS**.

### LE CDIL OU LA DURE REALITE D'UNE ASSOCIATION PLEINE D'ESPOIRS

Après avoir appris la réduction des subventions d'états de moitié, **Pascal FAMERY** coordinateur du **CDIL** (Centre de Documentation et d'Information Lycées) garde le moral et définit lui-même son association loi 1901 comme un cocktail original et détonant de lycéens, d'étudiants et d'enseignants au service des lycéens. Toutes les compétences seront, dit-il, exploitées sans pitié dans tous les domaines alors si l'envie vous prend de participer à la vie de cette association contactez le à :



**CDIL** 38 RUE DE BELLEFOND  
TEL (1) 45.26.29.32 75009 PARIS





AMBIANCE EXPLOSIVE ET TRAVAIL CONSCIENCIEUX  
FONT UN DUO DE CHOC SOUS LE REGARD  
BIENVEILLANT DE PETER (A GAUCHE)

## ET LES PRIX ???

Plusieurs prix ont été attribués :

PRIX DU MEILLEUR JOURNAL :

VOMITO (Poitiers) qui gagne une bourse  
de 2000 F°

PRIX FANZINE :

H2 SO4 (Poitiers)

LE VILAIN PETIT CANARD (Caen)

PRIX DU REDACTIONNEL : QUID NOVI

PRIX PROFESSIONNEL : LE MUR

PRIX SOURIRE : J'AI PEUR

et plusieurs mentions spéciales à différents  
fanzines.

° La pauvreté des prix met aussi en évidence l'effort  
des partenaires entreprise encore un clin d'œil à  
PETER WATTS qui a proposé un prix sourire et offert  
un PCW équipé au gagnant... (valeur 6000 F).

ENFIN UN ORDINATEUR ! IL ETAIT TEMPS DE DONNER  
UN MINIMUM DE MOYENS AUX FORCES D'AVENIR !



La finale **SCOOP 88** consiste à réaliser un journal complet sur des thèmes surprises annoncés lors du top départ. Les concurrents avaient alors 24 heures non stop pour écrire, dessiner, maquetter et photocopier ce qui devait devenir le journal de la victoire face à l'œil exercé d'un jury de professionnel.

Inutile de dire que les lycéens rencontrés étaient sous-équipés, sur 18 équipes recensées un seul **PCW 8256** et deux portables **PC**. Toutes les marques contactées pour mettre du matériel à la disposition des finalistes refusèrent pour des raisons aussi bonnes que nombreuses... Seules, **SMO Bureautique** prêta plusieurs photocopieurs et **POWER PRODUCTS** apporta non seulement plusieurs **PCW** mais aussi des scanners, des souris et autre **DTP-PAO**. Le succès de cette initiative fût total en prouvant à quel point les lycéens apprécieraient l'aide de tout ce matériel puisqu' aucune des machines apportées ne resta seule plus d'un quart de seconde (juste le temps de s'asseoir). Prodiguant conseils et astuces d'utilisation, **PETER WATTS** assista les utilisateurs pendant ces longues heures de veille.

Le résultat se ne fit pas attendre puisque le duo **LOCOSCRIPT - DTP PAO** donna le meilleur de ses éditions à la plupart des journaux en compétition. Remplaçant avec bonheur les machines à écrire de fortune apportées par les concurrents les **PCW** illustrèrent ce manque crucial d'un matériel adapté à des réalisations concrètes comme peut l'être un journal de lycéen. Nous étions alors en droit de nous demander où étaient passés les jolis **TO7** et **MO5** livrés par milliers aux écoles de France alors qu'aucun d'entre-eux ne figurait dans la trousse de nos chers compétiteurs ?

Le bilan d'une telle opération est pourtant très positif. Une jeunesse motivée et fonceuse qui veut s'exprimer et travailler en pro malgré un matériel très insuffisant (ça frisait l'indécence si l'on se remémore les objectifs du plan informatique pour tous !) mais aussi des **PME** présentes et dynamiques comme **POWER PRODUCTS** capables encore de donner ses précieuses heures pour participer à cette remarquable manifestation. Dommage que les grandes marques de matériel informatique ne réagissent pas plus efficacement, mais pensent-elles un instant que les jeunes d'aujourd'hui seront leurs cadres de demain ? Construire la France de 92 commence peut-être par là et merci de nous l'avoir rappelé **MONSIEUR WATTS** vous êtes Anglais, n'est-ce pas ?

GILLES PROBST

SC<sup>OO</sup>P toujours  
avec

**L'ECHO DU PCW**

LA REVUE DES UTILISATEURS DU PCW 8256/8512/9512

## N · E · W · S

**LOCOSCRIPT MIS EN FICHES...**

Nous connaissons les fiches cuisine sans nous douter que Locoscript pouvait à son tour mériter les honneurs de la formule. C'est maintenant chose faite grâce à l'APC (Association de Presse et Communication)

qui publie l'œuvre de Daniel VERMEILLE, **LOCOSCRIPT EN 50 FICHES.**

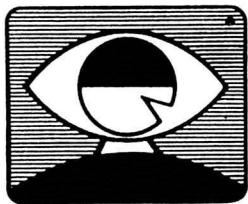
D'un prix de **65 F TTC**, ces fiches volantes (sans aucune perforation pour classeur, gare aux courants d'air !), détaillent chacune des opérations possibles avec le programme en citant par ordre : L'usage, l'accès, la sortie ainsi que les particularités de l'option.

Cette méthode, permet donc à tout débutant de se repporter à la fiche voulue pour tirer immédiatement le maximum de fonctionnalités sans risquer de se perdre dans les méandres du manuel PCW.

En conclusion : Pratiques et facilement consultables ces fiches satisferont les utilisateurs pressés et surtout ayant des lacunes quant à l'utilisation de la totalité des puissantes ressources de **LOCOSCRIPT** (version 1.1 et 1.21).

**LOCOSCRIPT EN 50 FICHES PAR :**  
APC

7 Rue du Capitaine Ferber  
75020 PARIS  
Tél. : (1) 48 97 84 84

**100 % ARTIFICIEL...**

**AIA**

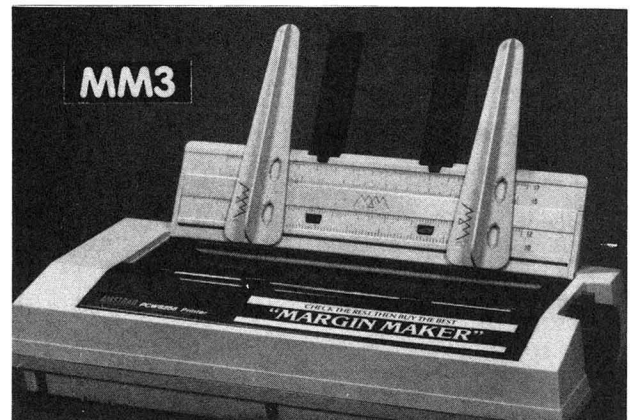
Les responsables de formation ne sont plus seuls à penser, ils peuvent maintenant être aidés par des machines et des programmes intelligents capables d'utiliser des connaissances de façon raisonnée. Qu'il s'agisse d'analyser des besoins, d'informer ou de former des hommes, un autre milieu technique apparaît dans lequel il importe d'entrer faute

de quoi, Hommes et entreprises ne pourront plus que survivre.

Un enjeu qui impose, non seulement de faire évoluer les outils pour former le personnel, mais aussi une tâche bien plus ingrate : transformer les entreprises et la mentalité des hommes qui y travaillent.

Que nous le voulions ou non, les systèmes experts bouleversent les entreprises. Ces programmes intelligents impliquent un langage différent, une communauté de travail réorganisée, une formation d'un autre style... En perspective un long apprentissage, autant d'enjeu qui font que **L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES RESPONSABLES DE FORMATION (AFREF)** et **L'AGENCE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (AIA)** organisent le premier forum : **LES RESPONSABLES DE FORMATION ET LES SYSTEMES EXPERTS** à **PARIS, LES 25 et 26 MAI**

Pour tous renseignements contacter  
L'AIA au (1) 42.61.51.71

**FAITES DE LA MARGE !**

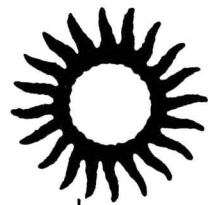
**MM3** est une compagnie discrète managée par un architecte qui en avait assez de chercher à caler ses feuilles volantes dans l'imprimante. Prenant son courage à deux mains, il a donc mis au point le guide papier illustré sur la photo en profitant de l'occasion pour lancer une fabrication à ses frais. Le résultat de ses cogitations est maintenant disponible en France après avoir fait ses preuves en Grande-Bretagne où le produit est maintenant commercialisé depuis plus d'un an. Les avantages du **MM3** sont nombreux. D'abord, il évite aux feuilles volantes de se mettre en biais, ensuite il garantit le respect des marges puisque la feuille se positionne toujours de la même manière enfin, ses graduations adaptées à chaque corps de caractères (**10, 12, 15 et 17**) permettent un repérage précis dans le cas de mise en page sophistiquée.

**MM3** est commercialisé en France par : **L'ATELIER AUDIO**  
BP 912. 08004 CHARLEVILLE MEZIERE  
TEL 24.58.20.27. Prix N.C.



# Le LOCOSCRIPT

de mes rêves...

Par Marie-Christine Demay

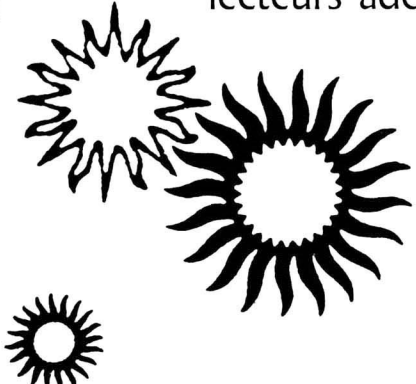


Nous deux!

Le printemps s'annonçait et m'appelait vers de nouveaux horizons. Abandonnant ma vieille machine à écrire, je me sentais libérée mais inquiète.

J'allais devenir une secrétaire en béton.

J'ai suivi le stage de façon anonyme pour ne pas gêner le formateur et décrit mon aventure pour l'information de nos chers lectrices et lecteurs adorés.



## LE PREMIER JOUR

Lundi, 9 heures. Le stage commence, sous les auspices d'**ALTITUDE XXI**. Nous sommes très bien accueillies par un professeur charmant qui nous met tout de suite en confiance. Heureusement, car je suis un peu angoissée, un rien nerveuse, très excitée aussi. Pourquoi excitée ? Cela fait des années que je ne m'étais pas retrouvée sur les bancs d'une classe... Et quelle classe ! Une initiation au traitement de texte, quelque chose de nouveau pour moi, toujours curieuse d'apprendre, et qui me sera très utile dans mon travail.

## L'APPROCHE DE LA MACHINE

Il y a trois mois, je n'avais jamais touché un clavier de ma vie. Du jour au lendemain, je me suis jetée à corps perdu, luttant pour ne pas être "mangée" par la machine et, au fil des jours, je me suis frayée cahin-caha un chemin, parfois digne du parcours du combattant...

Ce fameux lundi matin, je n'arrivais donc pas complètement désarmée mais ravie de pouvoir tester, situer, organiser mes connaissances acquises à la dure, je dois le reconnaître. Mes partenaires, quant à elles, étaient rongées d'angoisse, paralysées par la machine qu'elles abordaient pour la première fois. Le **PCW 9512** que leur patron venait d'acquérir était encore dans son carton... et le manuel leur semblait aussi hermétique que s'il avait été rédigé en chinois !

## UN TEST D'E.A.O POUR NOUS METTRE EN ROUTE

Et, nous entrons dans le vif du sujet : allumage du **PCW 9512**, initialisation en **CP/M+** et mise en route avec un test d'**E.A.O.**, enseignement assisté par ordinateur, mis au point par **ALTITUDE XXI**. Charmant et efficace, il nous demande notre prénom et engage le dialogue avec nous. Il nous met en confiance, nous encourage, nous flatte, va même jusqu'à nous traiter d'**EINSTEIN**, de vrais

génies donc, quand nous ne nous trompons pas de manœuvre. Par contre, si nous buttons sur une difficulté, il nous dira : "Ne perdez pas courage, mais vous pouvez faire mieux !"

Voilà, le premier contact avec la machine est pris, c'est simple, facile et plutôt encourageant. Bon, bien sûr, comme je l'ai dit au début, connaissant déjà le PCW, je suis manifestement plus à l'aise que mes partenaires de stage en raison de ma première expérience et de mes deux mois de travail avec **LOCOSCRIPT 1**. Beaucoup d'avantages, vous en conviendrez, par rapport à des novices encore franchement paniqués.



### PREMIERES EPREUVES

La matinée, très bien structurée, nous permet d'apprendre, sans trop de heurts, les manipulations élémentaires. Mais il faut reconnaître que notre enseignant est attentionné et excellent pédagogue. Même si les **BIP** fusent de partout, ajoutant à l'angoisse qui planne, calmement, méthodiquement, avec beaucoup de clarté, il nous ouvre la route de **LOCOSCRIPT**.

### PREMIERS COMMENTAIRES

A l'heure du déjeuner, mes partenaires m'avouent qu'elles ne voyaient pas l'utilité d'un ordinateur pour leur travail, l'une d'entre elles aurait même préféré une machine électronique à traitement de texte. Alors pourquoi étaient-elles là, à la suite d'un caprice de leur patron qui, semble-t-il, tient absolument à se "moderniser"... Elles craignent le moment où elles se retrouveront seules devant leur **PCW 9512** !

### BILAN DE LA PREMIERE JOURNEE DE STAGE

A la fin de la première journée, nous sommes étreintes par la sensation de n'avoir rien appris ou d'être sur le point de tout oublier. Mais notre enseignant fait tout pour nous rassurer, disant bien que c'était là une démarche classique et, pire, que nous courions le risque de rêver toute la nuit du **PCW**...

### LE DEUXIEME JOUR

Mardi, 9 heures. Deuxième et dernière journée d'initiation. Nous commençons par une récapitulation générale de l'apprentissage de la veille et passons aux travaux pratiques.

Nous connaissons maintenant très bien l'écran et ses fonctions : **MENU DE COMMANDES**, la partie **DISQUETTES** ou **DISQUES** et ses **DRIVES**, troisième et dernière partie : les **GROUPES**, au nombre de 8, qui permettent de classer les

documents pour en faciliter la recherche. Le rôle des principales touches n'a plus de secret pour nous : **ENTER, CAN, RETURN, EXIT, CUT**, etc.

Dans le courant de l'après-midi, nous passons à la mise en place de modèles standards, à la pagination, très sophistiquée avec **LOCOSCRIPT** et à la copie de disquettes. Car, sage précaution à ne jamais oublier, il faut toujours faire une copie de travail de la disquette originale de **LOCOSCRIPT**, ne serait-ce que pour éviter toute destruction inattendue, coupures de courant intempestives et autres incidents.

### OU COMMENT DEVENIR DE VRAIS SPECIALISTES

Nous avons appris à créer un document, effacer et insérer du texte, corriger, formater, couper, reproduire, déplacer, etc. Bref, nous voilà fort bien armées pour entrer dans le vif du sujet et nous lancer dans les essais de lettres, textes et autres tableaux. Nous découvrons les différents types de caractères, les avantages des tabulations et comment on peut en jouer pour obtenir plusieurs formats sur une même page, comment faire des calculs, même avec **TVA**, s'il vous plaît.

En un mot, la machine à écrire paraît bien désuète, maintenant, devant tant de "trucs" pour élaborer toutes sortes de textes, qu'ils soient littéraires, scientifiques ou commerciaux. N'est-ce pas le rêve de toute bonne secrétaire : avoir sa propre dactylo ?

En conclusion, ce stage d'initiation à **LOCOSCRIPT** est fort bien fait mais, à mon avis, un peu court.

Une journée supplémentaire ne serait pas superflue, elle permettrait de se sentir plus à l'aise, d'avoir mieux assimilé les données qui sont très abondantes, de pratiquer plus pour expérimenter son acquis et allégerait beaucoup le stress qui ne quitte guère les débutants...

### L'APRES-STAGE

J'avoue avoir tiré grand profit de ce stage qui m'a définitivement familiarisée avec le vocabulaire du traitement de texte, la manipulation des lecteurs et des disquettes, la compréhension de l'écran et de toutes les opérations qui sont proposées.

J'ai repris contact avec ma voisine de stage. Elle vient de passer ses trois jours de week-end pascal sur ses notes et, plongée dans le manuel qui lui paraît nettement moins rébarbatif que le premier jour du stage, ... Dès demain, elle profitera de son heure de déjeuner pour s'entraîner sur des petites choses faciles, me dit-elle. Attendons après-demain et nous saurons mieux comment elle s'en sort. Mais j'ai déjà pu constater qu'elle était nettement moins angoissée et même contente de se servir de son nouveau **PCW**.

C'est déjà une preuve de succès.





**PCW**  
8256/8512

# DIGITALISEUR VIDI

**Le digitaliseur VIDI est le dernier-né d'une technologie de pointe. Et pour cause, il a été développé par ROMBO Ltd, firme spécialisée dans la conception de digitaliseurs, qui assure un haut niveau de performance, mais jugez plutôt :**

### Puissance

Muni d'une entrée Vidéo In et d'une sortie Vidéo Out, le digitaliseur Vidi offre des possibilités étonnantes : bancs-titres, en permanence (même Locoscript !). C'est idéal pour créer des télévision couleur (avec prise péritel) de tout ce qui se passe sur votre PCW et pourquoi pas pour le projeter sur écran géant. Le rêve des formateurs... • Digitalisation à partir de toute source vidéo composite télévision (par prise péritel), magnétoscope, caméra vidéo ou caméscope. La seule condition étant que ces appareils disposent d'une sortie en vidéo composite (Vidéo Out, la plupart en sont dotés)

### Rapidité

Capture d'image en 1/50<sup>e</sup> de seconde  
Digitalisation de 3 images par seconde !

### Ouverture

Les images digitalisées par VIDI sont compatibles avec les meilleurs logiciels de P.A.O et de C.A.O du marché :  
• Souris et Stylo optique d'Electric Studio (ART et ARTF)  
• Exbasic de Nabitchi & Logi'stack  
• Fleet street Editor de Mirror Soft  
• Desktop Publishing (DTP-PAO) de Database publication  
• Newsdesk International d'Electric Studio.  
Et bien d'autres...

**DISTRIBUE PAR D.D.I.**

Centre d'Affaires Paris Nord "LE BONAPARTE"  
93151 LE BLANC MESNIL - Tél. : (1) 48 67 28 44 Tx 213396 F

**DIGITALISEUR  
VIDI  
DONNE L'IMAGE  
A  
VOTRE PCW  
8256/8512**



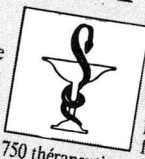
# VIDEO SHOP

LOGI-STICK Publicité (1) 48 65 44 55

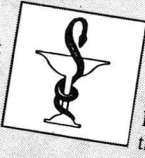
## LES LOGICIELS MÉDICAUX



**MEDIFISC**  
Logiciel de gestion comptable de cabinet médical. Gère les dépenses, les recettes, calculs d'amortissements, établissement de la déclaration fiscale 2035.



**MEDITOR**  
Logiciel de gestion de cabinet médical. Comprend une fiche patients, édition d'ordonnances, fiches thérapeutiques (plus de 750 thérapeutiques usuelles), examens de laboratoire, 8256, muni de deux lecteurs de disquettes.



**PEDIA MASTER**  
Logiciel de gestion de cabinet pédiatrique. Inclut un fichier patients, un fichier thérapeutique et comptabilité.

MEDIFISC ..... 790 F  
 MEDITOR ..... 2490 F  
 PEDIA MASTER ..... 2490 F

**OFFRE SPECIALE MEDECINS**  
 - PCW 8512  
 - Logiciel médical MEDITOR ou PEDIA MASTER  
 - 1 demi-journée de formation  
 Tous ces logiciels sont en démonstration permanente sur rendez-vous dans notre espace professionnel : **6990 F TTC**

**INTELCOM**  
 47 rue Richelieu 75001 PARIS  
 Tél. : 42 96 93 95



VIDEO SHOP. 50 rue Richelieu 75001 PARIS  
 Tél. : 42 96 93 95 - Métro : Palais Royal

VIDEO SHOP. 251 boulevard Raspail 75014 PARIS  
 Tél. : 43 21 54 45 Métro : Raspail

### L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

MATÉRIEL	
PCW 8256	3 990
PCW 8512	4 950
PCW 9512	5 750

**Une demi-journée de formation gratuite !!!**  
 - Formation assurée  
 - Maintenance assurée  
 - Crédit et facilités de paiement  
 - Un CLUB (-10%)

PÉRIPHÉRIQUES	
- Interface manettes	290
- Extension 256 Ko	650
- Lecteur FD2	1 690
- Digitaliseur VIDEO	1 490
- Emulateur MINITEL-MYNEA	830
- Serveur MINITEL-SYNEA	1 150
- Souris PCW	1 490
- RS 232 C	690

ACCESSOIRES	
- Housses protection (les 3)	295
- Prolongateur imprimante	295
- Disquettes CF2 (les 10)	199
- Disquettes CF2 DD (les 10)	790
- Ruban imprimante	99
- Ruban imprimante PCW 8256 et 9512	99
- Marguerites pour PCW 9512	195

UTILITAIRES	
- ASTRO 1	450
- ASTRO 2	950
- ASTRO 3	1 990
- BOURSE 2000	850
- HERAKLIOS	350
- WALL STREET (BOURSE)	790
- COMPTABILITE ALIENOR	1 055
- FACTURATION STOCK	1 750
- PAIE LOGICYS	1 150
- MULTIPLAN	490
- DBASE II	790
- POCKET BASE	690
- POCKET CALC	490
- QUICK MAILING	490
- AZERTY	290
- COMPAGNON	290
- ROTATE	350
- EXBASIC	250
- OPTICAISSE	990
- PCW GRAPH	395
- DATAMAT PCW	590

LANGAGES	
- TURBO PASCAL	740
- TURBO TUTOR	390
- TURBO PASCAL GRAPHICS	940
- TOOL BOX	740
- AUTOFORMATION ASSEMBLEUR	295
- LANGAGE C (en anglais)	790

JEUX	
- BATMAN	190
- BOB WINNER	240
- ORPHEE	295
- STRICKE FORCE HARRIER	199
- TOP SECRET	295
- TRIVIAL PURSUIT	290
- TOMAHAWK	195
- 3D CLOCK CHESS	150
- MATCH DAY II	199
- GUILD OF THIEVES	229
- THE PAWN	249
- TETRIS	199
- BRIDGE PLAYER 2000	199

BIBLIOGRAPHIE	
- Bien débiter avec PCW	129
- Grand livre du PCW	179
- Gestion sur PCW	175
- MULTIPLAN Entreprise	158
- DBASE II Application	158
- BOURSE 2000	850
- HERAKLIOS	350
- ASTRO 1	450
- ASTRO 2	950
- ASTRO 3	2 000
- ASTRO COUPLE	600

**LIVRAISON**  
 - Matériel par SERNAM Express : 48 h (Port 100 F)  
 - Logiciels par Postes Express : 48 h (Port 15 F)

PRIX au 01.04.88 susceptibles de modification, sous réserve des stocks disponibles.

**BON DE COMMANDE à adresser à VIDEOSHOP, Dept VPC - B.P. 105 - 75749 PARIS Cedex 15**

NOM \_\_\_\_\_  
 PRENOM \_\_\_\_\_  
 ADRESSE \_\_\_\_\_  
 VILLE \_\_\_\_\_  
 CODE POSTAL \_\_\_\_\_

Je règle par  
 C. Bancaire  
 CCP

Désignation des articles demandés .....

**DEMANDE DE DOCUMENTATION**  
**Je possède un micro de type**

Je joins 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi

• ..... F  
 • ..... F  
 • ..... F  
 • ..... F  
 • ..... F  
 • ..... F

Frais de port : Matériel 100 F. Logiciels 15 F

**TOTAL TTC ..... F**

Outre une exclusivité digne de figurer dans le petit musée du PCW, je vous propose de découvrir en ma compagnie un programme étonnant et plein de promesses, soit LOCOMAIL qui, fonctionnant avec le 9512 et probablement avec les 8256 et 8512 (la version de LOCOMAIL pour 8256 et 8512 n'est pas encore disponible à l'heure où j'écris ces lignes).



### CE QUE VOUS NE VERREZ JAMAIS !!!

La version 1.42 dont je vous livre en exclusivité quelques copies d'écran n'a, malgré une traduction parfaite, jamais été, ni commercialisée, ni même proposée pour échange aux possesseurs des anciennes versions. Les raisons m'en sont inconnues mais je peux constater qu'à l'exception du LOCOMAIL intégré, elle n'offrait rien de plus que la version 1.21 que tout le monde doit aujourd'hui posséder.

### OPTIMISONS LE COUPER/COLLER

LOCOSCRIPT permet de sauver, avec ou sans suppression, des blocs entiers de texte. L'emploi de cette possibilité obtenue par COPY (ou CUT pour les suppressions) peut être amélioré par le couplage avec la fonction FIND pour aller directement à la fin du bloc à sauver sans avoir à manipuler les curseurs. Cette opération est d'autant plus utile que le bloc à sauver est long et voilà comment procéder :

Pressez <COPY> ou <CUT> en veillant à ce que curseur soit au début du texte à sauver ou à supprimer.

Pressez <FIND> et entrez le dernier mot du bloc à sauver ou à supprimer et validez par <ENTER>. Le texte est alors automatiquement mis en inversion vidéo sans aucune autre intervention et il ne reste plus qu'à décider de son sort par :

- <CUT> pour le supprimer
- <COPY> + un nombre pour le sauver
- <CAN> pour changer d'avis.

AMSTRAD PCW8512 Ordinateur Personnel Traitement de Texte

Locomotive Software's LocoScript v 1.42  
(avec LocoMail)

© 1986 Locomotive Software Ltd. & Amstrad Consumer Electronics plc

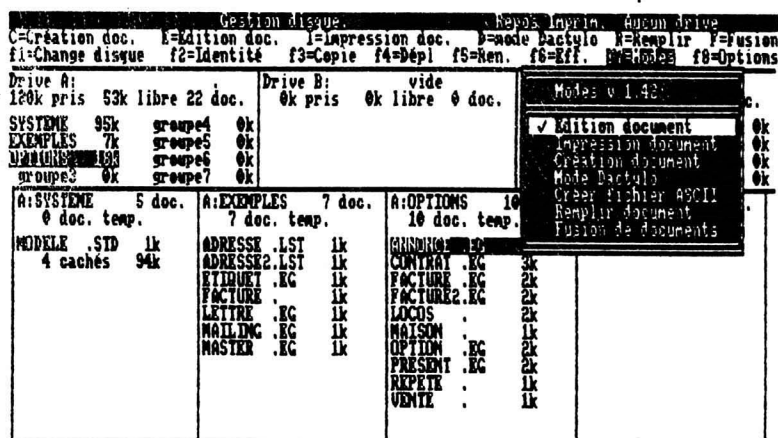


Figure 1. LOCOSCRIPT 1.42 du jamais vu !

### LOCOMAIL L'INFERNAL...

Programme remarquable par l'étendue de ses possibilités, LOCOMAIL fait une apparition très discrète dans le manuel livré avec le PCW 9512. A vrai dire, rien n'y ait décrit parce qu'il est prévu que le LOCOMAIL soit expliqué dans un manuel complémentaire vendu séparément. Si c'est effectivement la cas en Grande-Bretagne, cela n'est pas envisagé par Amstrad France selon leurs propres dires.

Il faudrait donc faire preuve d'un talent d'explorateur et sacrifier une quantité d'heures que je n'ose imaginer pour retrouver les fonctions cachées que je vais, en exclusivité une fois de plus, vous livrer sur le champ :

Nous savons déjà que **LOCOMAIL** effectue deux tâches précises accessibles à tout moment :

- Remplissage d'un document
- Fusion de documents.

Ces deux opérations n'ont d'effets sur les documents que si des variables ont été prévues dans leur contenu.

Ces variables sont toujours mises entre les codes **+MAIL** et **-MAIL** ce qui provoque les effets suivants :

- **LOCOMAIL** déduit que ces variables correspondent à une tâche précise
- Met le texte entre les codes **+MAIL** et **-MAIL** en inversion vidéo.

Avant d'en arriver à l'aspect pratique, passons en revue les différentes fonctions disponibles :

**Figure 2**  
CUT et  
COPY facile  
avec FIND

```

B:\LOCO\ESSAIS.001 Edition texte. Repos Imprim. Drive B:M.
-Format -PC12 -IL1 -PL6 Page 1 ligne 3 sur 54
CUI: select, zone et appuyer CUI pour enlever, CAN pour annuler

ici démarre le texte qui nous concerne...

Partie Nous avons l'intention d'effacer jusqu'au mot "FIN" situé plus bas et étant
à effacer paresseux par nature, nous décidons de confier cette périlleuse mission à
la fonction "FIND".
par CUT
FIN#
Et la vie continue...
dr LOCO votre dévoué.
  
```

```

B:\LOCO\ESSAIS.001 Edition texte. Repos Imprim. Drive B:M.
-Format -PC12 -IL1 -PL6 Page 1 ligne 3 sur 54
CUI: select, zone et appuyer CUI pour enlever, CAN pour annuler

Cherché
ici démarre
Nous avons l'intention d'effacer jusqu'au mot "FIN" situé plus bas et étant
paresseux par nature, nous décidons de confier cette périlleuse mission à
la fonction "FIND".
FIN#
Et la vie continue...
dr LOCO votre dévoué.
  
```

Appel de FIND

```

B:\LOCO\ESSAIS.001 Edition texte. Repos Imprim. Drive B:M.
-Format -PC12 -IL1 -PL6 Page 1 ligne 9 sur 54
CUI: select, zone et appuyer CUI pour enlever, CAN pour annuler

ici démarre le texte qui nous concerne...
Nous avons l'intention d'effacer jusqu'au mot "FIN" situé plus bas et étant
paresseux par nature, nous décidons de confier cette périlleuse mission à
la fonction "FIND".
FIN#
Et la vie continue...
dr LOCO votre dévoué.
  
```

Le texte est masqué jusqu'à FIN

```

B:\LOCO\ESSAIS.001 Edition texte. Repos Imprim. Drive B:M.
-Format -PC12 -IL1 -PL6 Page 1 ligne 9 sur 54
C1=Vou C2=Format C3=Extras C4=Style C5=Lignes C6=Pages C7=Modes C8=Blocs EXIT

ici démarre le texte qui nous concerne...
FIN#
Et la vie continue...
dr LOCO votre dévoué.
  
```

Une autre pression sur CUT supprime la partie voulue.

## CODES DE FORMAT DE REPRESENTATION DES NOMBRES

### CODE FONCTION

- +** Fait précéder un nombre du signe +
- Fait précéder un nombre positif d'un espace
- .** Le point représente le point décimal
- ,** La virgule représente le point décimal
- /** Le point représente le séparateur des milliers
- \** L'espace représente le séparateur des milliers
- 0 à 9** Nombre de décimales après la virgule.
- !** arrondi

La syntaxe de formatage est

[expression] (signe) (point décimal) (séparateur des milliers) (nombre de décimales) (arrondi)]

exemple : [12312.23681 + ./3!] qui affichera **12,312.236**

Remarques importantes :

- L'ordre des codes de format n'a pas d'importance.
- L'absence du code ! aurait donné **237** en décimal (arrondi)
- Le point décimal mis dans le nombre est en relation avec sa représentation déterminée en édition d'en-tête (voir figure 3). Il faut le savoir pour éviter de chercher pendant des heures pourquoi une opération est refusée par **LOCOMAIL**.

```

B:\LOCO\LOCO.001 Edition en-tête. Repos Imprim. Drive B:M.
f1=Format f2=Caractères f3=Compte lab f4=arrêts f5=taille Page f6=Pagination EXIT

Caractères:
Zero est 0
Zero est 0
Décimal est
Décimal est
  
```

**Figure 3.** Le choix de la représentation de la virgule est en corrélation avec celle du **LOCOMAIL**.

## OPERATIONS SUR LES DONNEES

- !** Exécute si rien n'est encore défini
- ?** Demande une entrée au clavier
- ?#** Demande une entrée numérique au clavier
- #** Test (équivalent de **IF** en basic)
- <** Alors (équivalent de **THEN** en basic)
- <#** Alors si (équivalent de **ELSE IF** en basic)
- ><** Ou encore (équivalent de **ELSE** en basic)
- >** Fin de test
- %** Fait une opération
- Pendant que (équivalent de **WHILE** en basic)
- &** Addition de chaînes alphanumériques (concaténation)
- \$+** Avancer d'une enregistrement
- \$-** Reculer d'un enregistrement
- \*** Abandon du document en cours
- :** Séparateur d'instructions (Idem que basic)
- ;** Affichage du texte relatif à une entrée par ?

Le traitement à réaliser est donc intimement lié à l'emploi des codes que je viens de décrire et la logique de leur emploi est identique à celle d'un quelconque langage tel que le basic, le pascal ou dbase.

Voyons maintenant quelques illustrations facilement mises en œuvre et riches en enseignement.



## PREMIERE OPERATION LOCOMAIL : LE CALCUL

Dans ce premier exemple, je vais détailler la procédure de remplissage d'un document comprenant des codes **LOCOMAIL**. Le détail des opérations sera identique quelle que soit la commande que nous essayerons par la suite.

### PROCEDURE

1. Créer ou Editer un texte comme de coutume avec les codes **LOCOMAIL**.
2. Sortir par <EXIT> quand le document est prêt
3. Demander le Remplissage du document à partir du disc manager.

Donc rien de compliqué à cela comme nous allons le vérifier par ce premier exemple de personnalisation d'un texte dont la mission sera :

Entrée d'un nombre quelconque

Division de ce nombre par **3**

Affichage du résultat avec certains codes de formatage (vus plus haut)

Pour reprendre la procédure décrite ci-dessus, créons notre premier document **LOCOMAIL** par <C> puis entrée du nom du document (**ESSAI1.000** pour la circonstance, notez qu'à ce stade rien ne change de ce que nous connaissons déjà).

### UNE VARIABLE QU'EST-CE ?

La variable est à tout langage informatique ce que les mémoires sont aux machines à calculer. Elles servent à ranger (mémoriser) des informations qui pourront être récupérées ultérieurement. Dans le cas de **LOCOMAIL**, les variables peuvent indifféremment stocker des valeurs numériques (exemple 33.132) que des caractères alphanumériques (exemple Madame) sous réserve qu'ils soient mis entre guillemets. Important : Le nom donné à une variable n'a d'importance que la clarté mais n'a aucune relation directe avec le contenu. Exemple : **toto=35** ou **somme=35** revient à effectuer la même opération de mémorisation dans deux variables différentes dont les noms sont : **toto** et **somme**

Le texte qui sera saisi normalement restera dans le document comme du texte devant faire partie du document final. Seules les informations comprises entre **+Mail** et **-Mail** seront interprétées lors du Remplissage par **LOCOMAIL**.

L'exemple de la figure 4 tapé, sortons par <EXIT><ENTER> et de retour au disque manager nous pouvons lancer le Remplissage en pressant <R>.

**LOCOMAIL** propose le nom du fichier à Remplir ce que nous acceptons par <ENTER>.

A ce stade, il édite automatiquement le texte et le parcourt à la recherche d'un code **+Mail** qui indique à **LOCOMAIL** qu'une opération le concerne.

En l'occurrence, la première à effectuer dans notre exemple est repérée comme suit :

(+Mail)! nombre=?#;Entrez un nombre quelconque(-Mail)

Le point d'exclamation placé devant signifie à **LOCOMAIL** qu'une opération va devoir être

```

Edition Texte.      Pages Imprim. Drive B:
-Format -PC12 -LL1 -PL6      Page 1 ligne 13 sur 54
f1=Voir f2=Format f3=Extrae f4=Style f5=Lignes f6=Pages f7=Modes f8=Block EXIT

entrée d'une valeur numérique dans la variable nombre:
(+Mail)! nombre=?#;Entrez un nombre quelconque(-Mail)
division du contenu de la variable nombre par 3 mis dans la variable
résultat:
(+Mail)résultat=(nombre/3)(-Mail)
le contenu de la variable résultat est mis dans la variable somme avec 5
chiffres après la virgule:
(+Mail)somme = résultat*100000(-Mail)
affichage du contenu de somme:
(+Mail)somme(-Mail)

```

Figure 4

Les éléments entre +Mail et -Mail ont disparu du document final à l'exception du contenu de "somme"

```

entrée d'une valeur numérique dans la variable nombre:

division du contenu de la variable nombre par 3 mis dans la variable
résultat:

le contenu de la variable résultat est mis dans la variable somme avec 5
chiffres après la virgule:

Affichage du contenu de somme:

+40,437.33333

```

effectuée. Cette opération sera l'entrée d'une valeur strictement numérique dans la variable nombre (voir encadré sur les variables) est ordonnée par la séquence **"nombre=?#"**. Le texte suivant le point virgule (;) étant le texte qui devra s'afficher lorsque **LOCOMAIL** demandera l'entrée de la valeur que nous escomptons mettre dans la variable nombre.

L'opération suivante illustrée par **(+Mail)résultat=[nombre/3](-Mail)** effectue la division du contenu de la variable nombre et le stocke dans la variable résultat. Nous découvrons alors que les opérations numériques doivent être placées entre crochets ce qui mérite d'être su...

Pour continuer dans les calculs, nous organisons la mise au format du résultat en le mettant dans la variable somme suivant un format qui convient à notre présentation soit **!+5/**. ! pour obtenir respectivement :

L'affichage du signe +

5 décimales après la virgule

Milliers séparés par une virgule

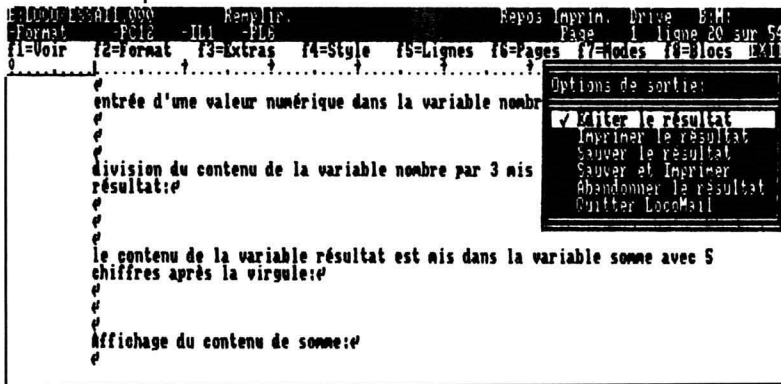
Virgule décimale représentée par un point

Aucun arrondi.

Ces codes ayant été décrits plus haut, je ne peux que vous conseiller de les essayer et de juger les résultats obtenus.

Enfin, l'ultime affichage du résultat final de notre opération est ordonné par le simple fait que la variable soit écrite entre nos codes **LOCOMAIL** **+Mail** et **-Mail** ce qu'illustre notre exemple par : **(+Mail)somme(-Mail)**.





**Figure 5**  
Les options de fin de remplissage sont aussi nombreuses qu'indispensables.

## REPLISSAGE ET CALCUL

Le document de la figure 4 étant correctement saisi, nous en sortons par <EXIT><ENTER> et de retour au disc manager nous lancerons la procédure de remplissage par <R> et <ENTER>.

**LOCOMAIL** demande alors l'entrée d'une valeur et affiche le résultat suivant le format indiqué et nous propose différentes options affichées dans le menu de la figure 5.

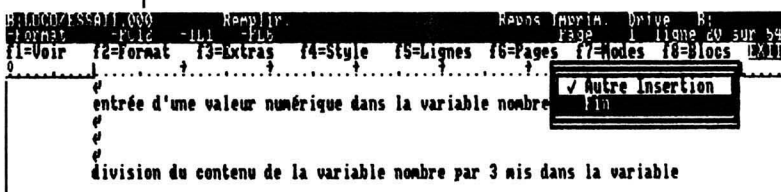
Voyons ensemble le détail des possibilités offertes par le cher programme :

### Editer le résultat :

Le document issu d'un remplissage peut être modifié comme bon nous semble (ajout d'un code gras ou d'un message oublié par exemple). N'oubliez pas qu'un tel document n'est conservé que si une sauvegarde est effectuée par l'option "Sauver le résultat" décrite plus bas.

### Imprimer le résultat :

Aussi claire que son titre l'indique, cette option imprime le résultat du remplissage comme s'il s'agissait d'un document final. C'est par cette option que j'ai imprimé le texte de la figure 4. Attention, l'impression ne dispense pas d'avoir à sauvegarder le document par l'option suivante.



**Figure 6**  
*LOCOMAIL* toujours prêt à bien faire pour nos personnalisations.

**Figure 7**  
Chère Madame ou Cher Monsieur, *LOCOMAIL* sait faire la différence !



Chère Madame,

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous faire parvenir....

J'ai le plaisir de vous faire parvenir....

## Sauver le résultat :

Sachant qu'un document rempli est un nouveau document puisque les valeurs que nous entrons peuvent changer au gré de nos besoins, **LOCOMAIL** nous permet de sauvegarder le document final sous un nom quelconque. Il nous renvoie alors au disc manager pour le choix du groupe de sauvegarde et l'entrée d'un nom de fichier. Ceci fait, il revient à l'édition du document en cours pour nous laisser la possibilité de faire d'autres opérations sur celle-ci.

## Sauver et Imprimer :

Cumul des deux fonctions que je viens de décrire.

## Abandonner le résultat :

Dans le cas où le résultat n'est pas satisfaisant, **LOCOMAIL** nous propose de recommencer la fusion au départ.

## QUITTER LOCOMAIL :

Sortie définitive du document venant d'être rempli, sans sauvegarde ni impression. Le document rempli n'est conservé que s'il a été préalablement sauvé. Si ce n'est le cas, il est perdu (pas l'original bien sûr).

### Autre insertion :

Cette option, apparaissant dans le mini-menu de la figure 6, s'affiche après que les options de sauvegarde, d'impression et d'abandon aient été utilisées. Elle donne la possibilité de recommencer un remplissage ou de Quitter **LOCOMAIL** comme le décrit l'option précédente. Cette faculté nous permet d'envisager une répétition des remplissages afin d'obtenir plusieurs documents différents à partir d'un même document original. Nous l'utiliserons dans nos prochaines rencontres lors d'essais beaucoup plus élaborés.

Pour terminer ce premier galop avec **LOCOMAIL**, je tiens à vous préciser que je n'ai montré que le remplissage d'un document et que je réserve la fusion pour un prochain rendez-vous, mais je dois vous avouer que tout ce que nous venons de voir restera valable pour la fusion (option de sortie particulièrement).

## DES VARIABLES ET DES CHAINES

Nous abordons là une partie beaucoup plus passionnante du remplissage sous **LOCOMAIL** puisqu'il s'agit de lui faire personnaliser le document avec du texte et non plus avec des valeurs numériques comme ce fut le cas dans notre exemple précédent.

Le document à créer s'appelle **ESSAI3.000** et sera saisi comme l'illustre l'écran de la figure 7.

Nous demandons à **LOCOMAIL** d'afficher le message "**entrez le titre (1) pour Mme ou (2) pour Mr**" pour illustrer une entrée strictement numérique par "**! titre = ?#**".

Ensuite, l'instruction "**#**" équivalent à "**SI**" teste si la variable titre contient **1** auquel cas le texte "**Chère Madame**" est conservé grâce à la présence de "**<**".

Si "**titre**" n'est pas égal à **1**, l'instruction "**>**" équivalente à "**SINON**" conservera le texte "**Cher Monsieur**" dans le document rempli. Dans tous les cas, la virgule "**,**" située en fin de ligne sera conservée.

Pour schématiser nous dirons : **SI titre = 1 alors laisse "Chère madame" SINON laisse "Chère Monsieur"**

Sortons du document par **<EXIT><ENTER>** et de retour au disc manager lançons le Remplissage par **<R>**.

C'est simple et efficace comme le démontrent nos deux essais de la figure 7. Abordons maintenant, et pour terminer, un essai de personnalisation intelligente.

## PERSONNALISATION INTELLIGENTE

Notre essai a rigoureusement la même fonction que le précédent, mais il le fait plus intelligemment par l'emploi d'une variable qui conserve le contenu de la personnalisation afin de l'employer tout au long du texte lorsque cela sera utile.

La figure 8 illustre donc un document qui démarre de la même manière que l'essai précédent à savoir par l'entrée d'une valeur **1** ou **2** qui déterminera le titre du correspondant.

La suite change en cela que le résultat du texte "**# titre = 1**" ne sera plus un texte à conserver mais le remplissage de la variable "**titre**" avec le texte correspondant au choix **1**. La logique est identique pour le cas du "**SINON...**" mais le résultat final change puisque cette méthode nous permet d'appeler la variable "**titre**" en n'importe quel lieu du document. Pour ce faire, elle doit être cernée des codes Mail d'usage comme l'illustre notre document de la figure 8.

## EN CONCLUSION

Comme nous venons de le vérifier, **LOCOMAIL** est un outil puissant qu'il faut apprendre à manier pour arriver à des applications d'une complexité à peine pensable. Mais n'allons pas plus vite que la musique, à bientôt.



```

E:\LOCO\ESSAI3.000 Edition texte.      Repas Imprim.  Drive  B:
Format -PC12 -IL1 -PLB Page 1 ligne 1 sur 54
f1=Voir f2=Format f3=Extras f4=Style f5=Lignes f6=Pages f7=Modes f8=Blocks EXIT
(=Mail)! titre=?# :entrez le titre (1) pour Mme ou (2) pour MR(=Mail)#
(=Mail)# titre = 1 : / : titre="Chère Madame" : > / : titre="Cher Monsieur" : >
(=Mail),#
J'ai le plaisir de vous faire parvenir....#
(=Mail),#
Veuillez agréer, (=Mail)!(=Mail), mes meilleures salutations.
  
```

Figure 8

Quand les variables interviennent, la personnalisation acquiert une autre dimension.



Chère Madame,

J'ai le plaisir de vous faire parvenir....

Veuillez agréer, Chère Madame, mes meilleures salutations.

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous faire parvenir....

Veuillez agréer, Cher Monsieur, mes meilleures salutations.

# METTEZ UN TIGRE DANS VOTRE DBASE II

DBase II est le premier logiciel de gestion de fichiers d'une longue lignée. Il s'agit d'un véritable langage de programmation. Vous en êtes certainement convaincu depuis la lecture des articles précédents de l'Echo. Mais, dBase II fut conçu au début de notre décennie pour des ordinateurs CP/M 2.2, alors étriqués en mémoire, et construits autour du microprocesseur 8080, moins fourni en instructions que le Z80. Il en résulte que dBase II n'exploite pas au maximum la puissance et la mémoire de notre PCW, ni la richesse de son système d'exploitation CP/M PLUS.

ou comment créer de nouvelles fonctions en Langage Machine



Le but de cet article est de simuler sous **dBase II** des fonctions nouvelles, bénéficiant de la rapidité du langage machine, telles que la saisie au vol d'une touche du clavier, la vérification de la validité de dates ou des manipulations de chaînes de caractères. Les programmes livrés plus loin devraient en principe fonctionner sans problème avec les versions de dBase dont la disquette originale porte les mentions "**dBase II - Version : 2.4 - Format Amstrad CPC 6128 et PCW 8256**".

Dis, Monsieur Ashton-Tate, pourquoi tu ne nous as pas concocté un **dBase II « PLUS »** ? Tu as peut-être pensé : c'est pas facile, c'est cher et ça peut ne pas rapporter gros, vu que le marché d'Amstrad se limite à peu près à l'Europe et que là-bas, au pays de l'Oncle Sam, ils ont peu entendu parler du PCW. Tu as conçu des versions améliorées qui ont pour nom dBase III et dBase IV, assez bien compatibles avec le langage et la philosophie de dBase II, et enrichies de nouvelles fonctions. Malheureusement, par construction, tu n'as pas voulu que ton dBase III tourne sur mon PCW. Mais, ce n'est pas une raison pour considérer dBase II comme un langage mort ou obsolète.

Je me trouvais un beau soir devant une cruelle alternative : attendre le lendemain matin pour vendre mon **PCW** aux puces et m'acheter un ..... (1) (la honte !), ou essayer d'améliorer dBase II. Quelques nuits plus tard, à l'aube, la solution était trouvée grâce au langage machine. En effet, bien que le manuel soit peu bavard sur le

(1) Censuré. Toute mention à un autre ordinateur que le PCW est interdite dans ce journal.

sujet, dBase II dispose des mêmes instructions **PEEK**, **POKE** et **CALL** que le Basic et leur syntaxe est assez voisine.

## 1. LE JEU D'INSTRUCTIONS LANGAGE MACHINE DE DBASE II

### 1.1. LA FONCTION PEEK()

Ici, pas de surprise pour les habitués du Basic. **PEEK** (<adresse>) donne le contenu d'une adresse mémoire comprise entre 0 et 65535. La syntaxe est la même qu'en Basic et tous les coups sont permis. Essayez :

```
? peek(30000) ou toute autre adresse.
```

Comme en Basic, le résultat peut être stocké dans une variable mémoire numérique et faire l'objet de calculs, de manipulations et de tests comme dans :

```
store peek(40000) to resultat
? resultat
store peek(41000) + peek(41001)*256 to var
```

### 1.2. L'INSTRUCTION POKE

L'instruction **POKE** <adresse>, <argument> permet de stocker un argument compris entre 0 et 255 à une adresse mémoire comprise entre 0 et 65535. Petite différence avec Basic, **POKE** accepte une liste d'arguments. De quoi rêver... Mais prudence ! Pour le moment, n'essayez pas de **POKEr** d'autres adresses que celles indiquées dans les exemples :

```
poke 45000,10,11,12
```

est équivalent à :

```
poke 45000,10
poke 45001,11
poke 45002,12
```

Vérifions :

```
? peek(45000), peek(45001), peek(45002)
```

donne :

```
10 11 12
```

### 1.3. L'INSTRUCTION SET CALL TO <ADRESSE>

L'instruction **SET CALL TO** <adresse>, absente en Basic, doit précéder tout appel à **CALL**. Elle spécifie l'adresse (théoriquement comprise entre 0 et 65535) où débute le programme langage machine à exécuter. Tout appel à **CALL** s'effectuera à cette adresse jusqu'à une autre instruction **SET CALL TO** <nouvelle adresse>.

### 1.4. L'INSTRUCTION CALL OU CALL <PARAMETRE>

Avec ou sans paramètre, **CALL** exécute la séquence d'instructions en langage machine commençant à l'adresse spécifiée précédemment par **SET CALL TO** et rend la main ou retourne

au fichier de commande appelant dès qu'il rencontre un code machine **RET** (un peu l'équivalent du **RETURN** du Basic ou de dBase II).

**CALL** peut être suivi d'un paramètre qui n'est pas l'adresse de départ de la routine.

Le paramètre doit obligatoirement être une variable mémoire, quel que soit son type (numérique, chaîne de caractères ou logique), et peut faire en langage machine l'objet de tests ou de manipulations. En revanche, passer comme paramètre un nom de champ de fichier en cours d'utilisation donne lieu à un message "ERREUR DE SYNTAXE".

Pour ceux qui ont attrapé le virus du langage machine (celui qui provoque des insomnies, mais dont on ne connaît pas le vaccin), précisons qu'au moment de l'appel à **CALL**, l'adresse du paramètre est stockée dans le registre **HL**. En l'absence de paramètre, **HL** contient la valeur décimale 33370. Dans le cas d'une chaîne de caractères, **HL** pointe sur la longueur de la chaîne, les octets qui suivent contenant la chaîne proprement dite. Toutes les manipulations sur les caractères de la chaîne sont possibles, mais il est interdit de modifier la longueur de la chaîne. Dans le cas de variables numériques, **HL** pointe sur le début d'un champ de 6 octets représentant le nombre. Mais la représentation des nombres sous dBase n'est pas conventionnelle et en rend la manipulation délicate. Enfin, l'intérêt d'un **CALL** sur une variable logique nous paraît limité.

Notons enfin que **CALL** n'accepte qu'un seul paramètre, les suivants étant ignorés. Dommage !

### 1.5. L'INSTRUCTION LOAD <NOMPROG.EXT>

L'instruction **LOAD** n'a pas la même signification qu'en Basic. Elle permet de charger en mémoire un programme en langage machine à partir d'un fichier sur disque. Ce fichier doit être au format "xxxx.HEX" standard créé par les assembleurs tels que **MAC.COM** (fourni par **AMSTRAD**).

Cependant, nous ne détaillerons pas la construction de tels fichiers ici, car l'utilisation de l'assembleur relève de la haute voltige et sort du cadre de cet article. Nous avons fait ce travail pour vous. Donc, inutile de corser la difficulté, les séries de **POKEs** conviendront très bien.

Parmi les richesses que recèle la disquette dBase, il y aurait bien un certain fichier **DATETEST.HEX** dont le rôle est de vérifier la validité d'une date. Hélas, ce fichier ne traite que des dates au format américain **MM/JJ/AA**, alors que dans notre vieille Europe, c'est le format **JJ/MM/AA** qui est en vigueur. Oublions ce fichier tout simplement.

METTEZ  
UN TIGRE  
DANS VOTRE  
DBASE II

PAR TONY LUZY

## 2. MISE EN ŒUVRE DU LANGAGE MACHINE SOUS DBASE II

### 2.1. UTILISATION DE PEEK ET DE POKE

L'article "Les entrailles du PCW" paru dans le N°16 de l'Echo nous a montré comment consulter ou **POKE**r certaines adresses stratégiques de **CP/M** à partir du Basic. Sous dBase II, ces adresses ont la même signification. Ainsi, pour rediriger les sorties imprimante vers une imprimante externe connectée à la sortie Centronics via l'interface **CPS 8256**, tapons **POKE 64455,16**, le retour à l'imprimante standard se faisant par **POKE 64455,64**. La sélection de l'« user » numéro 2 s'obtient par **POKE 64480,2**. Mais, tout a été dit dans l'article en question et je ne peux que vous en conseiller une relecture attentive.

Une autre application de **PEEK** et de **POKE** peut être le remplacement de variables logiques ou de variables numériques utilisées comme compteurs, dans le but de pallier la limitation de dBase II à 64 variables mémoire. Or, cette limite peut être bien vite atteinte dans des applications importantes. Les deux exemples qui suivent, bien que très schématiques, méritent d'être comparés :

```
store t to client:trouve, impaye
store 0 to compteur
do while client:trouve
... instructions
if impaye
store compteur + 1 to compteur
... instructions
endif
... autres instructions
enddo
release client:trouve, impaye, compteur
```

```
poke 47000, 0, 0, 0
do while peek(47000) = 0
... instructions
if peek(47001) = 0
... instructions
endif
poke 47002,peek(47002)+1
... autres instructions
enddo
```

Dans le premier exemple, **COMPTEUR**, **CLIENT:TROUVE** et **IMPAYE** sont des variables modifiées par des instructions situées quelque part à l'intérieur du programme. Dans le second, ce sont les contenus des adresses

**47000 à 47002** (adresses que nous supposons libres) qui seront modifiés par des **POKE**s

adéquats. Bilan : trois variables gagnées. C'est maigre, me direz-vous.

Mais dans un gros programme, les compteurs et les variables logiques peuvent se compter par dizaines.

Signalons toutefois un inconvénient à l'utilisation de **PEEK** comme succédanés des variables logiques : celui de la lisibilité des programmes : il est plus parlant d'écrire **if impaye** que **if peek(47001) = 0**. Le choix de l'une ou l'autre méthode sera déterminé par la taille prévue du programme final et par le nombre de variables utilisées.

### 2.2. OU IMPLANTER UN PROGRAMME EN LANGAGE MACHINE ?

Avec notre version de dBase, un programme en langage machine ne peut être implanté que dans l'espace libre compris entre les adresses décimales **42240** (fin de la zone de travail de dBase) et **62981** (début de la zone de travail de **CP/M**). Si l'hexadécimal est votre langue maternelle, la zone utilisable s'étend de **A500h** à **FC05h**. Tous les **POKE**s et les **SET CALL TO** sont théoriquement permis dans ces limites. Toutefois, les routines qui font appel aux commutations de banque, telles que l'accès à la mémoire écran ou au jeu de caractères (eh ! oui), doivent être implantées à partir de l'adresse **C000h** ou **49152**, architecture du **PCW** oblige.

Notons que certains utilitaires comme **COMPAGNON** ou **SPOOL** se logent en haut de la mémoire, juste avant l'adresse **62981**. Il est donc conseillé de se cantonner le plus près de l'adresse **42240** (ou **49152** pour les routines graphiques), sous peine de perturber lesdits utilitaires et d'entraîner un blocage.

### 2.3. DBASE II ET GRAPHIC MAGIC (OUI! OUI!)

Heureuse nouvelle pour les veinards qui disposent de **GRAPHIC MAGIC** : ce logiciel peut faire un heureux mariage avec **DBASE**. Pour vous convaincre de cette parfaite harmonie, un exemple parmi tant d'autres possibles. Tapez sous **CP/M** avant de lancer dBase :

```
scode <return>
dbase <return>
<date du jour> <return>
set call to 50329
call
? "MIRACLE ! CE MESSAGE EST EN ITALIQUES."
call
? "Ce message est en caractères standards."
```

Notez que **GRAPHIC MAGIC** s'implante entre les adresses **49152** et **59250**, qui deviennent alors interdites, car **GRAPHIC MAGIC** ne peut être rechargé qu'en quittant dBase.



## 2.4. LANGAGE MACHINE ET INSTRUCTION SORT : DANGER !!!

Une sage précaution est d'éviter l'instruction **SORT** (tri d'un fichier) avant un **CALL**, car dBase utilise tout l'espace libre précédemment défini pour effectuer le tri, cet espace où nous avons amoureusement disposé nos instructions langage machine. Tout appel à **CALL** après **SORT** risque fort d'envoyer le PCW dans les nuages, vous savez, ceux qui bloquent le clavier et dont on ne redescend qu'avec une bordée de jurons et en appuyant sur "Marche/arrêt" (après avoir retiré les disquettes bien entendu).

Mieux vaut bannir définitivement l'instruction **SORT** de notre répertoire et la remplacer par l'une des séquences d'instructions suivantes qui sont généralement plus rapides et plus efficaces que **SORT**, surtout pour des fichiers importants. Le choix dépend de la configuration du PCW et des espaces disques disponibles.

```
use <ancien fichier>
index on <cle> to m:>fichier index>
copy to m:<fichier temporaire>
use m:<fichier temporaire>
copy to <ancien fichier>
use
```

ou bien :

```
use <ancien fichier>
index on <cle> to m:<fichier index>
copy to <fichier temporaire>
use
delete file <ancien fichier>
rename <fichier temporaire> to <ancien fichier>
```

## 2.5. CONDUITE GENERALE DES OPERATIONS

Le fichier de commande ou la séquence de fichiers utilisant le langage machine doivent comporter dans l'ordre les instructions suivantes :

```
poke <adresse depart>, liste de valeurs
* adresse départ égale ou supérieure à 42240
* et si les pokes ne tiennent pas sur une seule ligne...
poke <adresse suite1>, liste de valeurs
poke <adresse suite2>, liste de valeurs
* ... autres instructions ...
set call to <adresse de la routine>
call <variable memoire optionnelle>
* ... autres instructions ...
* dans le cas où la routine place le résultat
* d'un ou plusieurs tests à une adresse mémoire,
* on continue par
if peek(<adresse:test>) = <valeur1>
* ... instructions
else
* ... autres instructions
endif
* ou bien :
store peek(<adresse test>) to <variable resultat>
```

## 2.6. VOTRE PREMIER PROGRAMME LANGAGE MACHINE

Maintenant que je vous ai bien mis l'eau à la bouche et que vos yeux se sont arrondis à la lecture des possibilités insoupçonnées de dBase, il est grand

temps que je vous livre un petit programme de démonstration très simple qui a pour but de simuler l'instruction **STRING\$** du Basic. Il affiche à l'écran plusieurs fois le même caractère. Ce programme peut être écrit de la manière "traditionnelle" ou en langage machine. Entrer d'abord le fichier de commande **REPETCAR.CMD** par **MODI(fy) COMM(and) REPETCAR** (voir tableau 1) et le lancer par **DO REPETCAR**. Il ne se passe rien apparemment, si ce n'est le chargement des codes en mémoire. Pour les mordus (aïe), le listing source assembleur **REPETCAR.ASM** est donné dans le tableau 2. Dans les lignes qui suivent, **89** est le nombre de caractères à écrire, **154** est le code **ASCII** du trait horizontal graphique. Vous pourrez modifier ces deux valeurs à votre guise. Prenez le clavier de votre PCW d'une main, un chronomètre de l'autre, (ou l'inverse) et comparez les temps d'exécution.

```
* REPETECAR.CMD
POKE 42240,33,17,165,70,35,78,89,14,6,205,5,0,193,16,246
poke 42256,201,0,0

REPETE : org 0A500h
          ld hl,nbrcar
          ld b,(hl) ;Prend le nombre de répétitions
          inc hl
          ld c,(hl) ; Prend le car. à répéter
rep10:    push bc ; Sauve car. et nombre de car.
          ld e,c
          ld c,6 ; Ecrit le caractère à l'écran
          call 5
          pop bc ; Récupère car. et nombre de car.
          djnz rep10 ; ...et recommence
          ret
nbrcar : db 0
car : db 0
end
```

Tableau 1

```
modi(fy) comm(and) demorep
set raw on
* évite que des blancs s'intercalent entre les caractères
set talk off
?
store 0 to ncar
do while ncar < 89
?? chr(154)
store ncar+1 to ncar
enddo
?
<ALT>W ou <COPY>
do demorep
```

Tableau 2

Essayez maintenant les commandes suivantes :

```
set call to 42240
poke 42257,89,154
call
poke 42257,89,167
call
```

Pas gai, tout ça !

# METTEZ UN TIGRE DANS VOTRE DBASE II

PAR TONY LUZY



### 3. ADAPTATION DE DBASE II A L'ECRAN DU PCW

Dans un souci de standardisation, dBase II est fourni sous une version unique pour tous les ordinateurs de la gamme **AMSTRAD** (c'est même écrit sur la disquette). Le manuel parle d'un programme **INSTALL.COM** permettant... d'installer (comment avez-vous deviné ?), c'est-à-dire de configurer dBase pour le PCW. Mais, sur ma disquette originale, **INSTALL.COM** était absent. Si vous avez eu plus de chance que moi, vous avez sûrement déjà effectué l'installation et vous pouvez sauter à pieds joints au paragraphe suivant (**IF install.com THEN GOTO NEXT paragraphe...**)

Dans le cas contraire, notre bel écran de 32 lignes sur 90 colonnes est mal exploité par certaines fonctions. **MODI(fy) COMM(and)** ne permet la saisie que sur 24 lignes misérablement tronquées à 80 colonnes. Quant aux **SAY, READ** et autres **GET** voyons l'effet produit avec un court programme :

```

modi comm demoget
set talk off
store " " to mvar
* mettre 20 espaces entre les guillemets
erase
à 10,66 get mvar
read
clear gets
à 15,66 say "*" + mvar + "*"
<ALT>W ou <COPY>
do demoget
  
```

Horreur ! Qu'elle est vilaine, cette coupure de la zone de saisie à la colonne 80. Pour y remédier, tapons :

```

poke 340,90,31
do demoget
  
```

C'est beaucoup mieux. Vous pourrez aussi contrôler que **MODI(fy) COMM(and), MODI(fy)**

**STRU(cture), EDIT**, etc... acceptent désormais la surface totale de l'écran, malgré quelques perturbations heureusement sans gravité en ce qui concerne les sauts par page, et la demande de confirmation à la sortie de **MODIFY** qui se fait obstinément vers la 20<sup>e</sup> ligne.

Voilà, j'arrête là mon introduction à l'utilisation du langage machine avec DBASE II que je poursuivrai le mois prochain avec quelques routines à vous faire dresser les cheveux sur la tête.



ABONNEZ-VOUS !

290 F

onze numéros

(Bon de commande en pages centrales, feuillet détachable)

au lieu de

330 F

ABONNEZ-VOUS !



**ORDIVIDUEL**

22, rue de Montreuil 94300 VINCENNES - Tél. : (1) 43.28.22.06

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI de 10 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h, LE SAMEDI de 10 h 30 à 19 h

**REVENDEUR OFFICIEL AMSTRAD FRANCE****ORDIVIDUEL**

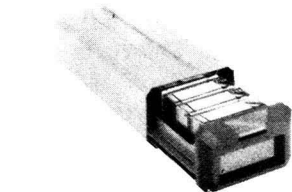
<input type="checkbox"/> souris Kempston	850 F
<input type="checkbox"/> scanner master can	895 F
<input type="checkbox"/> 2° lect. disquette 3"	1690 F
<input type="checkbox"/> interface série/parallèle	690 F
<input type="checkbox"/> stylo optique "electric studio"	880 F
<input type="checkbox"/> souris AMX	695 F
<input type="checkbox"/> digitaliseur	1390 F
<input type="checkbox"/> porte-doc. articulé	375 F
<input type="checkbox"/> rallonge centronic	245 F
<input type="checkbox"/> rallonge impr. + clavier	299 F
<input type="checkbox"/> support imprimante (avec bac)	695 F

**1 CADEAU POUR TOUT ACHAT D'UN PCW**

<input type="checkbox"/> Amstrad PCW 8256 1 lecteur	4 750
<input type="checkbox"/> Amstrad PCW 8512 2 lecteur	5 925
<input type="checkbox"/> Amstrad PCW 9512	6 510

ETIQUETTE REDIFORM  
36x89 les 1000...115 F

<input type="checkbox"/> ruban couleur	150 F
<input type="checkbox"/> support moniteur mobile	425 F
<input type="checkbox"/> graffpad 3 (avec logiciel)	1850 F
<input type="checkbox"/> housses (clav. + impr. + mon.)	275 F
<input type="checkbox"/> lect. disq. 5" 1/4	2495 F
<input type="checkbox"/> ruban imprimante 8256-8512	95 F
<input type="checkbox"/> disquette cf2 DD	69 F
<input type="checkbox"/> disquette cf2 D	31 F
<input type="checkbox"/> câble téléphone synéa	215 F
<input type="checkbox"/> boîtier auto-répondeur	265 F
<input type="checkbox"/> câble minitel mynéa	215 F

Des boîtes géniales pour ranger vos supports.  
 pour disquettes 5" 1/4 ..... 210 F  
 pour disquettes 3" et 3" 1/2 ..... 160 F  
 pour cassettes ..... 99 F PCW 9512 ..... 6510 F**POUR VOS ECONOMIES DE DISQUETTES LECTEUR DE DISQ 5" 1/4**Double face - Double densité  
80 pistes 796 Ko  
Fonctionne comme 2° lecteur avec sa propre alimentation contrôlé par interrupteur secteur **1650 F**  
10 disq. 5" 1/4 neutre ..... 60 F

<input type="checkbox"/> aliénor	1055 F
<input type="checkbox"/> anal. de rome	265 F
<input type="checkbox"/> analyse financière	240 F
<input type="checkbox"/> astro couple	600 F
<input type="checkbox"/> astro I	450 F
<input type="checkbox"/> astro II	950 F
<input type="checkbox"/> astro III	2000 F
<input type="checkbox"/> autoformation assembleur	295 F
<input type="checkbox"/> azerty	250 F
<input type="checkbox"/> batman	190 F
<input type="checkbox"/> bob winner	240 F
<input type="checkbox"/> bounder	220 F
<input type="checkbox"/> bourse 2000	850 F
<input type="checkbox"/> bridge player 2000	220 F
<input type="checkbox"/> certa	575 F
<input type="checkbox"/> cyruss chess II	210 F
<input type="checkbox"/> compta alphasoft 9512	1450 F
<input type="checkbox"/> compta alphasof 8256/8512	1175 F
<input type="checkbox"/> colossus chess 4	175 F
<input type="checkbox"/> d.r. draw	599 F
<input type="checkbox"/> d.r. graph	360 F
<input type="checkbox"/> damoclès	1755 F

<input type="checkbox"/> datamat PCW	395 F
<input type="checkbox"/> dbase II	790 F
<input type="checkbox"/> devis	1755 F
<input type="checkbox"/> devpac 80	550 F
<input type="checkbox"/> DTP-PAO	395 F
<input type="checkbox"/> exbasic	250 F
<input type="checkbox"/> facture + gestion stock	2099 F
<input type="checkbox"/> fairlight I	175 F
<input type="checkbox"/> fairlight II	175 F
<input type="checkbox"/> fleet street publisher	690 F
<input type="checkbox"/> frank bruno's boxing	185 F
<input type="checkbox"/> gestion association (logys)	1190 F
<input type="checkbox"/> gestion fichiers (logys)	260 F
<input type="checkbox"/> gestion domestique (logys)	245 F
<input type="checkbox"/> GP II + mailing	990 F
<input type="checkbox"/> graphic magic	350 F
<input type="checkbox"/> guardian + blagger	170 F
<input type="checkbox"/> head over heels	175 F
<input type="checkbox"/> hearthron air control	160 F
<input type="checkbox"/> heraklios	350 F
<input type="checkbox"/> histoire d'or	250 F
<input type="checkbox"/> knight orc	190 F

**LOGICIELS**

<input type="checkbox"/> l'intègre II (logys)	690 F
<input type="checkbox"/> leader board	210 F
<input type="checkbox"/> locomail II	445 F
<input type="checkbox"/> locoscript II	350 F
<input type="checkbox"/> locoscript II + locomail II	695 F
<input type="checkbox"/> mailing	450 F
<input type="checkbox"/> master file 8000	550 F
<input type="checkbox"/> match day II	220 F
<input type="checkbox"/> MOP-MBP	895 F
<input type="checkbox"/> medifisc	790 F
<input type="checkbox"/> top secret	295 F
<input type="checkbox"/> multiplan	499 F
<input type="checkbox"/> mynéa	830 F
<input type="checkbox"/> opticaïsse	795 F
<input type="checkbox"/> orphée	295 F
<input type="checkbox"/> paie crépus (logicsys)	1175 F
<input type="checkbox"/> pascal/MT +	650 F
<input type="checkbox"/> PCW graph	295 F
<input type="checkbox"/> PCW paint	345 F
<input type="checkbox"/> planetfall	265 F
<input type="checkbox"/> pocket base	790 F
<input type="checkbox"/> pocket calc	350 F

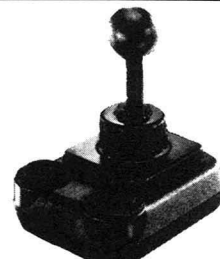
<input type="checkbox"/> pocket wordstar	790 F
<input type="checkbox"/> rotate	350 F
<input type="checkbox"/> sam	290 F
<input type="checkbox"/> signwriter	490 F
<input type="checkbox"/> snip art	190 F
<input type="checkbox"/> sorcerer	265 F
<input type="checkbox"/> spellbreaker	265 F
<input type="checkbox"/> spool	350 F
<input type="checkbox"/> starglider	260 F
<input type="checkbox"/> steve davis snooker	250 F
<input type="checkbox"/> strike force harrier	225 F
<input type="checkbox"/> synéa	1150 F
<input type="checkbox"/> talos	1995 F
<input type="checkbox"/> tas-sign	300 F
<input type="checkbox"/> tasprint	230 F
<input type="checkbox"/> tasword 8000 + mail merge	450 F
<input type="checkbox"/> tetris	240 F
<input type="checkbox"/> the guild of thieves	245 F
<input type="checkbox"/> the pawns	265 F
<input type="checkbox"/> tomahawks	220 F
<input type="checkbox"/> trivial poursuite	325 F
<input type="checkbox"/> tuer n'est pas jouer	299 F

**PRODUITS DK TRONICS****extension horloge**

Cette extension va vous permettre d'avoir en permanence non seulement l'heure à la seconde près mais également le jour de la semaine et la date du jour. De plus un système d'alarme programmable vous évitera de rater l'heure de l'apéritif ou du film à la T.V. Grâce à des piles (non fournies) cette extension restera active même lorsque vous aurez arrêté votre PCW et gardera en mémoire les instructions que vous aurez programmées dans ses 50 bytes de RAM non volatile.

**extension horloge :**  
 pour PCW ..... 499 F**Interface manette**

Enfin vous allez pouvoir jouer sans "tricoter" avec vos doigts sur le clavier. Vous pourrez également utiliser le joystick dans votre propres programmes que ce soit en basic ou sous CP/M.

**Interface manette :**  
 interface joystick PCW ..... 399 F  
 interface joystick + joystick compté. PRO ..... 499 F**Interface manette + synthétiseur****Interface joystick + contrôleur de son :**  
En plus de la possibilité de brancher un joystick, vous avez la possibilité de créer des sons ou de la musique sur 3 canaux et 8 octaves. De plus un port entrée/sortie vous permet le contrôle d'appareils externes.**extension 256 K :**  
 pour PCW 8256 ..... 650 F**Interface manette + synthétiseur :**  
 pour PCW ..... 499 F joystick compétition PRO ..... 170 F  
Se branche sur interface

<input type="checkbox"/> amstrad 8256/8512 guide basic	145 F
<input type="checkbox"/> amstrad locoscript	110 F
<input type="checkbox"/> clefs pour amstrad pcw	215 F
<input type="checkbox"/> cp/m + amstrad cpc. pcw c128 p.s.i.	100 F

<input type="checkbox"/> dbase II applications	168 F
<input type="checkbox"/> fichiers sur amstrad pcw	135 F
<input type="checkbox"/> gestion sur amstrad pcw	175 F
<input type="checkbox"/> introduction a dbase 2	188 F
<input type="checkbox"/> l'écho du pcw	30 F

<input type="checkbox"/> l'univers du pcw	119 F
<input type="checkbox"/> l'univers télématique	250 F
<input type="checkbox"/> la bible du graphisme	199 F
<input type="checkbox"/> le grand livre du PCW	179 F
<input type="checkbox"/> le livre du logo cpc et pcw	149 F

<input type="checkbox"/> modèles multiplan pme com.	180 F
<input type="checkbox"/> multiplan pour l'entreprise	172 F
<input type="checkbox"/> multiplan sur amstrad	195 F
<input type="checkbox"/> programmation sur pcw	149 F

**CREDIT** Crédit immédiat pour tout achat supérieur à 1 500 F Carte de crédit Aurore et Pluriel bienvenues.

COMMENT COMMANDER : Cocher le(s) article(s) désiré(s) ou faites-en une liste sur une feuille à part - Faites le total + frais de port (20 F pour achats inférieurs à 500 F, 40 F de 500 à 1000 F, 60 F pour achat sup. à 1000 F, 80 F pour achat sup. à 2000 F).

NOM ..... JE POSSEDE :  PCW 8256  PCW 8512  PCW 9512

ADRESSE ..... TÉL. .... CODE POSTAL ..... VILLE .....

Mode de paiement :  chèque /  mandat /  contre-remboursement (prévoir 20 F de frais) - envoyer le tout à : **ORDIVIDUEL**, 20, rue de Montreuil 94300 VINCENNES. CB N° de carte ..... Date de validité ..... Signature

# UNE MONTEE EN ALTITUDE

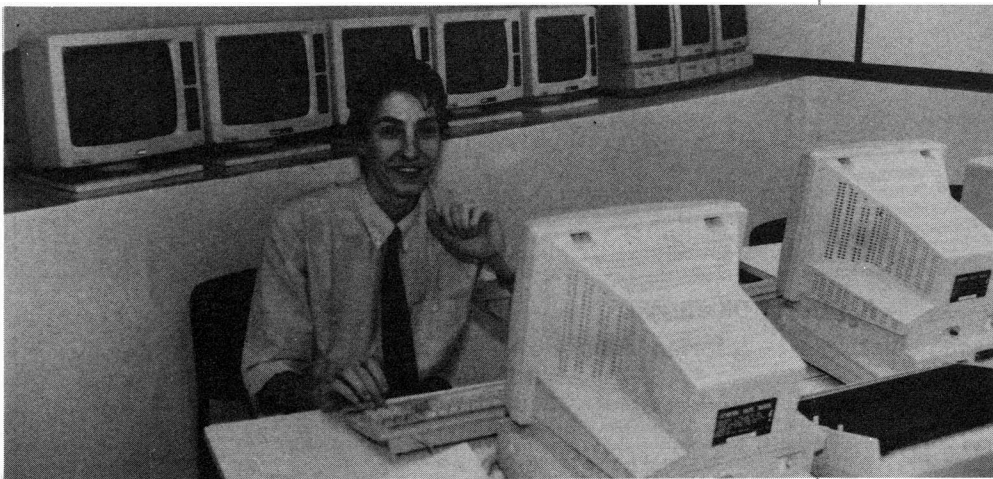
Élément indispensable d'une informatisation qui décolle, la formation rompt avec la froideur des manuels et l'aridité des ouvrages spécialisés en mettant un point d'honneur à privilégier le dialogue avec tout ce que cela comporte de positif.

Pour cette raison, nous ouvrons nos colonnes à l'école vedette des PCWistes, sur un air de "pourquoi ne pas nous le dire vous-mêmes" que vous interprètent Denis MAISON et Jean-Claude FONTANIVE, les dirigeants d'ALTITUDE XXI...

Certains vous diront qu'il relève parfois de l'exploit d'avoir réussi à taper sa première lettre, à l'imprimer, à la modifier à souhait. Ouvrir le manuel et suivre ses instructions, quand on arrive à les comprendre, ce n'est jamais que suivre à la lettre un mode d'emploi sans en comprendre les raisons.

Prendre en main son PCW tout seul et néanmoins avec calme présuppose la connaissance de l'outil et de ses possibilités et la disponibilité pour le faire.

A ces paramètres, s'ajoute la découverte de mots et de concepts nouveaux dont la simplicité n'apparaît qu'au terme d'un long cheminement. Peut-être êtes-vous de ceux qui, en cours de chemin, ont regretté leur bonne vieille machine à écrire...



DAVID maître es LOCOSCRIPT ou comment se mettre au service des néophytes sa passion de la micro...

- Qui n'a pas, un jour, tenté en vain, de mettre une phrase en italique ou renoncé nerveusement à justifier son texte à droite ?
- Qui n'a pas, un quart d'heure avant le départ d'un courrier, psalmodié quelques incantations sauvages dans l'espoir de retrouver la facture de Mr X., sauvegardée la veille... sur le drive M: ?
- Qui n'a pas juré, en s'épongeant le front, de parvenir à modifier le format d'un document pour finir par se faire guillotiner un paragraphe par une fin de page ?

Un traitement de texte donne une grande souplesse de travail, mais seul, face aux méandres des menus déroulants, que faire et, surtout, par où commencer pour "bien commencer" ?

Alors pourquoi tant de temps perdu quand une formation peut régler tous ces détails ? Partant de ces évidences ni vous ni personne ne peut contester que la formation d'ALTITUDE XXI est une solution pratique à toutes les situations évoquées précédemment.

Dans le centre de formation ALTITUDE XXI, vous découvrirez les priorités de l'apprentissage : la nécessité du formatage, l'intérêt de la copie de sauvegarde, le risque du stockage des informations sur le

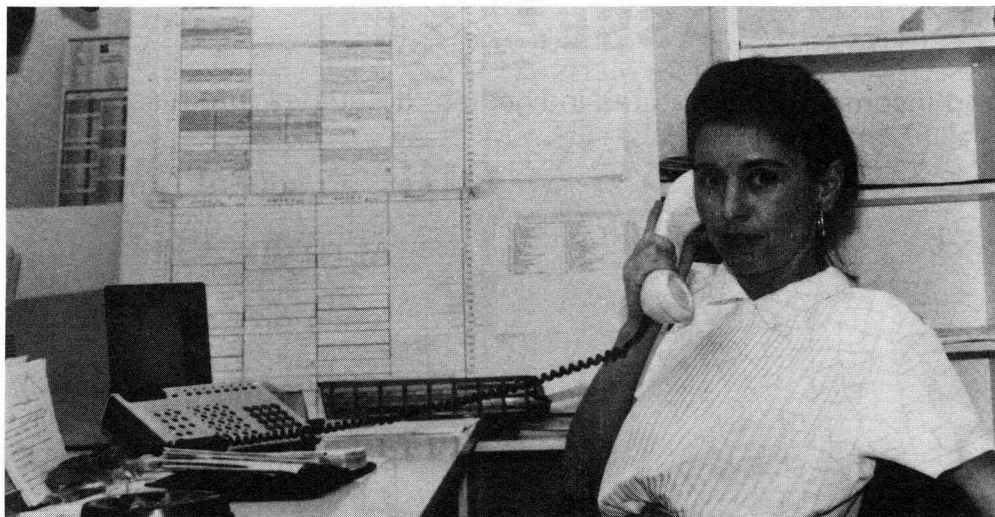
drive M:, toutes les notions informatiques, de l'initiation au perfectionnement, qu'il est nécessaire de connaître pour utiliser au mieux son PCW.

Mais une formation ne peut pas traiter que des connaissances techniques. D'où l'importance de l'attention toute particulière au cadre dans lequel les stages se déroulent et de l'ambiance qui y règne.

Ingénieurs ou autodidactes de haut niveau, nos formateurs font alterner l'acquisition de connaissances théoriques et d'exercices pratiques. Pour faciliter l'apprentissage et la personnalisation de la formation, nous ne pouvons admettre plus de 8 personnes par séminaire.

### ORGANISATION D'UNE FORMATION LOCOSCRIPT 2

- \* Organisation d'une disquette de travail avec **LOCOSCRIPT**
- \* Déclaration, utilisation, édition de formats.
- \* Déclaration d'en-tête, numérotation.
- \* Utilisation des fonctions : couper, copier, coller, sauvegarder phrases types.
- \* Notion, déclaration de modèles standards
- \* Menu imprimante
- \* Mode dactylo
- \* **LOCOSPELL**
- \* **LOCOMAIL**



Comment garder un sourire imperturbable devant un planning aussi chargé, c'est le secret des relations extérieures qu'orchestre GWEN PRAT.

L'aspect pédagogique, c'est également la mise en place d'un suivi par téléphone gratuit, durant 3 mois, qui permet en cas de blocage (bip intempestif, problème d'impression, erreur de manipulation,...) d'obtenir de l'animateur une réponse rapide et précise.

Prouver que l'on peut faire des prestations de qualité à des prix compétitifs (à partir de 850 Francs par jour et par personne) est un challenge que relève la jeune équipe d'**ALTITUDE XXI** (moyenne d'âge 26 ans) dirigée par Denis MAISON et Jean-Claude FONTANIVE.

Travaillant étroitement avec **AMSTRAD**, **ALTITUDE XXI** a conçu entre autres ouvrages ou didacticiels, une bande dessinée et un logiciel d'aide au démarrage de **LOCOSCRIPT** que l'on trouve fourni gratuitement avec le **PCW 9512**. Le concept global de la formation et de son suivi résulte de la volonté conjuguée d'**AMSTRAD** et d'**ALTITUDE XXI**.

**ALTITUDE XXI** a formé au cours des 6 derniers mois plus de :

480 personnes en initiation **PCW**.  
160 personnes en perfectionnement **PCW**.  
1100 personnes en **PC 1512, 1640**.

**ALTITUDE XXI** est le centre de formation **AMSTRAD** sur **PC** et **PCW**. Un centre de formation, un centre technique mais aussi un centre de recherche et de développement.

### ORGANISATION D'UNE FORMATION DBASE II

#### LES COMMANDES DIRECTES :

- \* Structure d'un fichier.
- \* Gestion d'un fichier.
- \* Opérations globales sur un fichier.
- \* Recherche d'une fiche, d'une information.

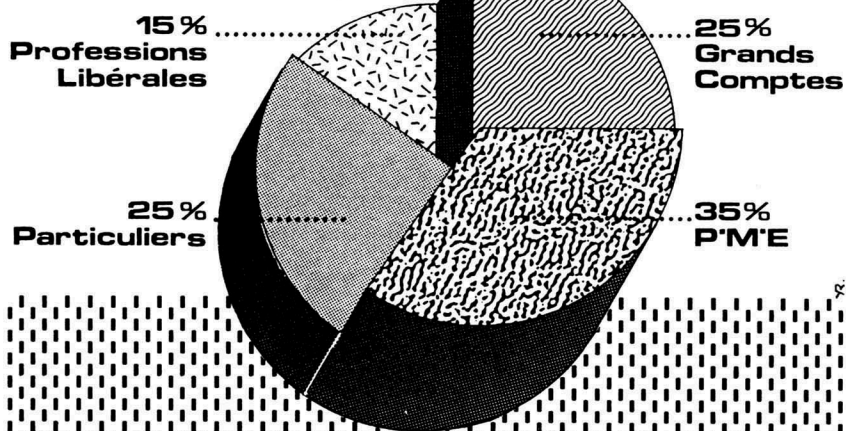
#### LES COMMANDES INTERACTIVES :

- \* **DBASE II** : La programmation.

#### APPLICATIONS :

- \* Mise en place de programmes de gestion d'un fichier d'adresses (tri, recherche, impression d'étiquettes, rapport).
- \* Table ronde et conclusion

## Répartition des Stagiaires



Harvard et bien d'autres, DENIS MAISON, directeur d'**ALTITUDE XXI**, est un vrai puits de science en matière de micro-informatique.



**ASSEZ**

d'insomnies, de lectures indigestes, de quêtes infernales ?

**OUI**, au sourire Amstrad

**ALTITUDE XXI**

vous propose

**des séminaires micro-informatique PCW**

Locoscript® Dbase II®, Multiplan®, Cp/m®

— 850 Frs HT/jour/personne —

Centre de Formation Amstrad

TEL : 43 56 05 50

BP 255 - 75524 Paris Cedex 11



**ALTITUDE XXI**

centre agréé

**LOGICYS**  
Les clés de l'efficacité



Avec une gamme de produits fiables et renommés, LOGICYS est la solution à vos problèmes de gestion. Grâce à des milliers de programmes diffusés, vous alliez **sécurité et efficacité.**

ALIENOR	Comptabilité générale . . . . .	890 *F HT
CRESUS	Paie . . . . .	990 F HT
TALOS	Devis / Situation . . . . .	1680 F HT
DAMOCLES	Facturation / stocks . . . . .	1480 *H HT

\* Fonctionne également sur 9512

Pour recevoir une documentation sur l'ensemble des produits LOGICYS, veuillez retourner le bon ci-joint.

LOGICYS 61/69 RUE CAMILLE  
PELLETAN 33150 CENON  
Tél. : 56 40 94 75

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_

# D I S Q U E T T E S T H E M A T I Q U E S

Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.



**GESCALC**  
INVESTISSEMENT  
PATRIMOINE  
BUSINESS  
PERT  
DEMO : AZERTY



**GESTION DE STOCK**  
ATHEMYS  
SUPER GRAPHE  
EVALUATION  
T.A.O.  
DEMO : TASWORD



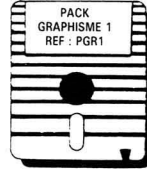
**POKER FOLIES**  
AGENDA  
MUSIC MACHINE  
MATHELEM  
LOTO  
OTHELLO  
DEMO : AZERTY



**ETIQUETTES DBASE**  
MULTIPLA.KEY  
STANDARD KEY  
DBASE.KEY  
PROG1.CMD, PROG.CMD  
MENU.CMD  
DEMO : AZERTY



**AUTO-PROGRAMMATION**  
GAG ET SETKEYS  
PRINTER MAKER  
MONITEUR DE DISC  
MATRIX  
LOCASC2  
TABLEAUX ASCII  
DEMO : GRAPHIC MAGIC



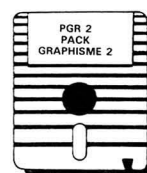
**GSX.BAS**  
GSXDAO  
T.A.O.  
LES PLUS D'EXBASIC  
SUPER GRAPHE  
DEMO : GRAPHIC MAGIC



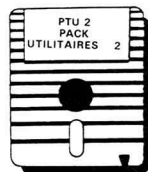
**TAQUIN**  
BIORYTHMES  
SNAKY  
PARACHUTE  
JEU DE LA VIE  
SUPER QUIZZ  
DEMO : AZERTY



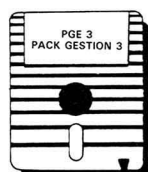
**COMMANDES ET FICHIERS**  
DU SYSTEME EXPERT  
COMMANDE ET FICHIERS  
A LA RECHERCHE DE  
L'OCTET PERDU  
CODES GRAPHIQUES POUR  
DBASEII  
DEMO : TASWORD



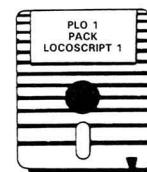
**LOGOGRAF**  
LOGOTRAM  
ETIC FACILE  
CODES GRAPHIQUES POUR  
DBASEII  
TRIFICH  
CALEND.PC



**TURBO.KEYS**  
MENUS DEROULANT  
ECHO.BAS  
CLAVIER MAKER  
TROUVE.BAS  
VERIF B12+  
DEMO : GRAPHIC BASIC



**CHRONOS3**  
INVEST3  
BUDGET FAMILIAL  
GESCALC2  
CALEND.PC  
DEMO : GRAPHIC MAGIC

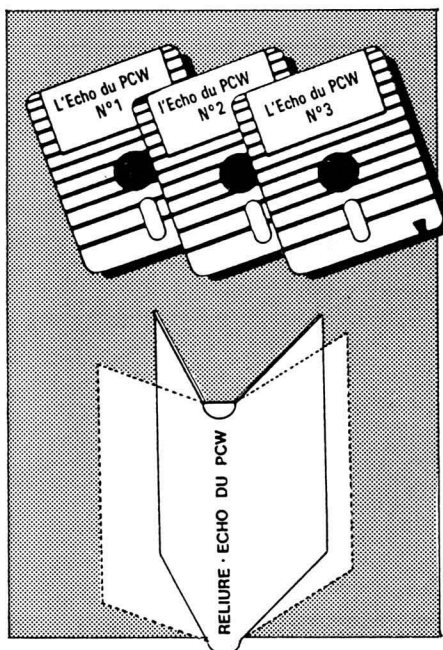


**GENERATEUR D'INDEX**  
TRANS LOCASC2  
TOUS LES FICHIERS DEPUIS  
LE N°1

**NOUVEAU**

Prix unitaire : 100 F TTC  
Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 référence GRATUITE)  
Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 références GRATUITES)

Bon de commande au dos



## ARRETER LE TAPAGE NOCTURNE

Reposez-vous, offrez à votre PCW les disquettes de l'Echo du PCW. Saisis avec amour et testés avec passion, les programmes qui les composent sont ceux du numéro correspondant... Alors contre l'usure prématurée du clavier... une seule solution : Commandez-les !

## ATTENTION DESORDRE...

Le numéro d'Avril est introuvable ? Celui de Juin froissé ? Comment pouvez-vous supporter cela ? Vous ne pouvez plus, alors d'Echo vous le dit... C'est la reliure qu'il vous faut ! Prévue pour classer une année complète soit onze numéros, elle garantit la longévité de votre collection et vous fera gagner un précieux temps en recherche et en classement...

## LE CHAINON MANQUANT...

L'Echo du PCW est le mensuel des PCWistes et depuis son premier numéro de nombreux sujets essentiels ont été abordés. L'information qui vous manque est probablement dans l'un d'entre eux. Alors ne cherchez plus vainement et complétez, sans attendre votre collection avec les sommaires des anciens numéros.

# VOTEZ POUR LUI !

Notez chacun des articles que vous avez lu et retournez ce questionnaire à L'ECHO. Chaque mois, l'auteur dont l'article a obtenu la meilleure moyenne se verra attribuer une prime de 1000 F et le lecteur tiré au sort recevra un magnifique cadeau-surprise.

ARTICLE
SCOOP 88
LOCO DE MES REVES
LES CONFIDENCES DU D' LOCO
D BASE II
ALTITUDE
GENEALOGIE
MOP-MBP
INITIATION AU PASCAL
A PROPOS DE...

PAGE	PAS LU	NUL	MAUVAIS	MOYEN	BON	EXCELLENT	NOTES
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	..... /20

Nom ..... Prénom ..... Age ..... Profession .....

annule et remplace les précédents



Melle/Mme/M./Sté/Ass\*-Nom : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Prénom : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Adresse : | | | | | | | | | | | | | | | |

Code Postal : | | | | | | Ville : | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Pays : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

COMMANDE PAR LA PRESENTE

\* rayer la mention inutile

## JOURNAL L'ECHO DU PCW

..... x ABONNEMENT D'UNE ANNEE SOIT ONZE NUMEROS

TTC (TVA 7% incluse dans le prix TTC)  
SOIT ..... x 290F (France) = ..... F (TVA=18,97)

..... x ABONNEMENT D'UNE ANNEE SOIT ONZE NUMEROS

SOIT ..... x 450F (Etranger et Dom-Tom) = ..... F (TVA=29,44)  
(Par avion)

ANCIENS NUMEROS | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | °

SOIT ..... x 30F (France) = ..... F (TVA= 1,96)

ANCIENS NUMEROS | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | °

SOIT ..... x 40F (Etranger et Dom-Tom) = ..... F (TVA= 2,62)  
(Par avion)

° encerclez les numéros voulus

## DISQUETTES ECHO DU PCW

..... x ABONNEMENTS D'UNE ANNEE SOIT ONZE NUMEROS

TTC (TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)  
SOIT ..... x 690F (France) = ..... F (TVA=108,21)

..... x ABONNEMENTS D'UNE ANNEE SOIT ONZE NUMEROS

SOIT ..... x 900F (Etranger et Dom-Tom) = ..... F (TVA=141,15)  
(Par avion)

DISQUETTES : | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | °

SOIT ..... x 80F (France) = ..... F (TVA= 12,55)

DISQUETTES : | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | °

SOIT ..... x 95F (Etranger et Dom-Tom) = ..... F (TVA= 14,90)  
(Par avion)

° encerclez les numéros voulus

## RELIURE ECHO DU PCW

..... x RELIURE DE CLASSEMENT ANNUEL (CONTIENT 11 NUMEROS) SOIT ..... x 80F (France)

TTC (TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)  
= ..... F (TVA=12,55)

..... x RELIURE DE CLASSEMENT ANNUEL (CONTIENT 11 NUMEROS) SOIT ..... x 95F (Etranger et Dom-Tom) = ..... F (TVA=14,90)  
(Par avion)

## DISQUETTES THEMATIQUES

(TVA 18,6% incluse dans le prix TTC)

REFERENCES | PGE1 | PGE2 | PGE3 | PTU1 | PTU2 | POM1 | °

SOIT ..... x 100F (France) (Etranger et Dom-Tom. ajouter 7 F par disquette, par avion.)

REFERENCES | PGR1 | PGR2 | PJE1 | PJE2 | PLO1 | PDB1 | °

OU ..... x 6 pour 500 F

° encerclez les références voules

OU ..... x 12 pour 900 F = ..... F (TVA=15,68)

Soit un TOTAL TTC de ..... F

## REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :

MANDAT  CHEQUE  CCP  VISA/CARTE BLEUE

Numéro de la Carte : | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Signature obligatoire : (celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)

Tous ces prix sont nets et incluent le port et l'emballage

ATTENTION, CE BON DE COMMANDE TIENT LIEU DE FACTURE. CONSERVEZ-EN UN DOUBLE POUR VOTRE COMPTABILITE.

A RETOURNER A L'ECHO DU PCW - LOGI'STICK Edition

# HONTE AUX INCOMPLETS !

<p>Le N°2 est épuisé, mais...</p>			<p>Les photocopies sont disponibles au même prix !!</p>
<p><b>1</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL LIGHT PEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ COMMENT CHOISIR SA COMPTA (I)</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ BASIC : GSX - UN DEPART SAISSANT</li> <li>■ PROGRAMME : POKER FOLIES</li> <li>■ REPORTAGE : AMSTRAD SHOW</li> <li>■ ESSAIS : LIGHT PEN - 3D CLOCK CHESS BIORYTHMES - LIVRE JETSAM - AZERTY</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 1 sont sur la disquette 1 + Une démonstration gratuite d'AZERTY</p>	<p><b>3</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL ECRAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ BASIC : COMPATIBILITE CPC/PCW</li> <li>■ DBASEII : INITIATION (I)</li> <li>■ COMMENT CHOISIR SA COMPTABILITE (III)</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ LANGAGE MACHINE INITIATION (II)</li> <li>■ DOSSIER : L'ECRAN</li> <li>■ PROGRAMME : INVESTISSEMENT - AGENDA</li> <li>■ ESSAIS : LA SOURIS - TOMAHAWK - ROTATE EXBASIC ET LES LIVRES DE MULTIPLAN</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 3 sont sur la disquette 3</p>	<p><b>4</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL DBASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ BASEII : INITIATION (III)</li> <li>■ LES LIVRES DE DBASE</li> <li>■ LES TRUCS DE DBASE</li> <li>■ DES CADEAUX POUR PCW</li> <li>■ TRANSFORMER UN PCW EN SERVEUR MINITEL</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ PROGRAMME : MATRIX - PATRIMOINE</li> <li>■ ESSAIS : TASWORD 8000 - MEDIACOMPTA MX330 - CLEF POUR PCW</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 4 sont sur la disquette 4</p>	<p><b>5</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL MUSIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ DBASEII : INITIATION (III)</li> <li>■ CP/M : SETLIST</li> <li>■ TELEMATIQUE : L'EMULATION MINITEL</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ PROGRAMME : MUSIC MACHINE BUSINESS</li> <li>■ ESSAI : COMPAGNON - MX550 - STRIKE FORCE HARRIER - PCW10</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 5 sont sur la disquette 5</p>
<p><b>6</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL PLUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : SPOOL</li> <li>■ DBASE II : LES PLUS INITIATION (IV)</li> <li>■ CP/M : LES PLUS - DELUGE ASCII (I)</li> <li>■ LOCOSCRIP : LES CONFIDENCES LES PLUS</li> <li>■ REPORTAGE : AMSTRAD SHOW</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ PROGRAMMES : GESTION DE STOCK - DAO ET GSX</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 6 sont sur la disquette 6 + Une démonstration gratuite de TASWORD 8000</p>	<p><b>7</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL COMPTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : MAILING</li> <li>■ DBASEII : LES LIVRES INITIATION (V)</li> <li>■ COMMENT CHOISIR SA COMPTABILITE (IV)</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ DELUGE ASCII (III)</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ LES BONS PLANS DE MULTIPLAN</li> <li>■ PROGRAMMES : PRINTER MAKER 3 - UNE COMPTA</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 7 sont sur la disquette 7 + Une démonstration gratuite de TASWORD 8000</p>	<p><b>8</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL SOMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : MEMENTO BILAN PLUS</li> <li>■ DBASEII : INITIATION (VII)</li> <li>■ CP/M : TOUS LES LIVRES</li> <li>■ ANCIENS SOMMAIRES THEMATIQUES</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ DELUGE ASCII (III) : MULTIPLAN</li> <li>■ PROGRAMMES : GESCALC</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 8 sont sur la disquette 8 + Un programme inédit et gratuit !</p>	<p><b>9</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL JEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ DBASEII : INITIATION (VII)</li> <li>■ LES AVEUX DE MME LACAILLE (I)</li> <li>■ LIVRE : FICHER SUR AMSTRAD</li> <li>■ DELUGE ASCII (IV) : RPED</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ PROGRAMMES : MATHELEM</li> <li>■ ESSAI : GRAPHIC MAGIC - JOYSTICK</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 9 sont sur la disquette 9 + Une démonstration gratuite de GRAPHIC MAGIC</p>
<p><b>10</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL TELECOMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ DBASEII : INITIATION (VIII)</li> <li>■ COMMUNICATION : L'UNIVERS TELEMATIQUE - LES LIVRES - RS232</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ DIVERS : DECOUPE BANDES - PCW VECU</li> <li>■ CP/M : TOUT SUR LE CLAVIER</li> <li>■ PROGRAMMES : PERT - RS/MAKER - OTHELLO</li> <li>■ ESSAIS : MODEM OLITEC - CALVACOM - MAIL232</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 10 sont sur la disquette 10</p>	<p><b>11</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL PROGRAMMES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : TURBO EXPERT BASE</li> <li>■ DBASE II : INITIATION (IX)</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ DEMARRER EN CP/M</li> <li>■ LOCOSCRIP LE SECRET DES PAGES</li> <li>■ INITIATION A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE</li> <li>■ PROGRAMMES : MONITEUR DE DISC, LOGOGRAF</li> <li>■ LOTO, STICKER-MAKER, T.A.O.</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 11 sont sur la disquette 11</p>	<p><b>12</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL PAO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : DTP-PAO VIDI MX-990, ASTRO</li> <li>■ INITIATION A CP/M (2)</li> <li>■ INITIATION A DBASE (X)</li> <li>■ INITIATION AU BASIC (1)</li> <li>■ INTRODUCTION A LA PAO</li> <li>■ PROGRAMMES : INVEST +, VERIFICATEUR B-12, QUIZZ, LOGOTRAM</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 12 sont sur la disquette 12</p>	<p><b>13</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL SALON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : DRIVE 5 1/4 SOURIS KEMPSTON</li> <li>■ INITIATION BASIC (3)</li> <li>■ INITIATION DBASE (XI)</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> <li>■ REPORTAGE : AMSTRAD EXPO - PCW SHOW - BELGIQUE</li> <li>■ PROGRAMME : LE JEU DE LA VIE TRIFICH - GESCALC2 - INVEST2</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 13 sont sur la disquette 13</p>
<p><b>14</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL TUYAUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ESSAI : SCANNER, SIGNWRITER</li> <li>■ TELEMATIQUE : L'EVASION</li> <li>■ REPORTAGE : E. MEZO</li> <li>■ DBASE : INITIATION I.A. (3)</li> <li>■ PROGRAMME : LOCOSCRIP, BUDGET FAMILIAL</li> <li>■ CARTE BLANCHE : VINCENT LEDOS</li> <li>■ INITIATION AU BASIC (3)</li> <li>■ CP/M : TOUT SUR LE CLAVIER</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 14 sont sur la disquette 14</p>	<p><b>15</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL BANC D'ESSAI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ BANC D'ESSAI : PCW 9512, HERAKLIOS, ASTRO FUTUR</li> <li>■ DBASE II : A LA RECHERCHE...</li> <li>■ TOUT SUR LES RUBANS</li> <li>■ BASIC : INITIATION (4)</li> <li>■ PROGRAMME : CHRONOS</li> <li>■ LES VOEUX DE L'ECHO !</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 15 sont sur la disquette 15</p>	<p><b>16</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL PROGRAMMES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ BASIC : UTILITAIRES : CLAVIER MAKER, TROUVE.BAS</li> <li>■ JEUX : SNAKY, PARACHUTE</li> <li>■ DBASEII : A LA RECHERCHE DE...</li> <li>■ CP/M : INITIATION (3)</li> <li>■ CARTE BLANCHE A O. COQUIN</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 16 sont sur la disquette 16</p>	<p><b>17</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL ASTUCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ LA LOGITHEQUE DU 9512</li> <li>■ HISTOIRE D'UR</li> <li>■ TURBO PASCAL (1)</li> <li>■ CP/M (4)</li> <li>■ LES ENTRAILLES DU PCW</li> <li>■ ASCII ET DBASE</li> <li>■ CARTE BLANCHE A ROGER SCHYNS</li> <li>■ LE PCW LOOK PC</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 17 sont sur la disquette 17</p>
<p><b>18</b> L'ECHO DU PCW</p> <p><b>SPECIAL COURRIER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ PROGRAMME : TAQUIN, LOCO INDEX</li> <li>■ INITIATION : CP/M (6), BASIC (5), PASCAL (2)</li> <li>■ LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIP</li> <li>■ BANC D'ESSAI : MOP-MBP (TRAITEMENT DE TEXTE ET BASE DE DONNÉES)</li> <li>■ L'EVASION TELEMATIQUE - EXPERIENCE D'INSTALLATION D'UN SYNEA</li> </ul> <p>Tous les programmes du numéro 18 sont sur la disquette 18</p>	<p><b>LOGISTICK</b> EDITOR</p>		

# LE SECRET DU BONHEUR

			
NOM	BOGART	PRENOM	HUMPHREY
VALIDE JUSQU'AU	31/02/1989	CARTE N°	674894
Signature			XXX
<small>Cette carte strictement personnelle donne droit à toutes les activités du club</small>			

LE CLUB ECHO  
DU  
P . C . W

## MOINS CHER !

Grâce au CLUB, le PCW coûte moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs POINT CLUB, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.

Un exemple : Le lecteur PACE, prix public 2500 F, prix CLUB 1950 F, soit 550 F d'économie !!!

## PLUS D'INFO

Le BULLETIN du CLUB est le terrain privilégié des mordus du PCW, questions, réponses, amélioration des programmes de l'ECHO, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du CLUB.

## PLUS VITE

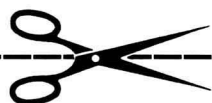
La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'ECHO devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication !

## PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel SCRIVENER qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le CLUB, c'est aussi les disquettes CLUB à un coût ridicule !

## PLUS PCW !

**Le CLUB**, c'est l'assurance d'être plus PCWiste que jamais !  
N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des PCWistes avertis...



## BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :  
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F  
Etudiants et chômeurs :  
FRANCE 290 F.  
ETRANGER, DOM-TOM 390 F  
Règlement par :  chèque ou  
 mandat à Logi'stick édition  
 Visa 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
Validité \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Signature obligatoire :

J'adhère pour une année à compter du \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ au CLUB

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

AGE \_\_\_\_\_ ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PROFESSION \_\_\_\_\_

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION,  
CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX



# GENEALOGIE

PAR CLAUDE PARADO

A  
V  
E  
C

# LOCOSCRIPT

*M*

on but n'est pas de vous expliquer ici ce qu'est la généalogie, ni de vous montrer comment s'y prendre pour réaliser vos recherches. Pour cela, il existe des ouvrages peu onéreux et très bien faits tels que la Généalogie, de DURIE (P) en collection "Que sais-je ?" (PUF) ou le Guide Marabout de la Généalogie de CLEMENT (M), n°MS566 de la collection Marabout Services, qui est le plus complet des deux, avec, en outre, de bonnes bibliographies, pour ceux qui voudront approfondir le sujet.

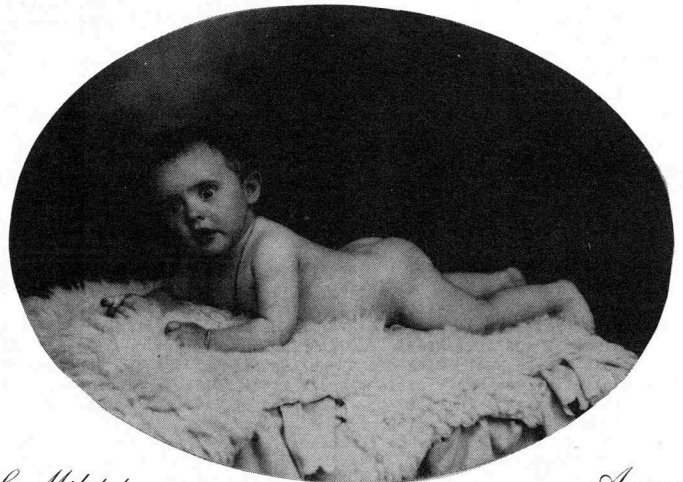
Par contre, je vais vous faire part de mon expérience pour laquelle le PCW et LOCOSCRIPT m'ont permis de travailler avec méthode et clarté.

## Le premier des ancêtres...

Dans un premier temps, j'ai étudié l'ascendance dite "agnatique", c'est-à-dire que j'ai recherché le plus ancien ascendant portant mon nom patronymique (j'en ai trouvé un né en 1670) puis, à partir de lui, j'ai recensé tous ses descendants qui ont porté son nom soit par naissance, soit encore par mariage (épouses, de famille extérieure à celle de leur époux). Ainsi, j'ai donc dressé sa généalogie descendante, étudiant outre la souche mère, les différentes branches qui s'en sont écartées.

J'ai recensé 150 personnes et je les ai classées dans un fichier. J'ai volontairement ignoré les ascendants des épouses de mes ancêtres, prévoyant de ne les étudier qu'ultérieurement, sinon j'aurais eu trop d'individus à recenser.

En effet, le nombre de nos ascendants augmente en progression géométrique de raison 2, c'est-à-dire que ce nombre double à chaque génération : ainsi, étant nous-mêmes la première génération, notre deuxième génération ascendante comprend nos 2 parents, la troisième nos 4 grands-parents (ou aïeuls), la quatrième nos 8 arrière-grands-parents (ou bisaïeuls).... Aux environs de 1700, la douzième génération est constituée de 2048 ancêtres, soit 4095 en comptant, avec, tous ceux qui ont vécu de 1700 à nos jours !



L. Milotat

Auxerre

## La disquette de travail "Généalogie"

Il est nécessaire d'utiliser une disquette qui ne contiendra que le dossier "Généalogie".

Ses 8 groupes peuvent être rebaptisés :

- **ENT'MOD** : ce groupe contient vos en-têtes et vos modèles de lettres. Elles seront variables selon que vous vous adresserez au conservateur d'un Dépôt d'Archives Départementales ou au service de l'Etat Civil d'une grande commune auquel vous demandez un extrait de naissance ou encore au maire pour vous autoriser à consulter ses registres. Veillez à ne pas oublier le timbre pour la réponse. Faire une copie par **F3** et envoyez-la au groupe **COUR'DEP** dans lequel vous rédigerez votre lettre.

- **ADRESSES** : ce groupe réunit les adresses des services ou des particuliers auxquels vous aurez affaire. Préparez chaque adresse de telle façon que vous n'ayez plus qu'à placer une enveloppe (peu épaisse) dans l'imprimante, puis imprimez-la, après l'avoir désignée par le curseur.

- **COUR'DEP** : c'est votre courrier-départ, groupant toute votre correspondance, par ordre chronologique. Intitulez chaque lettre, au niveau du groupe, (vous avez 12 caractères à votre disposition) par la date suivie d'une abréviation. Par exemple : **880303ETCNIM** pour une lettre du 3 mars 1988 pour l'Etat Civil de la Mairie de Nîmes.

- **COUR'ARR** : c'est là que vous rangerez votre courrier-arrivée, résumant les réponses arrivées par ordre chronologique. Par exemple, intitulez la lettre réponse de l'Etat Civil de la Mairie de Nîmes arrivée le 14 mars 1988 : **880314ETCNIM**. Rédigez un bref résumé de la réponse.



REPertoire des MEMBRES de la FAMILLE FARADD jusqu'à nos jours (Mars 1988)  
(membres ayant porté ce nom par naissance ou par alliance)  
(FICHIER'1 880305)

-----oo0oo-----  
Sont inscrits dans l'ordre : prénoms, filiation, lieux et date de naissance et de décès, profession et principaux lieux de séjour, date de mariage avec nom de l'épouse ou de l'époux ainsi que le prénom des enfants éventuels.

-----oo0oo-----  
Abel (Edmé, Bernardin) : fils de Charles IV et de Marie (Delpèch), Molles (Hlt) 13/05/1859-Montpellier (Hlt) 03/09/1918. Cultivateur à Molles (Hlt) puis rentier à Montpellier, route de Lespèrou. Epouse le 5/2/1878 Lucie Mathieu à Molles. Enfants : Florent, Clémentine, Irénée et Philibert.  
Adolphe I (Marius) : fils de Justin VI et de Maria (Ciget), Le Mas Blanc (Hlt) 29/08/1867-Le Mas Blanc 25/10/1951. Menuisier, tonnelier, propriétaire au Mas Blanc. Epouse en premières noces, le 16/04/1889, Martine Boulet à Remis (Hlt). Enfants : Jules I et Marius. Après le décès de Martine Boulet, le 23/09/1895, il épouse le 01/06/1899, Marianne Dubois à Curès (Hlt). Enfants : Octavie et Adolphe II.  
Adolphe II (Vincent, Elisée) : fils d'Adolphe I et de Marianne (Dubois), Le Mas Blanc (Hlt) 05/12/1905-23/11/1912. Enfant au Mas Blanc.  
Adrien (Apollinaire) : fils de Louis IV et de Bernardine (Fusieret), Le Mas Blanc 13 Vendémiaire An IX- Le Mas Blanc 24/08/1845. Ouvrier agricole au Mas Blanc. Célibataire.  
Alexandre : fils de Baptiste et d'Angélique (Reboul), Busse (Hlt) 07/1/1823-Gréviàs (Hlt) 30/12/1880. Charbonnier, puis cultivateur à Gréviàs. Epouse le 28/07/1860 Julie I Charavàs à Gréviàs. Sans descendance.  
Alexandrine (Juliette) : dite Anna, fille de Lucien II et de Marguerite IV (Boubal), Nîmes 21/05/1821-Nîmes 27/07/1886. Sans profession à Nîmes. Epouse le 07/09/1846 Pierre Noël Biraud à Nîmes. Enfants : Jacques, Lucienne et Eloïse.  
Anais (Juliette, Berthe) : fille d'André et de Juliette (Enbines), Banac (Hlt) 13/08/1902-Elassieu (Hlt) 28/03/1976. Sans profession. Epouse le 15/01/1822 Emile à Banac. Enfant : Lucile.  
Ariane (Marie, Luce) : fille de Fulcrand VII et d'Irène (Proust), Lézines (Hlt) 10/2/1861-Banac (Hlt) ./. ././1941. Religieuse à Montpellier, dite Soeur Marie des Anges.  
André I : fils de Luc I et de Blanche (Civelle), Biscand (Hlt) ./. ././1700-Biscand 01/10/1778. Brassier à Biscand. Assiste le 20/11/1767 au baptême de ses petits fils Jumeaux, André III et Pierre I, et "ne peut pas signer le registre paroissial à cause de la faiblesse de sa main". Epouse en 1728 Mariette I Trimoux à Biscand. Enfants : Jean III, André II, Pierre I, Guillaume I, Jean Pierre et Irénée.  
André II : fils d'André I et de Mariette I Trimoux, Biscand 15/10/1735-Lamaze (Hlt) 13/11/1807, chez son fils Fulcrand I. Berger, agriculteur à Biscand, où il épouse en 1774 Rose Vigne qui décède le 26/2/1777 après lui avoir donné Fulcrand I, à l'origine de la branche Faradd de Lamaze. Il se remarie le 26/11/1779 avec Marie I Breuil, dont il a deux enfants : Octave II, à l'origine de

permet retouches, déplacements et additions, est très appréciable. Comme tous vos ascendants (de même lignée patronymique) portent le même nom, il suffit de les classer par ordre alphabétique de leur prénom, suivi pour ceux qui portent le même, d'un chiffre variant avec leur date de naissance: ainsi, dans mon fichier, figurent sept Louis dont le dernier, Louis VII est né en 1899. Sous le titre, rappelez, entre parenthèses, l'intitulé utilisé au niveau du groupe **GENEALOGIE**, ainsi que la date à laquelle vous êtes intervenu la dernière fois ; par exemple, **FICHIER1 880225** veut dire : première partie du fichier, avec dernière modification le **25 février 1988**.

Ce fichier comporte pour chaque personne, outre son prénom usuel (suivi ou non de chiffres), ses autres prénoms, sa filiation, ses dates (jour, mois, année), lieux de naissance et de décès, sa profession, ses principaux lieux de séjour, la date de son mariage éventuel, le nom de son épouse, et les prénoms des enfants nés de cette union. On peut y rajouter quelques autres renseignements (parrains et marraines pour les naissances, témoins pour les mariages, etc.) glanés dans les registres paroissiaux ou dans les mairies (figure 1).

Ce fichier, mis en mémoire sur la disquette, est ensuite imprimé sur des feuilles perforées de classeurs (21 x 29,7 cm, non réglées, qualité spéciale pour reliure à filets mobiles, 100 g). Ces feuilles seront réunies dans un classeur.

Après chaque consultation d'archives, les nouveaux éléments pouvant intéresser le fichier sont portés au crayon rouge sur ces feuilles. Quand ces éléments sont en nombre suffisant, on les entre dans le fichier de la disquette et on imprime un nouveau fichier, dont les nouvelles feuilles remplacent les anciennes. On continuera ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien à modifier dans le fichier : le travail sera alors terminé.

En fait, ce fichier est toujours en évolution, car il se modifie sans cesse avec les naissances, les mariages et les décès des personnes de votre famille actuelle.

Le fichier doit être scindé sur la disquette, selon son importance, en deux ou même plusieurs parties de 20 kilo-octets environ, pour ne pas avoir à attendre trop longtemps la lecture de sa totalité lorsque l'on veut modifier les renseignements sur un Yves ou une Zoè, par exemple. D'autre part, il faut penser à ne pas saturer la mémoire de l'écran (32 ko maximum) et risquer ainsi un blocage de la disquette avec perte totale des données.

*Schéma de l'arbre généalogique*

Une fois le fichier mis en route, on peut commencer à dresser le schéma général de sa famille, avec sa souche-mère et les différentes

Figure 1

- **VOYAG'VISIT** : dans ce groupe, sont résumés les voyages entrepris sur les lieux où ont vécu vos ancêtres ou les visites faites aux Dépôts des Archives ou aux Mairies. Intitulez, par exemple, **880205UZES**, la visite du 5 février 1988 à Uzès ou encore **880126DADMPL**, celle qui vous a permis de consulter de vieux registres, le 26 janvier 1988 au Dépôt des Archives Départementales de Montpellier.

- **QUEST'DIVERS** : c'est le groupe fourre-tout où vous rangerez les problèmes à éclaircir lors de voyages ou de consultations d'archives...

- **GENEALOGIE** : ce groupe comprend, outre le fichier, la chronologie des actes officiels retrouvés (qui vont vous servir à reconstituer l'historique de votre famille), les différents cimetières (où vous localisez les tombes de vos ancêtres avec leurs inscriptions), l'origine de votre nom, différentes études statistiques sur vos ascendants, etc.

*Le fichier, le musée sur disquette...*

C'est la pièce maîtresse de votre généalogie, pièce à laquelle on se réfère souvent.

Il rassemble tous vos ancêtres identifiés. Il est sans cesse remanié, au fur et à mesure des découvertes. La souplesse du **LOCOSCRIPT**, qui

branches qui s'en sont séparées. On dessinera, ensuite, les schémas plus précis de ces différentes branches (figure 2).

Le **LOCOSCRIPT** permet de tracer ces diagrammes qui demandent toute la largeur de l'écran. On y arrive en écartant au maximum les marges comme il est conseillé dans l'étape 3 du manuel du **PCW**. Ces schémas, mis en mémoire et imprimés sur les feuilles du classeur, pourront être consultés, modifiés, tout à loisir, au fur et à mesure des acquisitions. On trace en pointillés les mariages avec leur date entre parenthèses, les enfants nés de ces unions sont indiqués en tirets. Pour les proches parents que l'on connaît mieux, on peut établir une fiche particulière, indépendante du fichier, avec beaucoup plus de détails.

## Consultation des documents officiels

Les documents sur lesquels vous trouverez des renseignements sur vos ancêtres se trouvent dans les Dépôts d'Archives Départementales dont les adresses sont indiquées dans le livre de **CLEMENT**, de la collection Marabout. Les doubles des documents sont en mairie ou aux presbytères, pour les catholiques (avant 1792).

Figure 2



Il est nécessaire de noter, pour chaque branche de votre famille, toutes les pièces consultées et d'en établir la liste chronologique. Ceci va permettre de reconstituer l'historique de ladite branche.

Pour ma part, afin d'éviter les erreurs et pour une meilleure étude ultérieure, je photocopie, quand cela est possible, chaque pièce intéressante sinon, je la photographie. Cette façon de faire n'est pas une nécessité mais une sécurité, alliée à un certain confort.

Pour cela, j'utilise un 24 x 36 réflex **FUJICA STX-2**, muni d'un objectif **X-Fujinon Macro 1:3,5 f=55 mm**, le tout coûtant, neuf, moins de 2 000 F (cet appareillage peu fragile et léger, peut aussi être utilisé avec de très bons résultats en macrophotographie, pour les prises de vue d'insectes, de fleurs, de timbres, etc. ainsi qu'en photographie courante). Equipé d'un flash électronique autoréglable de nombre guide 20 et d'un film **FP4 Ilford (ISO 125/22°)**, l'appareil est programmé au diaphragme **f:11** et à vitesse synchronisée avec l'éclair du flash. On obtient ainsi d'excellents clichés à une distance variant de 0,241 à 0,80 mètre. Le film est développé en 6 minutes dans du révélateur **Microphen** (solution standard) puis agrandi sur papier (support plastique) **Brovira Agfa Speed B310 PE** brillant ou **Ilfospeed Ilford 1 M**, de graduation 3 ou 4 selon la densité du cliché, en format 12,7 x 17,8 cm.

Mais, je le rappelle, on peut se passer des prises de vues bien que ce soit un moyen de se constituer des archives personnelles, que l'on pourra consulter tout à loisir.

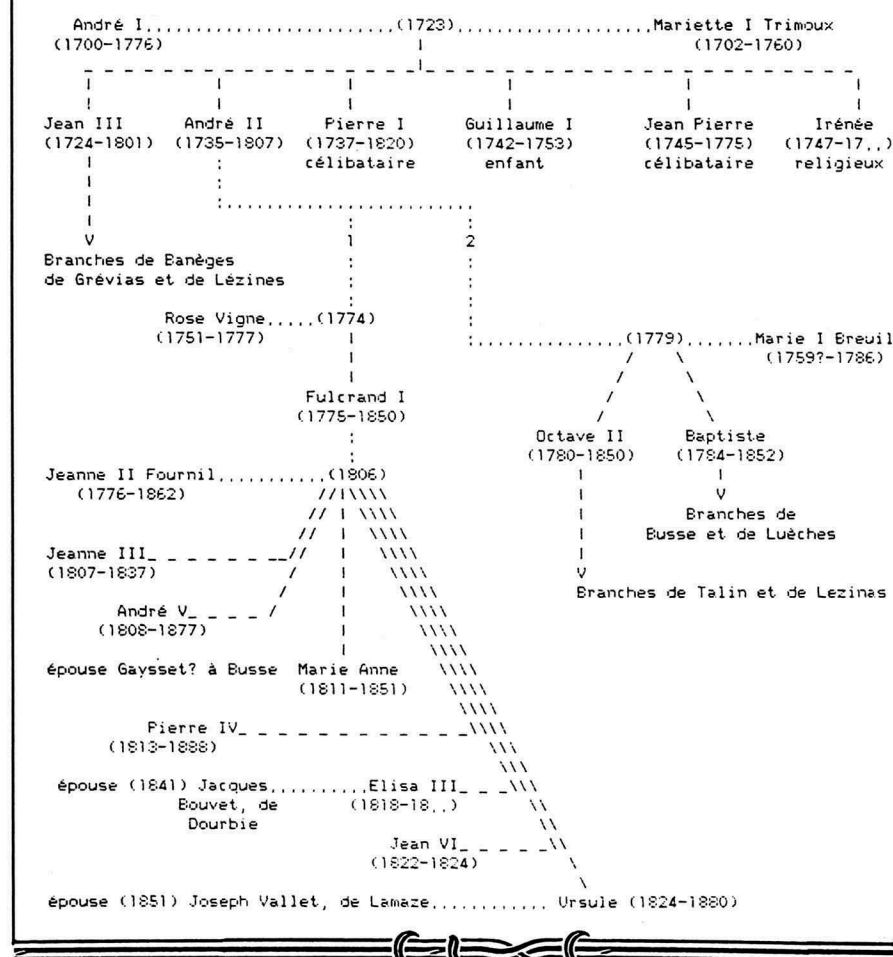
N'oubliez pas de demander au détenteur des documents, l'autorisation de prendre des photographies. Elle ne m'a jamais été refusée.

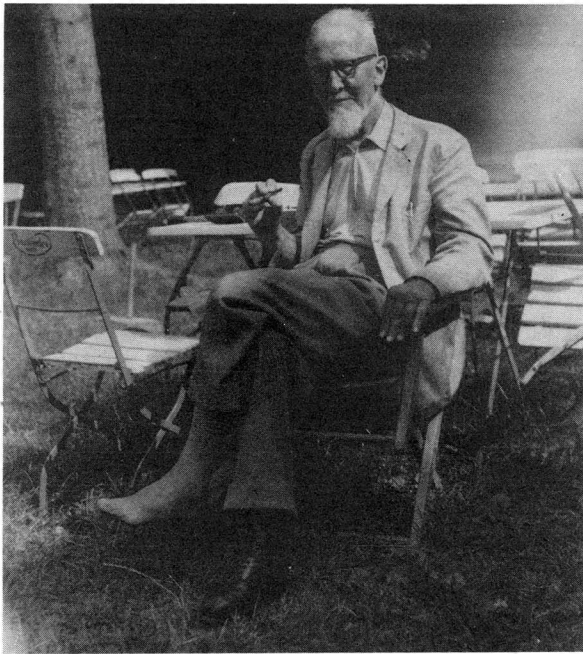
Pour chaque branche, il faut signaler, sur la liste chronologique des actes consultés, ceux qui ont été photocopiés ou photographiés (figure 3).



ARBRE GENEALOGIQUE de la BRANCHE FARADO de LAMAZE (Hérault)  
(ARBR'LAMAZE 880223)

Mariages : en pointillés avec date entre parenthèses.  
Enfants : tirets à partir de la date de mariage.





CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE des PARADO de LAMAZE d'après les archives de la Mairie de LAMAZE et du DEPOT des ARCHIVES DEPARTEMENTALES de MONTPELLIER (CHRON'LAMAZE 880308)

-----ooo0ooo-----

La lettre (P) en fin de ligne signifie que le document a été photocopié ou photographié

18/03/1806 ; mariage de Fulcrand I et de Jeanne II Fournil	(P)
04/01/1807 ; naissance de Jeanne III, fille de Fulcrand I et Jeanne II	(P)
13/11/1807 ; décès d'André II, père de Fulcrand I	(P)
03/06/1808 ; naissance d'André V, fils de Fulcrand I et Jeanne II	(P)
08/04/1811 ; naissance de Anne, fille de Fulcrand I et Jeanne II	
19/11/1813 ; naissance de Pierre IV, fils de Fulcrand I et Jeanne II	
20/03/1818 ; naissance d'Elisa III, fille de Fulcrand I et Jeanne II	(P)
10/11/1822 ; naissance de Jean VI, fils de Fulcrand I et Jeanne II	(P)
22/12/1824 ; naissance d'Ursule, fille de Fulcrand I et Jeanne II	
29/08/1824 ; décès de Jean VI, fils de Fulcrand I et de Jeanne II	(P)
06/07/1841 ; mariage d'Elisa III avec Jacques Bouvet	
24/03/1850 ; décès de Fulcrand I	
17/02/1851 ; mariage d'Ursule et de Joseph Vallet	
08/04/1862 ; décès de Jeanne II, épouse de Fulcrand I	(P)
14/11/1877 ; décès d'André V, fils de Fulcrand I et Jeanne II	(P)
10/08/1880 ; décès d'Ursule, épouse Joseph Vallet	
24/03/1888 ; décès de Pierre IV, fils de Fulcrand I et Jeanne II	(P)

Figure 3

Figure 4

## Travail de synthèse

Une fois sa généalogie terminée, disons, plutôt, bien avancée, on peut alors "travailler", grâce à **LOCOSCRIPT**, sur les données engrangées et :

- écrire l'histoire de chacune des branches (figure 4),
- faire des statistiques, à l'aide d'un programme en basic, sur les moyennes de vies des hommes et des femmes, sur les âges des mariés, sur les nombres de leurs enfants, etc.
- tracer les courbes de longévité (à l'aide du **DR GRAPH**, par exemple),
- dresser la liste des professions des ancêtres, des lieux de naissances de leurs épouses, etc.
- étudier les lieux géographiques, les contextes historiques, économiques, sociaux, culturels, religieux ou autres, ayant rapport avec les ancêtres.

Tous ces éléments personnels peuvent même vous pousser à écrire des romans historiques, fondés sur des faits véridiques, avec des personnages ayant réellement existé et que vous "connaissez" bien puisqu'il s'agit de vos ancêtres.

Un dernier conseil, n'oubliez pas d'établir une disquette copie de votre disquette de travail, en la mettant à jour le plus souvent possible.

Etablir sa généalogie est pratiquement un jeu, grâce à l'aide du **PCW** et de **LOCOSCRIPT**, et le souhait, que je formule en terminant, est que vous preniez autant de plaisir à le faire que j'en ai éprouvé moi-même.



HISTOIRE de la BRANCHE PARADO de LAMAZE (HERAULT)  
(HIST'LAMAZE 880229)

-----ooo0ooo-----

Fulcrand I est né à Busse (Hlt) le 30 Juillet 1775, fils d'André II et de sa première épouse Rose Vigne, décédée le 23 Septembre 1777.

Il quitte Busse 1803, âgé de 28 ans, pour Remis (Hlt) où il demeure 3 ans, employé comme agriculteur salarié (ouvrier agricole).

Fulcrand I, délaissant Remis, part pour Lamaze (Hlt) où il épouse Jeanne II Fournil, fille d'Etienne Fournil et d'Elisabeth Vernat. Le mariage a lieu le 8 Mars 1806 ; Jeanne est âgée de 22 ans et Fulcrand de 31 ans. André II, père de Fulcrand I ne peut pas assister au mariage de son fils ; il envoie son consentement au mariage par procuration du 30 janvier 1806 passée auprès de maître Banès, notaire à Banac. André II vit habituellement chez son autre fils Baptiste, tailleur d'habits à Busse, mais lors d'un séjour à Lamaze, il décède chez Fulcrand I, le 13 Novembre 1807.

Il semble que Fulcrand II devienne propriétaire de terres, apportées en dot par son épouse Jeanne II.

De leur union naissent :

- 1) le 1er Janvier 1807, Jeanne III, dont on ne retrouve plus aucune trace sur les registres de Lamaze. S'est-elle mariée ailleurs ?
- 2) le 3 Juin 1808, André V. Il semble être demeuré célibataire, Berger et propriétaire terrien, il décède à Lamaze le 14 Novembre 1877.
- 3) le 9 Avril 1811, Anne dont on ne retrouve plus aucune trace sur les registres de Mourèze. Serait-elle la Marie IV, épouse Gaysset, recensée à Busse en 1841 ?
- 4) le 19 Novembre 1813, Pierre IV. Célibataire et berger, il décède à Lamaze le 23 Mars 1888.
- 5) le 20 Mars 1818, Elisa III. Elle épouse le 6 Juillet 1841 Jacques Bouvet, veuf de Marthe Buisset. Elle a 23 ans et lui 66 (!). Il est marchand de graines à Dourbie (Hlt).
- 6) le 10 Novembre 1822, Jean VI. Il décède le 29 Août 1824, à 2 ans, déclaré à la mairie par son oncle maternel Fulcrand Fournil, agriculteur à Lamaze.
- 7) le 22 Décembre 1824, Ursule. Elle épouse le 17 Février 1851 Joseph Vallet, de Lamaze. Ursule décède le 10 Août 1880, chez son frère Pierre IV.

Le 24 Mars 1850, Fulcrand I décède à l'âge de 75 ans, dans sa maison d'habitation de Lamaze.

Le 8 Avril 1862, Jeanne II Fournil décède à 86 ans dans sa maison d'habitation de Lamaze.

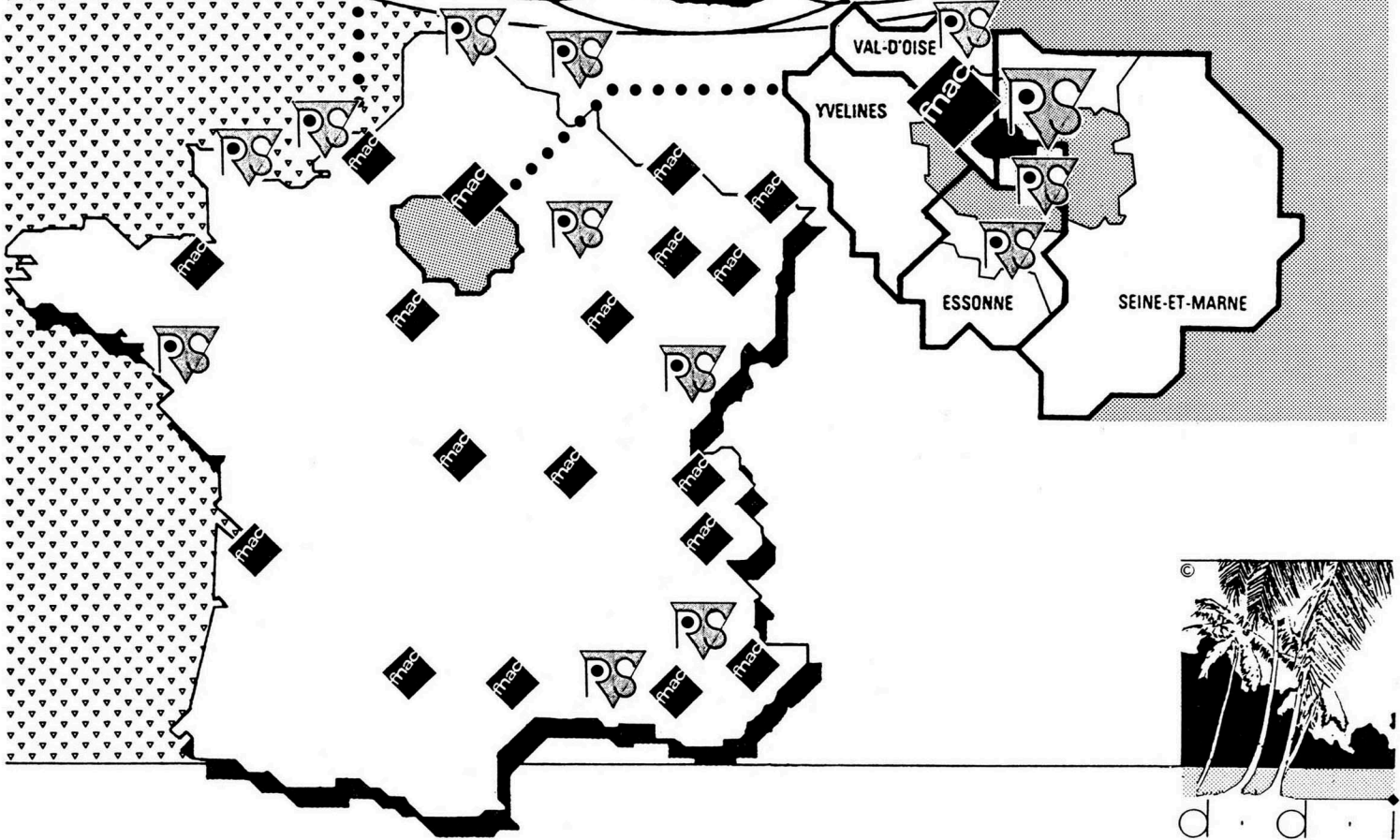
Après le 23 Mars 1888, date de la mort de Pierre IV, il ne reste plus aucun Parado à Lamaze.

Actuellement, le cimetière de Lamaze ne contient plus aucune tombe de Parado.

Les plus vieux habitants de Lamaze, interrogés, ont déclaré n'avoir connu aucun Parado, à l'exception d'un seul qui se souvient de Parado, habitants de Busse, village situé à 14 kilomètres de Lamaze.

Les actes de propriété, consultés à la mairie de Lamaze, sont trop récents pour porter encore la trace de Parado.

# VOS REVENDEURS SPECIALISES



- BESANCON 25000** — 22 Avenue Carnot
- CAEN 14000** — 39 Rue de l'Oratoire
- LE HAYRE 76600** — 22 Place du Gal de Gaulle
- LILLE 59000** — 105 Rue Léon Gambetta
- MARIGNANE 13700** — Résidence Syle Cécile
- MONTAUBAN 82000** — 22 Rue Jules Guesdès
- NANTES 44000** — 9 Rue Urroy de St Bedan
- NICE/CANNES 06000** — 40 Rue Gioffredo/7
- REIMS 51100** — 2 Avenue de Laon
- BELGIQUE 1000 BRUXELLES** — Rue Antoine Dansaert 150
- ENGHEN 95880** — 31 Rue du Gal de Gaulle
- VINCENNES 94300** — 20 Rue de Monfréuil
- PARIS 1<sup>er</sup> 75001** — 50 Rue Richelieu
- PARIS 5<sup>e</sup> 75005** — 65 Bd Saint-Germain
- PARIS 10<sup>e</sup> 75010** — 10 Bd de Strasbourg
- PARIS 15<sup>e</sup> 75015** — 183 Rue Saint-Charles
- PROFORMA PSI** — Tél: 81.80.98.50
- LOISIR INFORMATIQUE** — Tél: 31.83.18.77
- LOISIR INFORMATIQUE** — Tél: 35.43.51.54
- TAMSCALL** — Tél: 20.37.18.81
- INFORMATICA 2000** — Tél: 16 - 42.88.04.12
- 16 - 63.03.25.63** — Tél: 16 - 63.03.25.63
- MICRONAUTE** — Tél: 40.69.03.58
- 93.85.17.55** — Tél: 93.85.17.55
- LOGIMICRO** — Tél: 26.47.44.14
- COMPUTER MARKET** — Toutes les FNAC de PROVINCE
- ETS LECOMTE** — Tél: (1) 34.12.89.31
- ORDIVIDUEL** — Tél: (1) 43.28.22.06
- VIDEOSHOP** — Tél: (1) 42.96.93.95
- LA REGLE A CALCUL** — Tél: (1) 43.25.08.88
- GENERAL VIDEO** — Tél: (1) 42.06.50.50
- HYPER CB** — Tél: (1) 45.54.39.76



Toutes les FNAC de PARIS

**TIREZ LE MAXIMUM  
DE VOTRE IMPRIMANTE  
AMSTRAD PCW 8256 et 8512**

## MM3 MARGIN MARKER

*"Le Magic Margeur"*

**Le MM3** permet enfin de **positionner** et **d'aligner** une feuille ou un document (jusqu'à 100 gr) dans l'imprimante PCW 8256 ou 8512.

**Le MM3** est un margeur qui **maintient** la feuille **perpendiculaire** pendant toute la durée d'impression.

**Le MM3** est utilisable pour des documents à partir de **45 mm**.

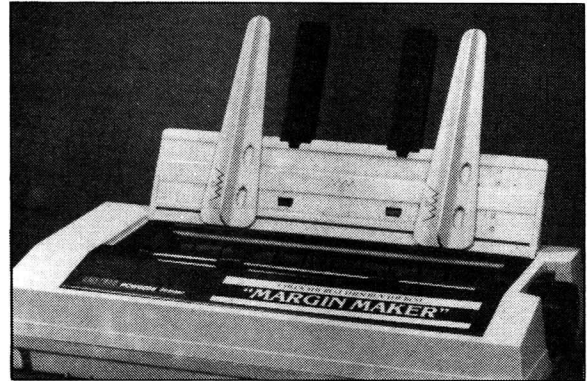
**Le MM3** affiche les **4 pas utilisés** par l'imprimante, chaque pas est gradué pour l'utilisation avec Loco Script 2.

**Le MM3** est un **guide de haute précision**, fabriqué en plastique **ABS**, très robuste et dont la finition est identique à celle de l'imprimante.

**Le MM3** possède des encoches qui permettent de **repérer** sur la règle (au crayon) les **positions les plus utilisées**.

**Le MM3** est un margeur unique en France. Sa **facilité d'utilisation** et sa **rentabilité** sont immédiates.

**Le MM3 deviendra rapidement l'outil complémentaire et indispensable de votre PCW 8256 ou 8512.**



**MM3 est :**

- \* simple, \* robuste, \* efficace,
- \* précis, \* indispensable.

### BON DE COMMANDE POUR UN ESSAI GARANTI DE 10 JOURS

Je commande à l'atelier audio - B.P. 912 - 08000 Charleville-Mézières avec droit de retour pendant 10 jours et remboursement intégral si je ne suis pas satisfait :

- 1 MM3 à 190,00 FTTC = .....
- 3 MM3 (165,00 x 3) = 495,00 F.TTC = .....
- + Port et Emballage = **15,00 F**
- TOTAL = .....**

#### MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque bancaire
- C.C.P.,  Mandat-Lettre
- Contre remboursement (+ 20 F)

Nom : \_\_\_\_\_

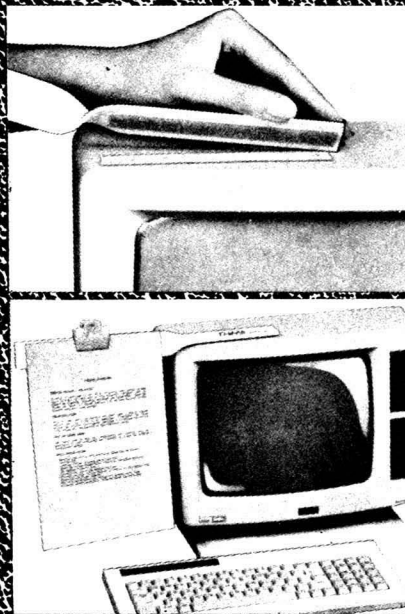
Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



# THINGY ☆ 60 f GENIAL !!

**L'Invention de l'année 1986 est enfin disponible sur les meilleurs écrans. C'est par les mains de Richard PERRY directeur de ROLLS ROYCE que le premier prix de 50.000 F a été décerné à THINGI comme étant la meilleure invention de l'année.**

Pourtant THINGI est d'une extrême simplicité qui n'a d'égal que son utilité. Jugez plutôt : Fixé sur le dessus de l'écran, par une bande de velcro, THINGI se pose, s'oriente et s'enlève à volonté. THINGI peut tenir, sans défaillir, une charge de plus de 500 grammes ou l'équivalent de 150 pages !!! THINGI libère les bureaux de tout autre support encombrant et cher.

THINGI c'est à gauche ou à droite  
il suffit de le demander !  
THINGI est le cadeau idéal  
qui étonne et plaît.  
THINGI c'est demain  
chez vous parce que  
c'est aujourd'hui  
chez tous les  
bons revendeurs  
de micros.



Pour en savoir plus appelez la THINGI LINE au (1) 48 67 89 54

# UN INTEGRE POUR PCW

## 2<sup>ème</sup> PARTIE

Par D' LOCO et Marc HERMION

Suite logique de notre précédente incursion dans les entrailles du premier intégré pour PCW, MOP MBP, nous continuons avec le tableur et surtout le manuel que nous n'avons pas en notre possession lors de notre précédente entrevue.

### RAPPEL

Les lecteurs qui nous rejoignent sans avoir pris connaissance de la première partie de ce banc d'essai (cf *Echo N°18*) doivent savoir que nous essayons pour eux l'intégré MOP qui comprend cinq programmes majeurs dont les deux premiers ont été largement décrits ; en voici la liste :

Traitement de texte, base de données, tableur, grapheur et communication.

Nous aborderons donc le tableur en vérifiant si ce dernier est bien à la hauteur de ses prétentions : être le meilleur !

### LE TABLEUR



Visant à détrôner le seigneur MULTIPLAN, le tableur du MOP MBP se démène comme un beau diable en forçant là où le bât blesse chez son rival soit : la taille des feuilles. Pour le reste, les innovations sont assez légères et la puissance d'ensemble est loin d'atteindre le modèle, voyons pourquoi :

### QUESTION MEMOIRE, C'EST UN ELEPHANT!

Quel utilisateur de MULTIPLAN n'a pas bondi en constatant avec un juste désarroi la rapidité avec laquelle cette vieille relique remplissait ses maigres feuilles limitées à 16 Kilo-octets ? Aucun et c'est pourquoi MOP est un challenger sérieux. Travaillant, comme de coutume, sur le disque virtuel (mémoire M:), il offre le maximum de place disponible soit près de 60 Ko pour les 8256 et 320 Ko pour les 8512 ou 9512. Sur ce terrain, MOP décroche le round et laisse MULTIPLAN K.O. sur le chapitre des Ko !

Rappelons tout de même que le risque de perte des informations est toujours aussi grand et que de fréquentes sauvegardes doivent être effectuées pour éviter les drames. Cette remarque s'applique aussi à MULTIPLAN mais sur MOP elle est d'importance du fait, justement, de la taille considérable que peuvent avoir les feuilles de calcul.

### RAPPEL SUR LES TABLEURS

Le tableur est une feuille de calcul apparaissant à l'écran comme un tableau vierge constitué de colonnes et de lignes.

L'intersection d'une colonne (nommée A par exemple) et d'une ligne (nommée 4 par exemple) forme la cellule appelée dans notre exemple A4.

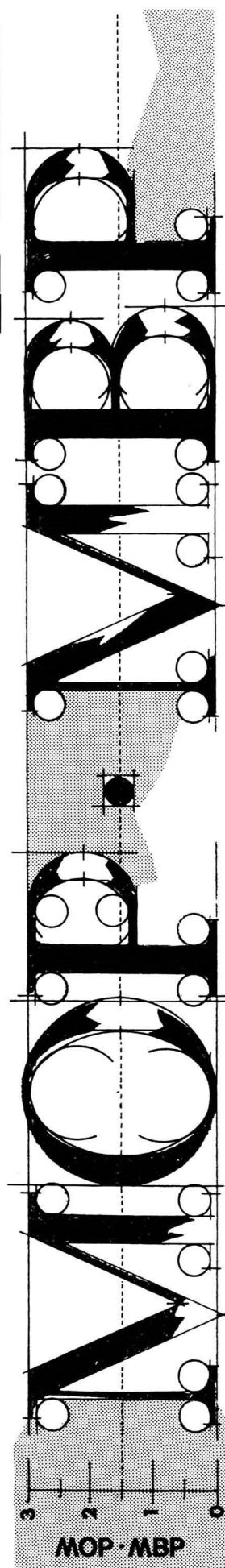
Cette cellule peut contenir différents éléments laissés au choix de l'utilisateur :

- du texte (exemple JANVIER)
- une valeur (exemple 3.1416)
- une formule pouvant faire intervenir d'autres cellules mais aussi des fonctions de calculs et des constantes (exemple :  $A3*A2$  ou  $SIN(A3)*360$  ou  $123+323$ )

Ce tableau permet donc d'organiser librement les calculs ainsi que leur présentation et ceci avec un maximum de souplesse puisque le logiciel recalcule toutes les formules à chaque nouvelle entrée d'une valeur ou d'une formule.

Le tableur est particulièrement apprécié pour des applications de gestion (budget prévisionnel, tableaux de dépenses, paye, etc...) ou scientifiques (statistiques, relevés de mesures, trigonométrie, etc...).

En fait, si le tableur épargne à l'utilisateur d'avoir à aborder la programmation pour obtenir des résultats rapides, il ne le dispense pas d'avoir à organiser les tableaux et leur contenu selon une logique qui relève tout de même de l'esprit de la programmation.



MOP-MBP

## REPARTITION DE LA MEMOIRE

MOP accepte **255** lignes ou **255** colonnes, mais ces deux limites ne sont pas accessibles ensemble. Ainsi, si le nombre de colonne est fixé à **255** le nombre de lignes ne pourra excéder **48** et vice versa, soit un total maximum de **12240** cellules (**8512/9512**).

La taille des cellules peut varier de **4** à **20** signes de large, ce qui est moins performant que ce qu'offre MULTIPLAN (**32** signes de large).

## ERGONOMIE D'ENSEMBLE : UN BON POINT

Respectant la philosophie des précédentes applications, le tableur est construit autour d'un menu principal donnant accès aux différentes parties du programme (figure 1).

Figure 1  
Accès à la structure par un menu, c'est tout simple.

MOP-MBP	Tableur
<b>Modifier structure tableau</b>	
Nbre de colonnes (2-122)	100
Nbre de lignes (2-122)	100
Affichage cellule	
Fenetre	
M. à jour auto	OUI
Valeurs négatives	Parenth.
Affiche cell. nulle	Zéro
Effacer contenu tableau	
Sortie	
<b>Sélection ↓ et ↑ , puis ENTER</b>	
© Database Software/Power Products France 1988	

Le choix de la première option, sans autre procédure, envoie directement sur la feuille de calcul vierge et non formatée. Les colonnes comme les lignes sont au nombre de **100** chacun soit **10000** cellules et ces dernières ont une taille de **8** caractères.

Les modifications de ces paramètres de départ se font en ressortant du tableau et en accédant au second choix : "**Modifier Structure**".

Le tableur MOP, quelques innovations intéressantes

Men. Libre: 324629 Droite M à Jour auto. Fichier édité: B:TRIANGLES.PA  
Cell. Édité: Formule---/taille

Contenu: =SI(Cont+1=COL(),IF6,ANC(E22,"(PressF3)"))

		Tables utilisées					
		Côté a	Côté b	Hypotenuse	Angle a	Angle b	Surface
Côté a		32.00	4.40	32.30	82.17	7.43	70.40
Côté b							
Hypotenuse							
Angle a							
Angle b							
Surface							
Taille							
Nombre triangle			7.00				
-----							
		Table d'entrée					
		Triangle 1	Triangle 2	Triangle 3	Triangle 4	Triangle 5	Triangle 6
Côté a		4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00
Côté b							
Hypotenuse							
Angle a							
Angle b							
Surface							
Taille							
Moyen							
-----							
		Table de Sortie					
		Triangle 1	Triangle 2	Triangle 3	Triangle 4	Triangle 5	Triangle 6
Côté a		4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00
Côté b							
Hypotenuse		4.40	3.61	3.61	3.61	4.40	4.40
Angle a		38.68	45.00	45.00	45.00	38.68	38.68
Angle b		51.32	45.00	45.00	45.00	51.32	51.32
Surface		10.00	12.50	12.50	12.50	10.00	10.00
Taille							
Moyen				Minuscule	Mojeun	Massif	Moyen

Les choix avec leurs limites sont alors affichés et nous avons accès aux paramétrages suivants :

- Nombre de colonnes et nombre de lignes (entre **2** et **255** suivant les contraintes déjà décrites plus haut)
- La taille des cellules (pour tout le tableau, et non pas par colonne comme MULTIPLAN) soit **5** à **20** caractères avec un maximum de **4** décimales ce qui est peu pour les applications scientifiques.
- La présentation du contenu des cellules, soit justification gauche ou droite ou centrage.
- L'interligne simple ou double qui offre la possibilité d'espacer les lignes afin d'accroître la lisibilité.
- De nommer les sept fenêtres disponibles ;
- D'activer ou de désactiver la mise à jour automatique qui évite au tableur d'avoir à tout recalculer chaque fois qu'une moindre modification est faite même si MOP se distingue avec brio pour sa rapidité de calcul (**2'** pour un tableau plein avec **320 Ko** d'additions !).
- D'afficher les valeurs négatives suivant deux formats, soit signée (avec le signe moins devant) soit entre parenthèses comme il est de bon ton de le trouver en comptabilité et en finance.
- De choisir si les cellules contenant une valeur nulle doivent provoquer une erreur ou simplement afficher zéro
- Effacer le tableau.

Si ces options sont faciles d'accès et simples à manipuler, elles n'en restent pas moins limitées et particulièrement pour ce qui concerne le nombre de décimales, la taille individuelle des colonnes et la largeur des cellules.

Les choix stratégiques faits, laissons provisoirement les autres options pour retourner à notre feuille de calcul et voir ce qu'elle réserve aux curieux que nous sommes...

## L'ETAT C'EST MOI!

A l'inverse de MULTIPLAN, le tableur MOPien a disposé ses lignes d'états en haut de l'écran, laissant tout le bas au tableau lui-même. Ce dernier affiche **25** lignes contre **26** pour MULTIPLAN ou **12** avec l'interlignage double. Le déplacement s'effectue à l'aide des curseurs et différentes manipulations permettent d'accélérer les mouvements. Notons la présence de la fonction **HOME** qui renvoie le curseur en **A1** ainsi que le déplacement de **10** cellules dans tous les sens par l'emploi de **<SHIFT>+<ALT>** cumulées avec les touches de curseur.

Les déplacements à l'intérieur du tableau sont rapides et ce, que le tableau soit vide ou plein. Une fonction permet aussi d'accéder à une cellule précise ce qui est un minimum sur un tableau pouvant avoir une pareille taille.

## ENTREES ET CORRECTION LE POINT NOIR DE MOP

Les entrées de textes, formules ou valeurs se font dans la cellule sur laquelle le curseur se trouve.



La frappe d'un chiffre fait comprendre au programme que nous entrons une valeur alors que la frappe d'une lettre ne correspond pas, comme sur MULTIPLAN à l'appel d'une fonction, mais à l'entrée d'un texte. Les fonctions sont accessibles par la pression simultanée de <ALT> et de la lettre qui lui correspond ou par l'intermédiaire des touches de fonction <F1> à <F8>. C'est le seul bon point de cette partie car il évite les quiproquos entre textes et fonctions. Par contre, l'entrée des formules est, ô surprise, bien lointaine de la souplesse de MULTIPLAN. Appelée par <F5> mais aussi par <ALT>+<F>, l'entrée de formules doit se faire en toute connaissance de cause sans utilisation des curseur pour entrer une cellule impliquée dans un calcul en mettant ses coordonnées relatives (voir encadré).

Toute erreur dans la formulation est immédiatement détectée et la formule est refusée. Nous pouvons donc la corriger jusqu'à ce qu'elle soit acceptée par le programme. Une fois mémorisée, la formule ne peut plus être éditée pour subir d'éventuelles modifications. Il faut la retaper, un point c'est tout !

Sachant qu'une formule accepte jusqu'à 160 caractères, nous vous laissons le soin d'imaginer à quel calvaire la correction d'un tableau bourré de formules peut exposer...

C'est un très mauvais point qui pourrait même être réditatoire à tout utilisateur épris d'efficacité.

### COORDONNEES RELATIVES DANS L'ENTREE D'UNE FORMULE avec multiplan :

Le curseur est sur A4 pour l'entrée d'une formule. Nous le déplaçons alors vers B12 et MULTIPLAN déduit que nous voulons impliquer la cellule L+1,C+8 correspondant à 1 ligne et 8 colonnes de plus que la cellule A4. MOP ne sait pas le déduire seul il faut l'entrer manuellement.

### CALCULS HONNETES, CHAINES EXCLUES

Le tableur de MOP offre un nombre restreint de fonctions de calcul recensées dans l'encadré situé plus bas. Notons l'absence de fonctions statistiques telles que variance ou écart-type ainsi que le manque total de fonctions de traitement de chaîne comme il est courant de le voir maintenant sur les tableurs (MULTIPLAN entre autre).

MOP offre pourtant quelques fonctionnalités nouvelles. Disposant d'un compteur interne de mise à jour (CNT pour le programme) qu'il suffit de tester pour décider de l'opportunité d'une opération. Exemple : Vous ne voulez pas afficher le résultat des ventes de la semaine avant d'être sûr que chacun des jours a été calculé.

Autre fonction utile, l'utilisation de cellule comme référence de calcul permet de mettre en une seule cellule une formule qui pourra être utilisée

par plusieurs autres. Cette possibilité compense quelque peu le manque de fonctions de correction dont nous parlions plus haut.

### LES FONCTIONS DE CALCUL DU TABLEUR MOP MBP

Opérateurs booléens : ET, OU, OUX, NON()  
 Tests : <, >, <=, >=  
 Fonctions trigonométriques :  
 ACS(n) arc cosinus  
 ASN(n) arc sinus  
 ATN(n) arc tangente  
 COS(n) cosinus  
 DEG(n) conversion radian en degré  
 SIN(n) sinus  
 RAD(n) conversion degré en radian  
 TAN(n) Tangente  
 Fonctions diverses :  
 ABS(n) valeur absolue  
 EXP(n) exponentiel  
 ENT(n) arrondi  
 LOG(n) Logarithmes  
 SGN(n) Signe de n  
 Commandes :  
 SI(n,exp1,exp2) si n< >0 alors exp1 sinon exp2  
 LIG() numéro de la ligne  
 COL() numéro de la colonne  
 ANC(cellule, début) valeur initiale de la cellule  
 MOYEN(liste) donne la valeur moyenne des cellules  
 MAX(liste) donne la valeur maximum des cellules  
 MIN(liste) donne la valeur minimum des cellules  
 RMAX, RMIN, CMIN, CMAX idem que MAX et MIN mais avec les lignes ou les colonnes.  
 INTER(n,R0,R1,R2,R3,...) donne une valeur équivalent à l'intervalle dans lequel n se trouve par rapport à R0,R1,R2,etc  
 ERROR(cellule) vaut 1 si une erreur se présente  
 AVEC concaténation de chaînes

### FONCTIONS DIVERSES

#### Fenêtrage :

Comme tout bon tableur qui se respecte, MOP offre la possibilité de définir jusqu'à 7 fenêtres de visualisation. Ces fenêtres deviennent des parties indépendantes du tableau principal et permettent d'isoler certains traitements comme la sauvegarde pour récupération avec le grapheur (que nous verrons le mois prochain), l'impression et la mise en gras lors de l'édition du tableau. Les fenêtres sous MOP sont simples à manipuler mais il faut au préalable, bien comprendre le principe ce en quoi le manuel n'aide guère...

#### Sauvegarde :

Si la sauvegarde d'un tableau ne pose aucun problème, l'absence de toute option de création de fichiers ASCII est une grosse lacune par rapport à MULTIPLAN. Le tableur reste donc fermé à toute autre extension que le grapheur de l'intégré lui-même.

SideA	:	B003	=InpTab&(cnt, 0)
SideB	:	C003	=InpTab&(cnt, 1)
		F003	=DEG(ATN(SideA/SideB))
		F004	=DEG(ATN(SideB/SideA))
		F005	=SideA*SideB/2
		F006	=K2&(0, INTER(F5, 4, 10, 25, 60, 80))
cnt	:	C007	=ANC(cnt, 0)+1
InpTab	:	A013	-

Figure 3

**Impression :**

Morceau de choix du logiciel qui permet d'avoir plusieurs types de caractères d'impression soit listing, courrier, condensé et surtout vertical qui dispensent d'avoir à se procurer un logiciel spécifique supplémentaire (comme **ROTATE**). De toute façon il valait mieux le prévoir puisque nous venons de voir que le logiciel ne pouvait faire de sauvegarde **ASCII**, seul moyen d'accéder à l'utilisation des tableaux sous d'autres programmes étranger à MOP.

Notons que l'impression du tableau avec ses formules n'est pas faisable mais qu'il reste possible d'avoir la liste des formules utilisées comme l'illustre la figure 3. Cette fonction est aussi opérationnelle pour une visualisation à l'écran sans passer par l'imprimante.

## L E M A N U E L D E M O P - M B P

Comme promis, nous vous avons réservé notre impression sur le manuel du MOP-MBP que nous n'avions pas reçu le mois suivant. Il comprend 136 pages photocopiées format B5 et notre première remarque est résolument liée à son manque de finition. Erreur de traduction, fonctions peu ou pas expliquées, il est loin de combler l'utilisateur quant à la clarté des manipulations à effectuer pour arriver à un résultat probant...

A titre anecdotique, racontons l'histoire du manuel qui, initialement écrit en anglais était tellement incomplet dans sa version originale que l'éditeur (DATABASE) a vu son standard téléphonique exploser sous le poids des appels techniques. N'ayant pas l'intention d'être soumis aux mêmes pressions, POWER PRODUCTS a considérablement amélioré la traduction. Elle reste encore insuffisante compte tenu des multiples possibilités de l'ensemble des logiciels. Consulté à ce sujet POWER PRODUCTS certifie que le manuel évoluera en fonction des commentaires des utilisateurs qu'il encourage à lui en faire parvenir...

## C O N C L U S I O N S U R L E T A B L E U R

Un logiciel riche et particulièrement bien conçu d'une convivialité extrême à l'exception de quelques défauts cités dans cet article et résumés plus bas. Si la taille de ses tableaux risque d'en faire craquer plus d'un, n'oublions pas que l'absence de l'option liaison de feuille (XTERNE sur MULTIPLAN) crée de nouvelles contraintes quelque peu atténuées par un emploi judicieux des fenêtres.

Les calculs et les possibilités de formatage des cellules (nombre de décimales ou choix des représentations) sont assez pénalisantes face à MULTIPLAN qui reste largement devant quant aux options de calcul.

### Les points forts du programme tableur :

- Taille éléphanterque des tableaux
- Convivialité d'ensemble
- Excellentes possibilités d'impression
- Rapidité de déplacement et de calcul
- Fenêtrage bien conçu et simple d'emploi
- Compatibilité avec le grapheur

### Les points faibles

- Formats de cellule très légers
- Nombre de décimales insuffisant
- Absence de traitement de chaîne
- Pas de sauvegarde ASCII
- Manuel insuffisant pour une bonne prise en main
- Pas de correction possible des entrées



c'est logique !



c'est LOGI'STICK !

# I · N · I · T · I · A · T · I · O · N

## AU

# PASCAL<sup>(4)</sup>

P A R J E R O M E B O U L E N G E R

Il existe plusieurs versions de PASCAL sur notre PCW. Les plus connues sont TURBO PASCAL de BORLAND, PASCAL MT+ de DIGITAL RESEARCH, PASCAL 80 de HISOFT. Les premiers articles de cette série ne concernaient que les possesseurs du premier. Ce que nous verrons maintenant est commun à toutes les versions de PASCAL. Dans le cas contraire, je n'oublierai pas de le préciser.

## IV - STRUCTURE D'UN PROGRAMME PASCAL

### A) RAPPELS FONDAMENTAUX

### B) LA STRUCTURE DE BLOC

### C) VISIBILITE DES OBJETS

### D) LA PROGRAMMATION PASCAL : UN ATOUT !

Afin de satisfaire immédiatement la curiosité des non-initiés voici un exemple très simple de programme **PASCAL**. Il calcule et affiche les moins-values par action, constatées lors du krach boursier d'octobre 1987, après l'acquisition d'actions pour des montants de 500 et 800 francs (figure 1).

Si ce "programme" n'est pas d'un très grand secours aux rois de la finance, en revanche il nous montre bien l'esprit **PASCAL** voulu par son concepteur, **Niklaus Wirth**. En effet, la démarche du programmeur est facile à suivre grâce à une structuration et une lisibilité qui vous deviendront vite indispensables.

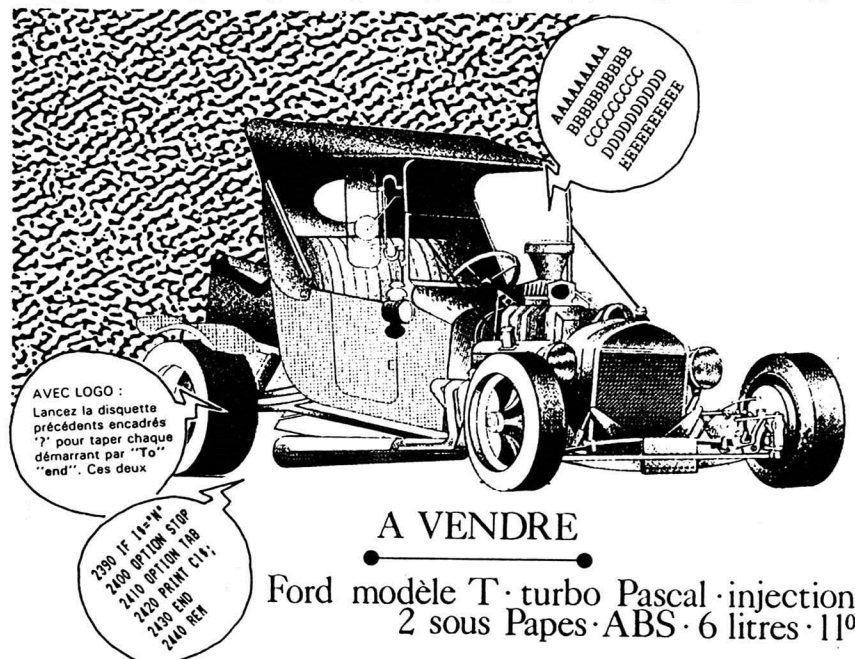


Figure 1

#### PROGRAM MOINS\_VALUES;

(\* Calcul des moins-values en bourse, après le KRACH d'octobre 87 pour des actions à 500 et 800 francs \*)

#### CONST

PourCent = 0.20 ;

#### VAR

Action\_A, Action\_B, MoinsValue\_A, MoinsValue\_B : REAL ;

#### PROCEDURE Affiche(Val\_Origine, Perte : REAL) ;

Begin

WriteLn('Actions à : ', Val\_Origine);

WriteLn('Moins value : ', Perte);

WriteLn('Valeur actuelle : ', Val\_Origine - Perte)

End ;

(\* Ici débute réellement le programme \*)

#### BEGIN

Action\_A := 500; Action\_B := 800;

MoinsValue\_A := Action\_A \* (PourCent + 0.1); (\* moins 30% \*)

MoinsValue\_B := Action\_B \* PourCent; (\* moins 20% \*)

WriteLn('Conséquences du KRACH sur la Bourse (en francs).');

WriteLn;

Affiche(Action\_A, MoinsValue\_A);

WriteLn;

Affiche(Action\_B, MoinsValue\_B);

WriteLn

END.

## A) RAPPELS FONDAMENTAUX

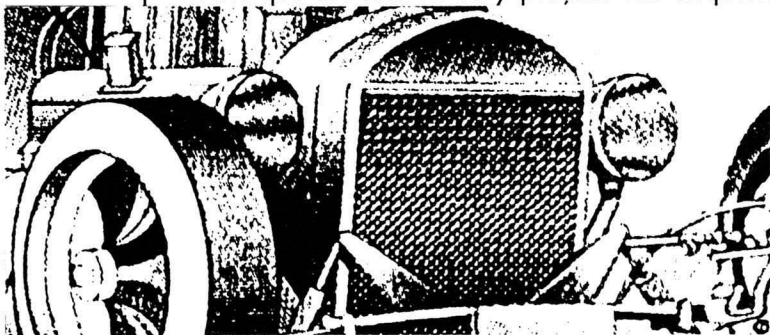
Tout programme est amené à manipuler des informations. En **PASCAL** on peut distinguer les données constantes, les données variables et les types de données :

- Une donnée constante est une donnée dont la valeur est initialisée par le programmeur, cette valeur n'étant pas modifiable.
- Une donnée variable est initialisée par le programme et peut être modifiée au cours de l'exécution de celui-ci.
- Un type de données définit l'ensemble des valeurs que peuvent prendre une constante et une variable (mais aussi une expression ou encore une fonction). Toute variable utilisée dans un programme est obligatoirement associée à un type de données. **PASCAL** dispose de types prédéfinis mais, et c'est un de ses points forts, permet au programmeur de définir ses propres types de données.

Pour représenter et manipuler constantes, variables et types de données, le programmeur leur assigne des noms qui permettent de les distinguer d'une façon précise : ce sont les identificateurs. Un identificateur est valide s'il est composé de caractères alphanumériques. Il peut contenir le caractère souligné et ne doit jamais commencer par un chiffre. Dans l'exemple de la figure 1, on peut remarquer des identificateurs : **PourCent**, **Action\_A**, **Action\_B**, etc.

Une des techniques les plus utilisées en programmation est le découpage d'un programme en sous-programmes qui peuvent eux aussi être découpés en sous-programmes (et ainsi de suite). **PASCAL** a été conçu dans cette optique et autorise le programmeur à définir des **PROCÉDURES** et des **FONCTIONS**.

Enfin, **PASCAL** est un langage qui ignore les numéros de lignes. Aussi quand on veut dérouter l'exécution vers un endroit précis (instruction **GOTO**), on indique cet endroit en y plaçant une étiquette.



## B) LA STRUCTURE DE BLOC

Un programme **PASCAL** se compose d'un **EN-TÊTE** et d'un **BLOC**.

L'en-tête, **PROGRAM MOINS\_VALUE** dans notre exemple, permet de nommer le programme. Bien que facultatif en **TURBO PASCAL**, il est bon de le conserver à titre de marque de début de programme et commentaire.

Le bloc, quant à lui, contient des déclarations d'objets (données, fichiers, tâches...) ainsi qu'une énumération d'actions, c'est-à-dire les instructions constituant le corps du programme.

Élément fondamental d'un programme, le bloc est constitué de six rubriques génériques. Dans le **PASCAL** standard, elles doivent apparaître selon l'ordre suivant :

- Déclaration des étiquettes, introduite par le mot-clé **LABEL**.
- Déclaration des constantes, introduite par le mot-clé **CONST**.
- Définition des types de données, introduite par le mot-clé **TYPE**.
- Déclaration des variables, introduite par le mot-clé **VAR**.
- Déclarations des procédures et fonctions introduites respectivement par les mots-clés **PROCEDURE** et **FONCTION**.
- Instructions comprises entre les mots-clés **BEGIN** et **END**.

Toutes les rubriques, sauf la dernière, peuvent être vides. Cependant, **TURBO PASCAL** autorise une totale liberté dans le nombre et l'ordre d'apparition des cinq premières rubriques, les instructions finissant toujours le bloc. N'oubliez jamais qu'en **PASCAL**, tous les objets manipulés doivent être déclarés avant leur utilisation.

Pour revenir à un modeste exemple, les objets définis sont une constante, quatre variables et une tâche (procédure), qui se charge d'afficher les paramètres passés entre parenthèses. Enfin la partie instruction du programme est constituée des neuf lignes comprises entre **BEGIN** et **END** en majuscules (vous remarquerez au passage la présentation claire du programme).

Mais, et c'est déterminant, la "Saga du Bloc" ne s'arrête pas là : un bloc peut contenir d'autres blocs !

En fait, une tâche, fonction ou procédure, est structurée de même manière qu'un programme. Elle se compose d'un en-tête et d'un bloc. L'en-tête, obligatoire ici, donne un nom à la tâche et indique quels paramètres doivent lui être passés. C'est par ce nom qu'on l'activera. Ceci ressemble vaguement au **GOSUB** du **BASIC**, mais en **PASCAL** on appelle un sous-programme par son nom et non par le numéro de sa première ligne, puisque les numéros de ligne sont, en principe, bannis. Le bloc des procédures et fonctions est composé des mêmes éléments que celui du programme. Donc une procédure peut contenir une ou plusieurs autres procédures ou fonctions et ainsi de suite. Théoriquement, le programmeur n'est pas limité. Ce qui distingue les fonctions des procédures est simple. Les fonctions sont semblables aux procédures mais, en plus, elles renvoient une valeur, un résultat. Les fonctions sont donc utilisées dans des affectations, des expressions, des tests ...

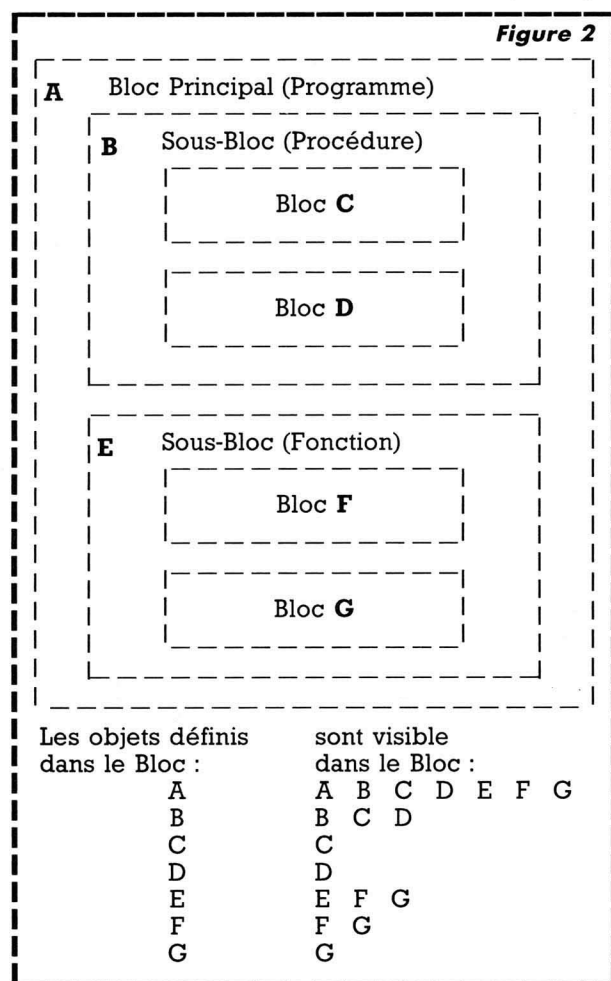
## C) VISIBILITE DES OBJETS

La programmation structurée, à travers la structure de bloc, engendre donc des imbrications successives de procédures et fonctions, celles-ci pouvant aussi

contenir des données propres. Vous l'avez compris, le problème de l'accès aux objets (constantes, types, variables, procédures et fonctions) se pose ; on parle de visibilité des objets.

D'une manière générale, tous les objets du programme définis dans un bloc sont locaux à ce bloc ; c'est-à-dire que l'on peut accéder aux objets partout dans ce bloc, y compris dans les blocs qu'il contient, mais on ne peut pas y accéder depuis un bloc extérieur (englobant). Donc la visibilité d'un objet du programme est le bloc dans lequel il est déclaré ou défini, y compris les blocs définis dans le même bloc que lui. Les objets déclarés dans le bloc principal (le programme lui-même) sont globaux, c'est-à-dire visibles dans tout le programme. La figure 2 reprend cette explication à travers le bloc A qui contient les blocs B et E, eux-mêmes contenant d'autres blocs.

J'espère que cette explication ne sera pas la cause d'un "blocage" de votre compréhension. Si c'est le cas, relisez donc calmement ce passage.



## D) LA PROGRAMMATION PASCAL : UN ATOUT !

De trop nombreux programmeurs considèrent la démarche de la programmation PASCAL comme un carcan qui étouffe toute créativité. Et c'est bien tout le contraire.

En obligeant le programmeur à déclarer les constantes et les variables qu'il utilise, PASCAL

permet d'éliminer une grande partie des erreurs sur les données. Par exemple, il est classique en BASIC de mal écrire un identificateur, ce qui provoque certaines surprises à l'exécution.

La programmation structurée sous PASCAL reproduit le processus logique de conception d'un programme. Cette démarche commence par la déclaration de types de données ce qui permet au programmeur de personnaliser et clarifier son programme. Ainsi, la programmation n'est plus limitée par un nombre restreint de types de données (en général, nombres et chaînes de caractères).

Ceci fait, l'étape suivante consiste à déclarer les valeurs à manipuler en leur donnant un nom (identificateur de variable, par exemple).

Ensuite le programmeur conçoit mentalement, ou par écrit, un algorithme permettant de résoudre son problème. L'algorithme est un enchaînement d'actions qui peut être découpé en diverses tâches qui seront à leur tour découpées en sous-tâches de façon à obtenir des actions élémentaires. Ces actions élémentaires seront retranscrites à travers les procédures et les fonctions.

Le tout est ensuite activé par les instructions contenues dans le corps du programme.

La structure de bloc permet donc une analyse fine et détaillée du problème à résoudre. Il est toujours plus facile de trouver des erreurs dans un programme bien découpé que dans une suite de lignes indigestes à l'analyse.

Pour conclure, voici une explication du programme MOINS\_VALUE.

- Les textes contenus entre "(\*)" et "\*)" sont des commentaires, très utiles pour documenter le fichier source. WRITELN est une procédure prédéfinie, elle fait partie du vocabulaire d'origine de TURBO PASCAL. Elle affiche à l'écran les éléments passés entre parenthèses, s'il y en a, et positionne le curseur à la ligne suivante. Le signe ";" sépare les instructions : il est à PASCAL ce que ":" est au BASIC.

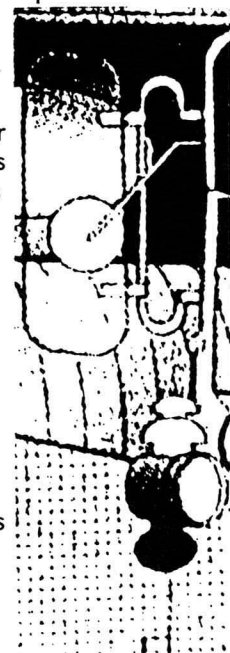
- L'en-tête, PROGRAM MOINS\_VALUE, donne un nom au programme.

- CONST annonce la déclaration de la donnée constante, PourCent, qui contient le pourcentage représentant la perte de valeur des actions.

- VAR annonce la déclaration des données variables. Action\_A et Action\_B sont les valeurs initiales des actions, MoinsValue\_A et MoinsValue\_B, les moins values respectives.

- Ensuite on déclare la procédure Affiche, un sous-programme en fait, qui affiche à l'écran la valeur d'origine, la moins value et la valeur actuelle d'une action. Ces données sont calculées à partir des paramètres passés entre parenthèses.

- Le corps du programme est encadré par BEGIN et END. Sa première ligne affecte aux variables Action\_A et Action\_B les sommes de 500 et 800 francs. Dans les deux lignes suivantes, on calcule les moins values pour chaque action. Les résultats sont ensuite affichés.



Les fichiers de cet article se trouvent sur la disquette ECHO N°19





# Service Entreprises



N'attendez pas pour inscrire votre entreprise en retournant ce jour le bon ci-dessous à :  
LOGI'STICK - CAPN LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX



SOYEZ PRODUCTIF !

SOIGNEZ VOTRE COMMUNICATION

GAGNEZ DU TEMPS...

ET DE L'ARGENT !

Au service de ses lecteurs, L'Echo du PCW met ses compétences, son savoir-faire et son important fichier de fournisseurs au service des entreprises de toutes tailles.

Entièrement gratuit, ce nouveau catalogue "entreprise" est remis à jour et envoyé régulièrement à toute entreprise ou profession libérale qui en fait la demande.

Les prestations de ce service sont regroupées dans un catalogue spécial qui sera adressé à toute demande libellée sur papier à en-tête mentionnant les numéro de SIRET et d'APE (ou titre pour les professions libérales).

- PC/PCW la compatibilité est possible avec le service entreprise avec un nouveau service de transfert de fichiers soit : recopie de fichiers CP/M vers MS/DOS ou l'inverse (MS/DOS vers CP/M).
- Ce qui sort de votre entreprise est à son image alors soignez-la avec :  
Papier à en-tête personnalisée en continu  
Facture à en-tête personnalisée en continu  
et tout type de formulaires personnalisés en continu.
- Le service entreprise, c'est aussi une liste de prestataires compétents pour résoudre vos problèmes quotidiens comme :  
Programmes sur mesure (tous langages)  
Connexions difficiles  
Maintenance et formation
- De nombreux revendeurs accordent des remises aux entreprises, collectivités et professions libérales. Le service entreprise vous en donne la liste actualisée.

----- ✂

STE : \_\_\_\_\_ FORME JURIDIQUE\* : \_\_\_\_\_ CAPITAL\* : \_\_\_\_\_

ADRESSE COMPLETE : \_\_\_\_\_

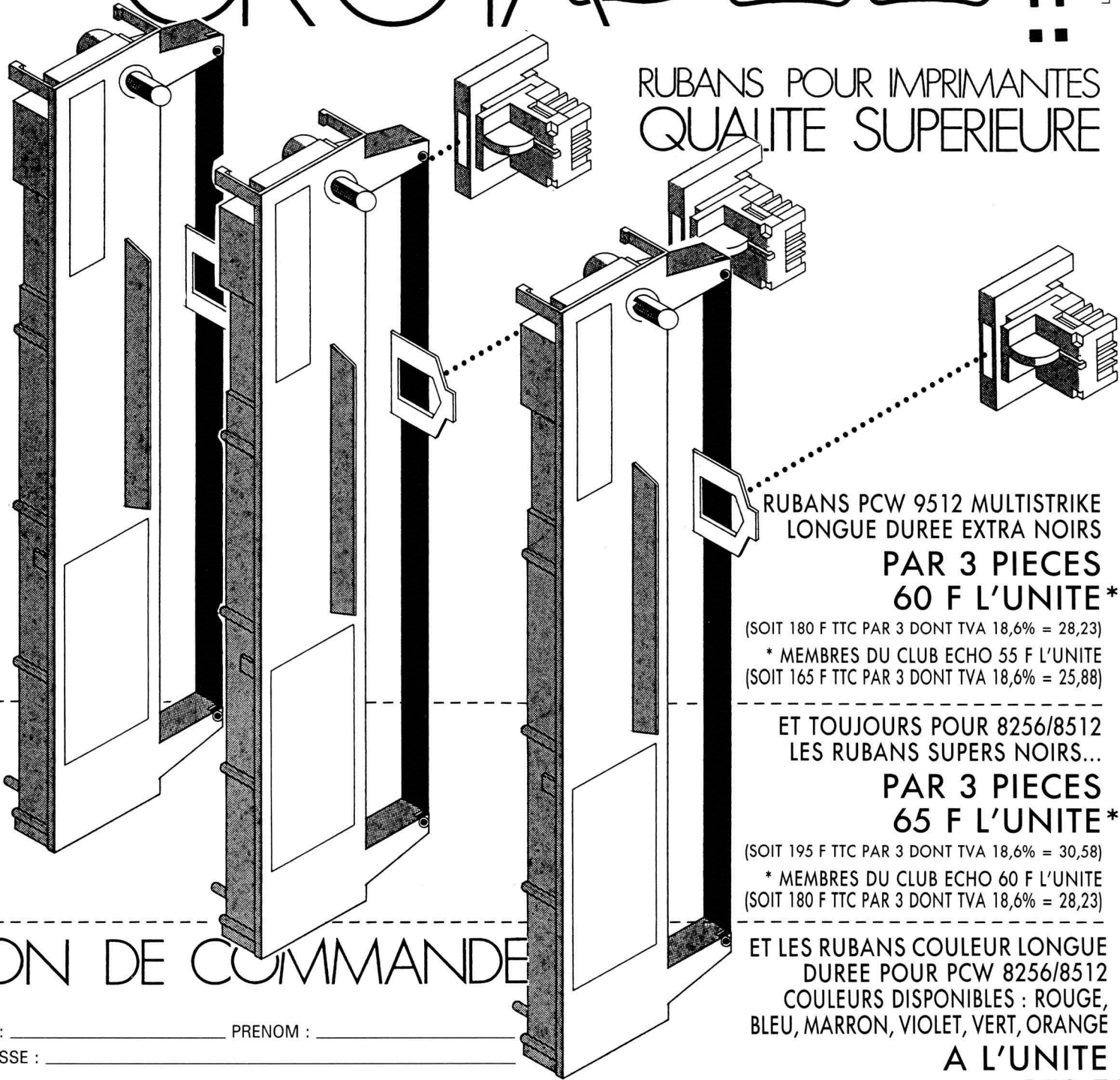
NOM ET PRENOM DU RESPONSABLE ACHAT INFORMATIQUE : MR\* - MME\* - MELLE\* : \_\_\_\_\_

ACTIVITE PRINCIPALE : \_\_\_\_\_

NOMBRE DE PCW EN SERVICE DANS L'ENTREPRISE : \_\_\_\_\_

# INCROYABLE!!

RUBANS POUR IMPRIMANTES  
QUALITE SUPERIEURE



**RUBANS PCW 9512 MULTISTRIKE  
LONGUE DUREE EXTRA NOIRS  
PAR 3 PIECES  
60 F L'UNITE\***

(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,23)

\* MEMBRES DU CLUB ECHO 55 F L'UNITE  
(SOIT 165 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 25,88)

**ET TOUJOURS POUR 8256/8512  
LES RUBANS SUPERS NOIRS...**

**PAR 3 PIECES  
65 F L'UNITE\***

(SOIT 195 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 30,58)

\* MEMBRES DU CLUB ECHO 60 F L'UNITE  
(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,23)

**ET LES RUBANS COULEUR LONGUE  
DUREE POUR PCW 8256/8512  
COULEURS DISPONIBLES : ROUGE,  
BLEU, MARRON, VIOLET, VERT, ORANGE  
A L'UNITE  
150 F\***

(DONT TVA 18,6% = 23,52)

\* MEMBRES DU CLUB ECHO : 100 F L'UNITE  
(DONT TVA 18,6% = 15,68)

LIVRAISON IMMEDIATE (MAXIMUM 10 JOURS)

## BON DE COMMANDE

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

COMMANDE PAR LA PRESENTE :

\_\_\_\_\_ x 3 RUBANS NOIRS PCW 8256/8512 A 195 F LES 3 SOIT \_\_\_\_\_ x 195 F = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ x 3 RUBANS NOIRS PCW 8256/8512 A 180 F LES 3 SOIT \_\_\_\_\_ x 180 F = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ x 3 RUBANS NOIRS PCW 9512 A 165 F LES 3 SOIT \_\_\_\_\_ x 165 F = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ x 3 RUBANS NOIRS PCW 9512 A 150 F LES 3 SOIT \_\_\_\_\_ x 150 F = \_\_\_\_\_

COULEURS : \_\_\_\_\_ x ROUGE \_\_\_\_\_ x BLEU \_\_\_\_\_ x MARRON \_\_\_\_\_ x VIOLET \_\_\_\_\_ x VERT \_\_\_\_\_ x ORANGE

\_\_\_\_\_ x RUBAN COULEUR PCW 8256/8512 A 150 F PIECE SOIT \_\_\_\_\_ x 150 F = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ x RUBAN COULEUR PCW 8256/8512 A 100 F PIECE SOIT \_\_\_\_\_ x 100 F = \_\_\_\_\_

AJOUTEZ LES FRAIS DE PORT : \_\_\_\_\_ TOTALGENERAL : \_\_\_\_\_

15 F POUR LA FRANCE - 30 F ETRANGER ET DOM TOM (PAR AVION)

° PRIX SPECIAL CLUB ECHO DU PCW (INDIQUEZ VOTRE N° : CE.....)

Ci-joint règlement à LOGI'STICK par  CHEQUE  MANDAT  CCP  VISA/CARTE BLEUE

N° CARTE [ ]

Validité : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### SIGNATURE OBLIGATOIRE

Adressez commandes et règlement à  
LOGI'STICK, CAPN Le Bonaparte  
Boîte 49 - 93153 Le Blanc Mesnil Cedex



# A PROPOS D'ATHEMYS

P A R O L I V I E R C O Q U I N

# M

*Voici, l'espace d'un petit moment de lecture, revenu parmi vous. Ce mois-ci, je crois qu'un bon nombre d'entre vous seront ravis de s'être procuré leur Echo favori. En effet, sous l'abondance*

*du courrier qui m'est parvenu et me faisant part de vos nombreux problèmes sous Athemys, je me suis senti obligé, sous peine de lynchage sur la place publique, de vous présenter un rectificatif qui en satisfera plus d'un je n'en doute pas.*

Tout d'abord, nous allons régler un bonne fois pour toute un problème fréquemment rencontré par nombre d'entre vous, j'ai nommé la justesse des calculs de notre cher **PCW**. Mais vous sera-t-il toujours aussi cher lorsque vous saurez qu'il fait de grosses fautes de calcul. Vous ne me croyez pas ? Essayez donc le petit programme suivant :

```
10 A=1407.8:B=37110.78:C=4922.07:D=71236.89:T=A+B+C+D
20 PRINT T
```

Que celui dont l'ordinateur affiche fièrement comme résultat **114677.54** m'écrive sur le champ et me dise où il a acheté son **PCW**.

Mais rassurez-vous, ce genre d'erreur est typique de bon nombre d'ordinateurs. Stupéfiant me direz-vous ? Ceci vient du fait que les nombres cités ci-dessus sont de différents types. Il y a des nombres en simple précision et d'autres en double précision. Ce que l'on pourrait appeler une certaine incompatibilité entre eux est à l'origine de ce genre d'erreur assez fréquent si l'on ni prend garde.

## Mais voyons sans plus attendre comment y remédier.

Il faut commencer par remplacer dans les lignes suivantes **A(F)** par **A=(F)** (F pouvant prendre dans certaines lignes une valeur entière). Il va sans dire que je vous propose ces modifications sur la base du listing paru dans l'**Echo n°7**. La modification parue dans l'**Echo n°8** n'est pas source de conflits du moment qu'il y a pas eu renumérotation des lignes.

Il vous faudra aussi modifier les lignes **1080**, **1850**, et **2150** de telle manière :

```
1080TOT=0:FORL=1TOF:TOT=TOT+A=(L)*100:NEXTL:TOT=TOT/100:IF
TOT<>0 THEN PRINT FNC$(10,25)"LE DEBIT ET LE CREDIT DES SOMMES
ENREGISTREES NE SONT PAS EQUIVALENTS"EFFP$:PRINT FNC$(35,27);
ANNUL$:GOSUB 3740:GOTO 770
```

```
1850 IF LEFT$(NC$(F),LEN(NC$(F)))
=NC$ THEN S=S+A=(F)*100:
M1=M1+1:M2=M1/20:IF INT
(M2)=M2 THEN LIM(M2)=1
2150 PRINT F1$FNC$(0,1);K7$;
"*** SOLDE A CE JOUR ***"
SPC(40);K7$;SPC(10);K7$;
SPC(10);K7$;S#=S/100:PRINT
F1$FNC$(XA,1);USING US$;
ABS(S#)
```

Une fois ces modifications faites, vous ne devriez plus avoir de problèmes sur les soldes des comptes ainsi qu'en saisie d'écritures.

Règlons maintenant un autre petit problème qui survient lorsque l'on demande l'état d'un compte alors que celui-ci n'a pas encore été créé ou qu'il n'a fait l'objet d'aucune écriture. Le problème survient plus exactement lors de l'appui sur la touche de page précédente alors que l'on est sur la page **1** ou **0**.

Pour le résoudre, il suffit de modifier les lignes **1810** et **2190** comme indiqué ci-dessous :

```
1810 S=0:B=1:M1=0:M2=1
2190 IF AI=30 THEN IF J<2 THEN J=NBLIM ELSE J=J-1
```

Pour terminer ce bref exposé mais ô combien réparateur, je reviendrais sur la modification parue dans l'**Echo n°8** permettant de saisir des "A NOUVEAU" dans les comptes (se référer à ce numéro pour voir la procédure à suivre). La ligne **1055** reste telle quelle alors que dans la ligne **2770**, il s'agit bien de "GET 1,B(E)" et non pas "GET 1,B" comme paru. Revoici pour mémoire ces deux lignes telles qu'elles doivent être rajoutées pour l'une et modifiée pour l'autre.

```
1055 IF RIGHT$(UPPER$(LIBL$),7)="NOUVEAU" THEN LIBL$=
"A NOUVEAU":GOTO 1090
2770 GET 1,B(E):GOSUB 3720:IF INSTR(LIB$, "A NOUVEAU") THEN 2850
```

Voilà, j'espère que vous me pardonnerez comme moi-même j'ai finalement pardonné mon cher **PCW**, pour les erreurs de calcul qu'il a pu vous infliger.

"ERRARE HUMANUM EST" mais "ERRARE ORDINATUM EST" aussi



n°ligne	nombre de remplacement à effectuer
880	1
1020	1
1040	2
1080	1
1110	2
1120	2
1130	2
1500	1
1510	1
1850	1
2080	1
2090	1
2350	2
2360	2
2810	1
2820	1
3040	1
3060	2
3070	2
3720	6

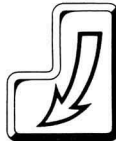


# 3 MUSIC MAESTRO

## 4

PAR JEAN HURTER

```
*****
*          MUSICRAC          *
* Mieux vaut une symphonie inachevée ... *
* qu'une oreille déficiente !!! *
*          Bet. Ho. Men. (poete chinois) *
*****
```



A votre attention, petits et grands, ce programme basic de quelques lignes à saisir délicatement la modeste intention de vous aider à apprendre à reconnaître les notes de musique à travers plusieurs exercices de niveaux variables.

Saisi en basic suivant les instructions de l'annexe (page 56), vous pouvez préparer une disquette de lancement qui exécutera automatique toute la manipulation à votre place. Sauvez le sous le nom "MUSICRAC" qui servira à préparer la disquette de lancement automatique.

## PREPARATION DE LA DISQUETTE DE LANCEMENT

Après avoir formaté une disquette en lecteur A, regrouper sur une même face les fichiers suivants : J14FCMP3.EMS, SUBMIT.COM, BASIC.COM et MUSICRAC.BAS que vous venez de saisir. Puis préparer à l'aide de RPED un fichier PROFILE.SUB dans lequel vous mettrez la séquence :

### BASIC MUSICRAC

Voilà, il ne reste qu'à lancer le tout et à profiter allègrement de l'apprentissage gratuit que MUSICRACK dispense...

## UTILISATION

Dès le lancement, trois possibilités s'affichent et attendent un choix décidé pour donner le plein de leur talent.

La première, **DEVINOTE**, choisie par la valeur 1, vous demande de reconnaître une note et de l'entrer par son numéro. (figure 1)

La seconde, **EDUCNOTE**, choisie par l'entrée de 2, fait jouer deux notes, affiche la première et vous demande la seconde. (figure 2)

La troisième, **DEVINOTE**, choisie par 3, est réservé aux "cracks" consiste à entendre une séquence de trois notes qui se suivent et à choisir la bonne parmi la liste de celles proposées (Figure 3). Voilà tout pour cet apprentissage de la musique sur PCW. J'espère qu'il fera la joie des apprentis mélomanes et surtout des voisins...



### \*\*\* DEVINOTE \*\*\*

L'ordinateur annonce et émet une note au hasard, puis c'est à vous de reconnaître la suivante, ceci afin de tester votre oreille musicale actuelle, ou vos éventuels progrès après avoir travaillé avec 'EDUCNOTE'.

#### CORRESPONDANCE TOUCHES-NOTES:

DO=0 RE=2 MI=4 FA=5 SOL=7 LA=9 SI=11

Tapez le chiffre correspondant à la note reconnue, puis RETURN  
Appuyez une touche pour commencer DEVINOTE

```
Vous entendez un RE          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 5
--> EXACT , c'était bien un FA
Vous entendez un FA          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 5
--> EXACT , c'était bien un FA
Vous entendez un RE          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 5
--> EXACT , c'était bien un FA
Vous entendez un FA          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 7
--> EXACT , c'était bien un SOL
Vous entendez un RE          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 2
--> ERREUR , c'était SI
Vous entendez un MI          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 4
```

Figure 1

### \*\*\* EDUCNOTE niveau 1 \*\*\*

Les notes étudiées seront :

DO--> 0 RE--> 2 MI--> 4 APPUYEZ UNE TOUCHE POUR COMMENCER

```
Vous entendez un DO          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 4
--> EXACT , c'était bien un MI
Vous entendez un RE          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 3
--> ERREUR , c'était RE
Vous entendez un RE          Et maintenant, de quelle note s'agit-il ? 4
```

Figure 2

### \*\*\* MELONOTE \*\*\*

L'ordinateur joue une série de 3 notes qu'il s'agit de reconnaître parmi les séries suivantes ... (tapez le n° correspondant suivi de 'RETURN')

1 - DO RE MI    2 - RE MI DO    3 - MI RE DO    4 - MI FA SOL    5 - FA MI SOL  
6 - SOL FA MI    7 - FA SOL LA    8 - SOL FA LA    9 - LA SOL FA    10 - LA SOL SI

Quelle série ? 7 ----> erreur, c'était SOL FA LA ( 8 ), que je rejoue...

Quelle série ? 3 ----> erreur, c'était RE MI DO ( 2 ), que je rejoue...

Quelle série ? 5 ----> erreur, c'était SOL FA MI ( 6 ), que je rejoue...

Quelle série ? 7 ----> exact !

Figure 3

```

10 ;' (4B)
20 REM * CHARGEMENT DES CODES A L'ADRESSE 49152 (&HC000) *'
(DW)
30 ;' (4D)
40 MEMORY &H8FFF;REM FIXE LE HAUT DE LA MEMOIRE A &HC000' (G
I)
50 FOR N=&HC000 TO &HC050;REM DEBUT(49152) ET FIN(49243)' (B
S)
60 READ D' (CM)
70 POKE N,D' (6K)
80 NEXT' (BR)
90 DATA 229,213,197,221,229,42,27,192,237,91,25,192,205,29,19
2,62;' (J5)
100 DATA 12,211,240,221,225,193,209,225,201,0,0,0,0,243,125,2
03;' (EE)
110 DATA 61,203,61,47,230,3,79,6,0,221,33,49,192,221,9,62;' (
74)
120 DATA 11,0,0,0,4,12,13,32,253,14,63,5,32,240,60,254;' (26)
130 DATA 13,32,2,61,61,211,240,68,79,254,11,32,9,122,179,40;'
(A2)
140 DATA 9,121,77,27,221,233,77,12,221,233,251,201;' (XJ)
150 ;' (5S)
160 REM *** MES EXCUSES POUR TOUS CES CHIFFRES! ***
170 ;' (5U)
180 REM * VERIFIE QUE LES NOMBRES SAISIES SONT OK *
190 ;' (5W)
200 P=0' (9B)
210 FOR N=&HC000 TO &HC050 (10)
220 P=P+PEEK(N)' (00)
230 NEXT' (D0)
240 IF P=10282 THEN GOTO 310 ' (4B)
250 PRINT "ERREUR DE DATAS EN LIGNES 90-140 VERIFIEZ LES!" (
L8)
260 LIST 90-140' (LB)
270 END' (A8)
280 ;' (5W)
290 REM * INITIALISE LES PRINCIPALES VARIABLES *
300 ;' (5P)
310 A=&HC000;REM APPEL DE LA ROUTINE L,M, ' (SK)
320 B=&HC019;REM ADRESSE DE LA FREQUENCE' (TK)
330 C=&HC01B;REM ADRESSE DU TEMPS' (IP)
340 ;' (5T)
350 REM * MET LES VALEURS DES NOTES DANS LE TABLEAU E *
360 ;' (5V)
370 DIM E(12)' (H9)
380 FOR N=0 TO 11' (N6)
390 READ F' (E6)
400 E(N)=F' (E3)
410 NEXT' (D0)
420 ;' (5S)
430 REM * DATAS DES DEMI-TONS *
440 ;' (5U)
450 DATA 261,63;REM NOTE DO' (56)
460 DATA 277,18;REM NOTE DO#' (60)
470 DATA 293,66;REM NOTE RE' (5K)
480 DATA 311,13;REM NOTE RE#' (63)
490 DATA 329,63;REM NOTE MI' (5I)
500 DATA 349,23;REM NOTE FA' (4T)
510 DATA 369,99;REM NOTE FA#' (68)
520 DATA 392,00;REM NOTE SOL' (7J)
530 DATA 415,30;REM NOTE SOL#' (8I)
540 DATA 440,00;REM NOTE LA' (4Q)
550 DATA 466,16;REM NOTE LA#' (65)
560 DATA 493,88;REM NOTE SI' (5V)
570 ;' (5Y)
580 GOTO 850;REM DEBUT DU PROGRAMME' (MW)
590 ;' (60)
600 REM * ON POKE LA FREQUENCE ET LA DUREE ET ON APPELLE LA R
OUTINE *

```

```

610 ;' (5T)
620 F2=E(F);REM RECUPERE LA NOTE DU TABLEAU E(N)' (5C)
630 T=3500000/(F2*2);T=INT(T/4-30,125);REM DEVINEZ LA TEMPOR
ISATION DU Z80!' (ED)
640 IF T<0 THEN T=1' (RE)
650 F2=INT(F2*0);REM FREQ*TEMPS' (GX)
660 IF F2<0 THEN F2=1' (TG)
670 POKE B,F2-256*INT(F2/256);REM PARTIE
BASSE (FREQUENCE)' (NA)
680 POKE B+1,INT(F2/256);REM PARTIE HAUTE
(FREQUENCE)' (G0)
690 POKE C,T-256*INT(T/256);REM PARTIE
BASSE (TEMPS)' (D0)
700 POKE C+1,INT(T/256);REM PARTIE HAUTE
(TEMPS)' (75)
710 CALL A' (DX)
720 RETURN' (HL)
730 ;' (5W)
740 REM *****
750 REM * MUSICRACK *
760 REM * ECRIT PAR JEAN HURTER *
770 REM * POUR L'ECHO DU PCW *
780 REM * Novembre 1987 *
790 REM *****
800 ;' (5U)
810 REM *****
*****
820 REM ICI COMMENCE LE PROGRAMME 'MUSICRACK'
830 REM *****
*****
840 REM
850 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (GM)
860 FOR N=1 TO 10;PRINT;NEXT' (AD)
870 PRINT " *****
*****" (05)
880 PRINT " *
*" (JP)
890 PRINT " * MUSICRA
K *" (0L)
900 PRINT " *
*" (JI)
910 PRINT " * Mieux vaut une symp
honie inachevée ... *" (F1)
920 F=9; D=0,12;FOR n=1 TO 3 ;GOSUB 620;NEXT ' (U9)
930 F=5;D=1,2; GOSUB 620' (Z6)
940 PRINT " *
*" (JM)
950 PRINT " * qu'une oreille défi
ciente !!! *" (X3)
960 PRINT " *
*" (JQ)
970 F=7; D=0,12;FOR n=1 TO 3 ;GOSUB 620;NEXT ' (UC)
980 F=4;D=1,2; GOSUB 620' (ZA)
990 PRINT " * Bet, Ho,
Ven, (poete chinois) *" (VS)
1000 PRINT " *
*" (KM)
1010 PRINT " *****
*****" (15)
1020 FOR N=1 TO 4000 ;NEXT' (11)
1030 ;' (72)
1040 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (HQ)
1050 PRINT " S'il vous arrive de penser que ; "' (0N)
1060 PRINT;PRINT;PRINT "les poissons n'ont pas la parole..."
' (XK)
1070 FOR Q=0 TO 1' (N5)
1080 READ D,F;IF D=-8 THEN FOR N=0 TO 200;NEXT;GOTO 1080' (0H
)
1090 IF D =-7 THEN FOR N=0 TO 100;NEXT;GOSUB 1150' (0T)
1100 IF F=-9 THEN RESTORE 1180;FOR N = 0 TO 1000;NEXT;GOTO 11

```

**ATTENTION !**

Les codes situés en fin de lignes sont destinés à vous permettre de vérifier la justesse de votre saisie. Ils sont représentés par une apostrophe suivie de deux codes entre parenthèses. Exemple : '(X2).  
Ne les saisissez pas car ils n'interviendront jamais dans le déroulement du programme mais ils sont générés par le vérificateur B-12+ publié dans l'Echo N°14 avec les explications relatives à son emploi.  
Pour saisir le programme de cet article, reportez-vous à la note située en dernière page.

```

30' (MG)
1110 IF F=-10 THEN GOTO 1210' (3J)
1120 GOSUB 620;GOTO 1080' (08)
1130 NEXT' (EC)
1140 RESTORE 1190;PRINT;PRINT;PRINT "
(7F) mais qu'eux au moins, ils ont de l'ouïe ...";GOTO 1070'
1150 PRINT;PRINT;PRINT;PRINT " Ne désespérez plus
, CE PROGRAMME EST FAIT POUR VOUS ! ! ! " (6A)
1160 RESTORE 1200;PRINT;PRINT;PRINT;PRINT;PRINT " Il
vous permettra, à l'aide d'exercices progressifs et distrayan
ts," (W7)
1170 PRINT;PRINT;PRINT,," d'AFFINER VOTRE OREILLE";PRINT;PRI
NT, " (et peut-être de casser celles de vos voisins,...)";G
OTO 1070' (00)
1180 DATA .08,9,.08,7,.24,6,.24,2,.24,4,.08,1,.36,2,-9,-9;' (
6A)
1190 DATA .08,9,.08,9,.24,11,.24,7,.24,7,.08,9,.08,11,.24,9,
.24,6,.36,6,-7,-7;' (XK)
1200 DATA .36,9,.08,11,.06,9,.06,7,.06,6,.06,4,.36,2,-10,-10;
' (9U)
1210 PRINT;PRINT;PRINT;PRINT;PRINT;PRINT,,"APPUYEZ UNE TOUC
HE POUR VOIR LE MENU" (56)
1220 WHILE INKEY$="";WEND' (57)
1230 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (HR)
1240 PRINT " MUSICRAK
" (ZB)
1250 PRINT' (GL)
1260 PRINT,," *** MENU ***" (0J)
1270 PRINT;PRINT;PRINT,"-1- DEVINOTE (Test d'évaluation)"
' (SY)
1280 PRINT;PRINT,"-2- EDUCNOTE (Apprentissage)" (AH)
1290 PRINT;PRINT,"-3- MELONOTE (Pour les 'cracks')" (DC)
1300 PRINT;PRINT;PRINT;PRINT"Tapez le n° correspondant à votr
e choix,,( touche 'SHIFT LOCK' allumée s.v.p)" (AG)
1310 WHILE C$="";C$=INKEY$;WEND' (E9)
1320 C$="";WHILE C$="";C$=INKEY$;WEND' (MB)
1330 V=VAL (C$)' (L1)
1340 IF VAL (C$)< 1 AND VAL (C$)< 2 AND VAL (C$)< 3 THEN 130
0' (BP)
1350 IF V=2 THEN 1710' (T1)
1360 IF V=3 THEN 2290' (T7)
1370 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (HW)
1380 PRINT,," *** DEVINOTE ***";PRINT;PRINT' (Y5)
1390 PRINT " L'ordinateur annonce et émet une note au hasard,
puis c'est à vous de reconnaître la suivante, ceci afin
de tester votre oreille musicale actuelle, ou vos éventuels p
rogrès après avoir travaillé avec 'EDUCNOTE'," (RI)
1400 PRINT;PRINT;PRINT " CORRESPONDANCE
TOUCHES-NOTES;" (TH)
1410 PRINT;PRINT " DO=0 RE=2 MI=4 FA=5 SOL=7
LA=9 SI=11 " (0G)
1420 PRINT;PRINT "Tapez le chiffre correspondant à la note re
connue, puis RETURN " (Y5)
1430 PRINT " Appuyez une touche pour commencer DEVINOTE ";PRI
NT' (23)
1440 WHILE INKEY$=""; W=RND;WEND' (HD)
1450 RESTORE 1620' (QF)
1460 D=2' (AM)
1470 FOR N=0 TO 6' (NB)
1480 READ A(N),n$(N)' (SM)
1490 NEXT' (EL)
1500 FOR Z=1 TO 10' (OP)
1510 W=RND' (FZ)
1520 X=INT(W*7)' (NL)
1530 F=A(x);n%=n$(x)' (U2)
1540 PRINT "Vous entendez un ";n$;' (J5)
1550 GOSUB 620' (KJ)
1560 PRINT "Et maintenant, de quelle note s'agit-il ";' (GK)
1570 W=RND' (G5)

```

```

1580 X=INT(W*7);F=A(x);n%=n$(x);GOSUB 620' (UC)
1590 INPUT R;IF R=A(x) THEN PRINT " ---> EXACT , c'était bien
un ";n$(x)' (0X)
1600 IF R <> A(x) THEN PRINT " ---> ERREUR , c'était ";n$(x);e
r=er+1' (RU)
1610 FOR N=1 TO 1500 ;NEXT' (1P)
1620 DATA 0,"D0",2,"RE",4,"MI",5,"FA",7,"SOL",9,"LA",11,"SI";
' (DT)
1630 NEXT' (EH)
1640 IF er=0 THEN a$="FELICITATIONS !!!" (P6)
1650 IF er > 0 AND er < 4 THEN a$="VOUS POUVEZ VOUS AMELIORER A
VEC 'EDUCNOTE' ,," (I8)
1660 IF er > 3 THEN a$="EDUCNOTE' VOUS SERA TRES UTILE,," (
JL)
1670 PRINT;PRINT "FIN DU TEST...";a$;"," (U7)
1680 PRINT ;PRINT "APPUYEZ UNE TOUCHE POUR RETOURNER AU MENU"
' (Z6)
1690 WHILE INKEY$="";WEND' (51)
1700 GOTO 1230' (JR)
1710 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (HU)
1720 PRINT;PRINT' (TA)
1730 PRINT,," *** EDUCNOTE ***" (8N)
1740 PRINT;PRINT;' (UY)
1750 PRINT " L'ordinateur annonce et émet les notes à étudier
, puis c'est à vous de reconnaître la note émise, ceci da
ns le but d'affiner votre oreille .Afin de faciliter l'appren
tissage, 5 niveaux sont disponibles;" (71)
1760 PRINT;PRINT' (TE)
1770 PRINT;PRINT " NIVEAU ; 1 - de la note DO à la note
MI" (F4)
1780 PRINT; PRINT, "2 - de la note DO à la note FA" (1P)
1790 PRINT; PRINT, "3 - de la note DO à la note SOL" (4M)
1800 PRINT; PRINT, "4 - de la note DO à la note LA" (1Q)
1810 PRINT; PRINT, "5 - de la note DO à la note SI" (27)
1820 PRINT;PRINT "Tapez le chiffre correspondant au niveau ch
oisi,," (CO)
1830 er=0;V=0' (JX)
1840 WHILE C$="";C$=INKEY$;WEND' (EH)
1850 C$="";WHILE C$="";C$=INKEY$;WEND' (MJ)
1860 V=VAL (C$)' (L9)
1870 IF VAL (C$)< 1 OR VAL (C$)> 5 THEN 1820' (LC)
1880 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H" (I2)
1890 PRINT' (GV)
1900 PRINT,,"**** EDUCNOTE niveau ";V;"," ****";PRINT;PRINT' (
K6)
1910 PRINT;PRINT' (TB)
1920 RESTORE 2220' (QE)
1930 D=2' (AO)
1940 PRINT' (GR)
1950 PRINT "Les notes étudiées seront ;" (VE)
1960 PRINT' (GT)
1970 V=V+1' (EU)
1980 FOR N=0 TO V' (OD)
1990 READ A(N),n$(N);PRINT n$(N);"-->";F=A(N);GOSUB 620;PRIN
T A(N);" ";' (2E)
2000 NEXT' (E9)
2010 PRINT "APPUYEZ UNE TOUCHE POUR COMMENCER";PRINT' (L4)
2020 IF V< 3 THEN V=3' (ST)
2030 WHILE INKEY$=""; W=RND;WEND' (H9)
2040 RESTORE 2220' (Q8)
2050 D=2;er=0' (JC)
2060 ;FOR N=0 TO 6' (OT)
2070 READ A(N),n$(N)' (SI)
2080 NEXT' (EH)
2090 FOR Z=1 TO 10' (OU)
2100 W=RND' (FV)
2110 X=INT(W*V)+1' (QW)
2120 IF V| THEN X=X-1' (WJ)
2130 F=A(x);n%=n$(x)' (TZ)

```

```

2140 PRINT "Vous entendez un ";n$;' (J2)
2150 GOSUB 620' (KG)
2160 PRINT "Et maintenant, de quelle note s'agit-il ";' (GH)
2170 W=RND' (G2)
2180 X=INT(W*V);F=A(x);n=n$(x);GOSUB 620' (V4)
2190 INPUT R;IF R=A(x) THEN PRINT " ---> EXACT , c'était bien
un ";n$(x)' (0U)
2200 IF R <>A(x) THEN PRINT " ---> ERREUR , c'était ";n$(x);e
r=er+1' (RR)
2210 FOR N=1 TO 1500 :NEXT' (1M)
2220 DATA 0,"D0",2,"RE",4,"MI",5,"FA",7,"SOL",9,"LA",11,"SI":
' (DQ)
2230 NEXT' (EE)
2240 PRINT:PRINT "FIN DE L'EXERCICE...";er;" erreur(s)'" (J9)
2250 IF er>2 THEN PRINT "Vous devriez encore travailler ce n
iveau avant d'aller plus loin...'" (08)
2260 PRINT :PRINT "APPUYEZ UNE TOUCHE POUR RETOURNER AU MENU"
' (ZB)
2270 WHILE INKEY$="" :WEND' (5D)
2280 GOTO 1230' (JV)
2290 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H"' (HY)
2300 PRINT,"*** MELONOTE ***" (0T)
2310 PRINT:PRINT "L'ordinateur joue une série de 3 notes qu'i
l s'agit de reconnaître parmi les séries suivantes ...(
tapez le n° correspondant suivi de 'RETURN')'" (PY)
2320 RESTORE 2910' (QF)
2330 D=0.5;ERT=0' (OE)
2340 FOR G=1 TO 5' (N1)
2350 PRINT:PRINT' (TA)
2360 FOR N=1 TO 10' (O1)
2370 READ S$(N),J(N),K(N),L(N)' (06)
2380 PRINT n;" - ";S$(N);" ";' (27)
2390 NEXT' (EL)
2400 PRINT' (GJ)
2410 FOR E=1 TO 10' (05)
2420 er=0' (CS)
2430 RANDOMIZE X' (QY)
2440 X=INT(RND*9)+1' (U6)
2450 IF i=10 THEN E=10' (UR)
2460 FOR t=1 TO 3000:NEXT' (1W)
2470 F=J(x);GOSUB 620' (WL)
2480 F=K(x);GOSUB 620' (WN)
2490 F=L(x);GOSUB 620' (WP)
2500 IF i=10 THEN E=10;GOTO 2560' (AN)
2510 IF er>0 THEN 2420' (UR)
2520 IF i=10 THEN E=10' (UP)
2530 INPUT; "Quelle série ";r;i=i+1' (L7)
2540 IF r=x THEN PRINT " ----> exact !";PRINT' (W0)
2550 IF r<>x THEN E=E+1;er=er+1;ERT=ERT+1; PRINT " ----> err
eur, c'était ";S$(x);" ";x;" ,que je rejoue...";PRINT:GOTO 2
460' (G7)
2560 NEXT' (EK)
2570 IF G=5 THEN 2680' (T1)
2580 et=0;i=0' (JP)
2590 PRINT "Vous souhaitez retourner au menu ----> touche M"
' (TE)
2600 PRINT' (GL)
2610 PRINT "Si vous trouvez cela facile, essayez encore...---
> touche C" (C1)
2620 WHILE C$="" :C$=INKEY$:WEND' (EE)
2630 C$="" :WHILE C$="" :C$=INKEY$:WEND' (MG)
2640 IF C$="M" THEN 1230' (W5)
2650 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H"' (HY)
2660 D=D/2' (DW)
2670 NEXT G' (GL)
2680 PRINT CHR$(27);"E";CHR$(27);"H"' (11)
2690 IF ERT>10 THEN GOTO 2820' (71)
2700 RESTORE 2910;d=0.05' (13)
2710 FOR Z=1 TO 5' (NL)
2720 FOR N=1 TO 10' (O1)

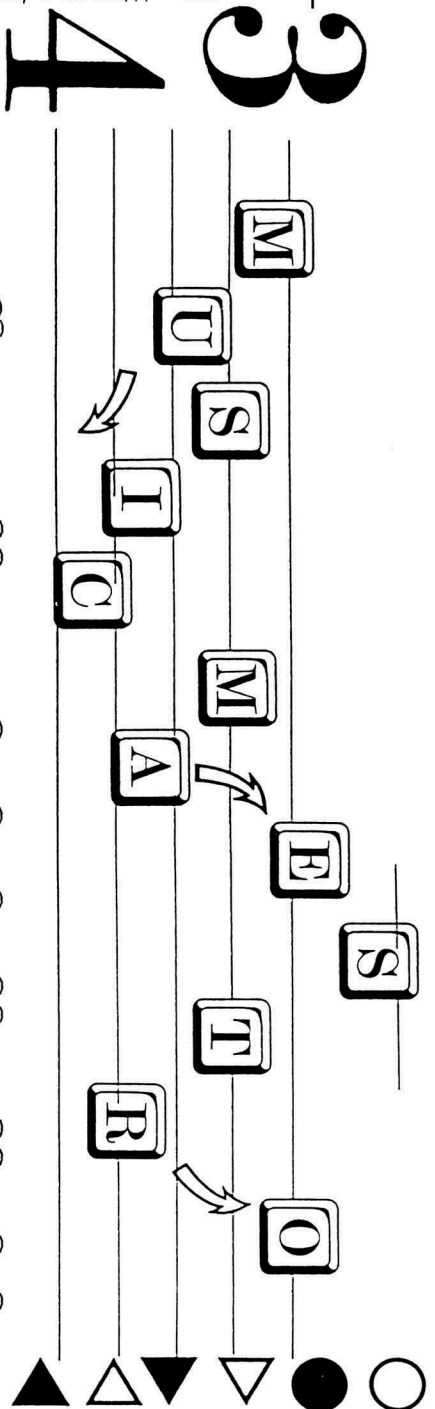
```



```

2730 PRINT " FELICITATIONS, ";' (CI)
2740 READ S$,A(N),B(N),C(N)' (3B)
2750 d=0.05' (EQ)
2760 F=A(N);GOSUB 620' (W4)
2770 F=B(N);GOSUB 620' (W6)
2780 F=C(N);GOSUB 620' (W8)
2790 PRINT " MUSICRACK !!! ",' (5G)
2800 PRINT,' (HV)
2810 NEXT' (EI)
2820 NEXT' (EJ)
2830 PRINT:PRINT:PRINT,,," VOUS AVEZ FAIT ";ERT;" ERREUR(S) "
' (UT)
2840 PRINT:PRINT,,," SUR CES 5 SERIES...'" (U1)
2850 PRINT:PRINT "Vous souhaitez retourner au menu ----> touc
he M" (60)
2860 WHILE C$="" :C$=INKEY$:WEND' (EK)
2870 C$="" :WHILE C$="" :C$=INKEY$:WEND' (MM)
2880 IF C$="M" THEN 1230' (WB)
2890 PRINT:PRINT:PRINT,,," A BIENTOT, J'ESPERE...'" (D3)
2900 END' (BM)
2910 DATA "DO RE MI ",0,2,4;' (1A)
2920 DATA "RE MI DO ",2,4,0;' (1B)
2930 DATA "MI RE DO ",4,2,0;' (1C)
2940 DATA "MI FA SOL",4,5,7;' (3Q)
2950 DATA "FA MI SOL",5,4,7;' (3R)
2960 DATA "SOL FA MI",7,5,4;' (3S)
2970 DATA "FA SOL LA",5,7,9;' (3P)
2980 DATA "SOL FA LA",7,5,9;' (3Q)
2990 DATA "LA SOL FA",9,7,5;' (3R)
3000 DATA "LA SOL SI",9,7,11;' (54)
3010 DATA "SI LA SOL",11,9,7;' (55)
3020 DATA "DO MI RE ",0,4,2;' (13)
3030 DATA "RE DO MI ",2,0,4;' (14)
3040 DATA "MI DO RE ",4,0,2;' (15)
3050 DATA "FA DO RE ",5,0,2;' (0S)
3060 DATA "SOL RE MI",7,2,4;' (3X)
3070 DATA "SOL MI RE",7,4,2;' (3Y)
3080 DATA "LA SI SOL",9,11,7;' (5C)
3090 DATA "SI SOL LA",11,7,9;' (5D)
3100 DATA "DO MI SOL",0,4,7;' (3M)
3110 DATA "DO MI LA",0,4,9;' (10)
3120 DATA "DO FA LA",0,5,9;' (0N)
3130 DATA "RE FA SOL",2,5,7;' (3H)
3140 DATA "RE FA LA",2,5,9;' (0V)
3150 DATA "RE FA SI",2,5,11;' (26)
3160 DATA "MI DO SOL",4,0,7;' (3S)
3170 DATA "MI DO LA",4,0,9;' (16)
3180 DATA "MI SOL SI",4,7,11;' (5H)
3190 DATA "FA LA RE",5,9,2;' (10)
3200 DATA "MI SOL DO",4,7,0;' (3N)
3210 DATA "FA SOL SI",5,7,11;' (4X)
3220 DATA "LA FA DO",9,5,0;' (00)
3230 DATA "LA FA RE",9,5,2;' (0V)
3240 DATA "SI SOL MI",11,7,4;' (5E)
3250 DATA "SI SOL RE",11,7,2;' (5E)
3260 DATA "LA DO FA",9,0,5;' (0S)
3270 DATA "LA RE FA",9,2,5;' (0Z)
3280 DATA "LA DO MI",9,0,4;' (18)
3290 DATA "SOL SI RE",7,11,2;' (5I)
3300 DATA "SOL RE SI",7,2,11;' (5A)
3310 DATA "FA RE LA",5,2,9;' (0U)
3320 DATA "FA DO LA",5,0,9;' (0P)
3330 DATA "FA RE SI",5,2,11;' (26)
3340 DATA "FA RE SOL",5,2,7;' (3K)
3350 DATA "RE SOL SI",2,7,11;' (5F)
3360 DATA "DO LA FA",0,9,5;' (0T)
3370 DATA "DO SOL MI",0,7,4;' (3V)
3380 DATA "DO RE MI",0,2,4;' (1C)
3390 DATA "MI FA SOL",4,5,7;' (3Q)
3400 DATA "LA SI DO",9,11,0;' (21)

```



## CABINET ROBINEAU 17630 LA FLOTTE EN RE

Cher rédacteur en chef,

Pourquoi ai-je écrit "Cher" ? Certainement un relent d'éducation qui reste à la pauvre épave droguée que je suis devenu à cause de dealer de votre genre.

Profession libérale, j'ai acheté en 1986 un 8512 "traitement de texte". J'ai bien sûr passé quelques nuits à m'exercer au locoscript, puis un de mes collègues, fanatique de la bidouille, m'a passé un programme de gestion d'agence qui m'a hélas fait découvrir les possibilités informatiques de mon PCW.

C'est là qu'a commencé mon calvaire de drogué. ? J'ai acheté Amstrad magazine plusieurs fois et passé des nuits à copier les quelques listings que je trouvais. Devant la rareté des listings pour PCW, j'ai arrêté d'acheter cette revue et je croyais bien être guéri et désintoxiqué. Malheureusement, mon libraire préféré a mis un jour en vente votre revue sur ses rayons... et j'ai rechuté.

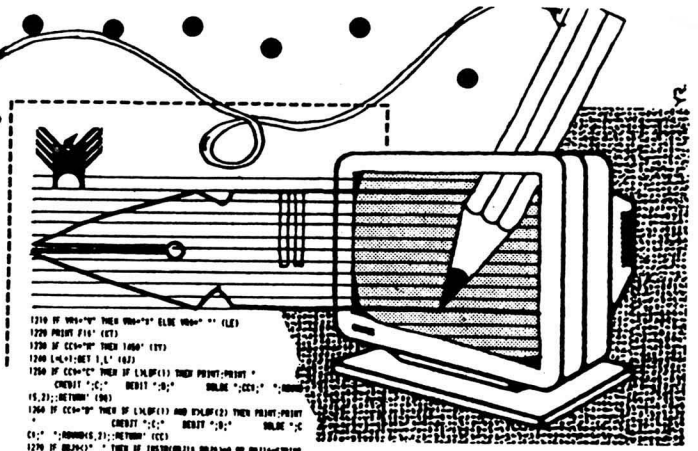
C'est devenu un calvaire, je me suis abonné; j'attends le facteur chaque mois avec l'angoisse qu'il n'ait pas ma drogue dans sa musette; je me surprends à le pister dans les rues pour vérifier qu'il ne perdra pas en route l'enveloppe qui m'est destinée.

Si les revues précédentes m'avaient laissé sur ma faim, l'ECHO DU PCW doit être classé dans la catégorie des drogues dures. Je voulais vous faire un procès pour diffusion de stupéfiants mais j'aurai dû confier à mon avocat l'objet du délit; c'est un ami et je suis sûr qu'il aurait succombé lui aussi.

J'ai toutefois, sérieusement cette fois, quelques remarques à formuler.

Le choix des caractères d'impression des listings pourraient être améliorés, les points virgules ou deux points sont souvent difficiles à reconnaître. Je suppose qu'un programmeur expérimenté n'a pas de problème, mais pour les débutants comme moi, c'est la galère, je suis souvent obligé de prendre une loupe pour différencier les caractères.

J'ai remarqué que des erreurs dans les textes de vos listings sont souvent corrigées dans des numéros suivants. Ne serait-ce pas une bonne idée de faire paraître une fois par an, un numéro spécial reprenant tous les listings parus et corrigés?



*Ce que vous nous apprenez est stupéfiant !*

*Nous pouvons répondre répondre à votre première question en vous disant que la seule solution pour avoir des listings nets serait de les imprimer en laser, ce que nous envisageons à brève échéance. Par contre pour la seconde, il nous faudrait l'avis des lecteurs car nous ne voudrions pas leur imposer de repasser les mêmes listings sous prétexte qu'ils ont été améliorés. N'oubliez pas que les programmes que l'ECHO vous donne chaque mois sont faits pour être améliorés et adaptés par les utilisateurs eux-mêmes et n'ont pas la prétention d'être des programmes d'une qualité supérieure à ceux du commerce.*

## UN HUMBLE LECTEUR, A L'ECHO DU PCW,

Aux AMIS de la Jaquette et partisans des disquettes bien repérées

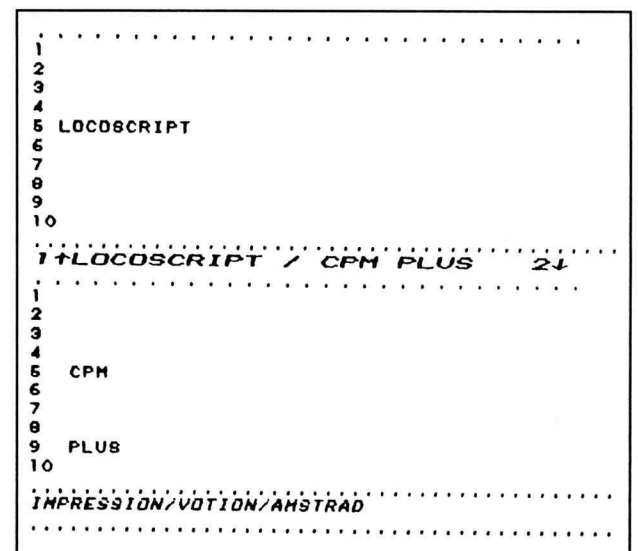
Ci-joint, une petite application à l'informatique.

En espérant que l'ECHO DU PCW sera toujours aussi riche d'idées et d'humour.

Désireux de connaître l'intérieur de mon PCW 8256, savez-vous où je pourrais me procurer les schémas.

Merci pour votre travail.

Courrier anonyme.



## CHARLES DEJEAN 91 RIS ORANGIS

Je vous écris pour vous faire part de mes découvertes faisant suite à l'article du numéro 17 sur le CP/M+ en ce qui concerne les adresses de contrôle et la protection des fichiers.

Tout d'abord je tiens à féliciter ceux qui ont rédigé l'article "les entrailles du PCW". A propos des adresses gérées par SETDEF, je voudrais vous adresser quelques remarques :

- Pour la recherche des différents lecteurs, et pour celui des fichiers temporaires, vous avez dit :  
1 pour A  
2 pour B:  
13 pour M:  
0 pour Aucun lecteur.

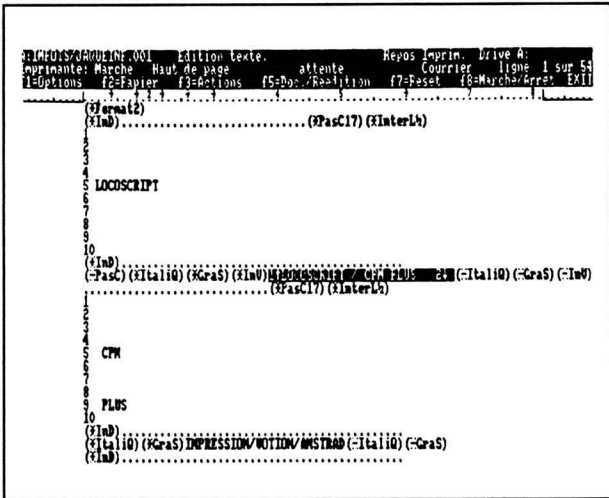
C'est le dernier point que je critique. 0 correspond au lecteur par défaut. Ainsi, à l'entrée au CP/M, l'adresse 64488 contient l'octet 0. On peut le vérifier par SETDEF. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a "aucun lecteur" dans la recherche des fichiers : celui par défaut est recherché uniquement. Avec le BASIC, on pourra s'apercevoir que les adresses 64489 à 64491 sont remplies par les octets 255. 255 correspond donc à "aucun lecteur", 0 à celui par défaut.

De plus, CP/M permet la recherche sur 4 lecteurs, et non pas trois, comme vous l'avez laissé entendre. Mais un PCW ne peut pas posséder plus de trois lecteurs alors...

- Pour les fichiers protégés, je vous apporte juste une remarque : vous avez montré la façon avec laquelle CP/M réagit lorsqu'on appelle un de ses fichiers de commande protégé. CP/M ne possède pas, comme DUMP, une vérification de la protection d'un fichier. DUMP, s'il doit accéder à un fichier protégé, demande à l'utilisateur le mot de passe. CP/M ne demande rien du tout et affiche un message d'erreur. Pour introduire le mot de passe avec le nom du fichier, tapez le nom du fichier en question puis faites-le suivre d'un point-virgule puis du mot de passe. Ainsi, votre exemple pour PIP protégé avec le mot TATA, pour accéder au copieur, tapez PIP;TATA.

- Ayant découvert récemment l'utilitaire CP/M SID, j'ai appris à l'utiliser, avec difficulté car les mnémoniques de l'assembleur qu'il utilise sont différents de ceux du Z80.

Pour ceux qui ont déjà accédé au MS-DOS, ils ont dû s'apercevoir que ce système d'exploitation possède la commande CLS qui efface l'écran. Malheureusement, le CP/M ne possède pas une telle fonction. Auparavant, pour vider le contenu de l'écran, je tapais [EXIT] E [EXIT] H (les fameuses séquences d'ESCAPE)



### L'ECHO

*Cher X, sachez que nous vous gardons une boîte de rangement et les plans du PCW au chaud que nous vous enverrons si vous vous faites connaître...*

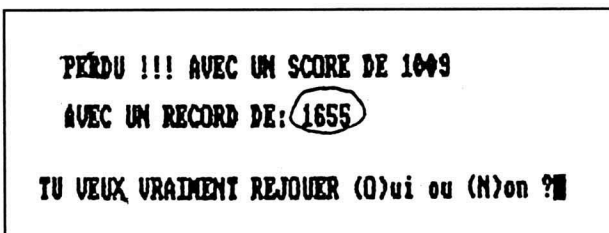
### FRANÇOISE NONY PAVILLONS-SOUS-BOIS-13 ANS

Monsieur Pierre PAND,

Dans l'ECHO N° 16, vous avez dévoilé le programme de "SNAKY" le serpent fou, en notant à la page 38, le score que vous avez pu obtenir (1120, et je pense avec transpiration...)

A dater de ce jour, votre record est périmé, il a été remplacé par le score de 1655 fait par moi-même évidemment. Si cela vous empêche de dormir, demander à vos patrons des vacances ou des heures sur votre travail pour essayer de me battre... Je voudrais vous demander si vous voulez bien m'envoyer d'autres programmes comme "snaky", si vous en avez d'autres. Merci d'avance.

### CERTIFICAT DE GARANTIE



### L'ECHO

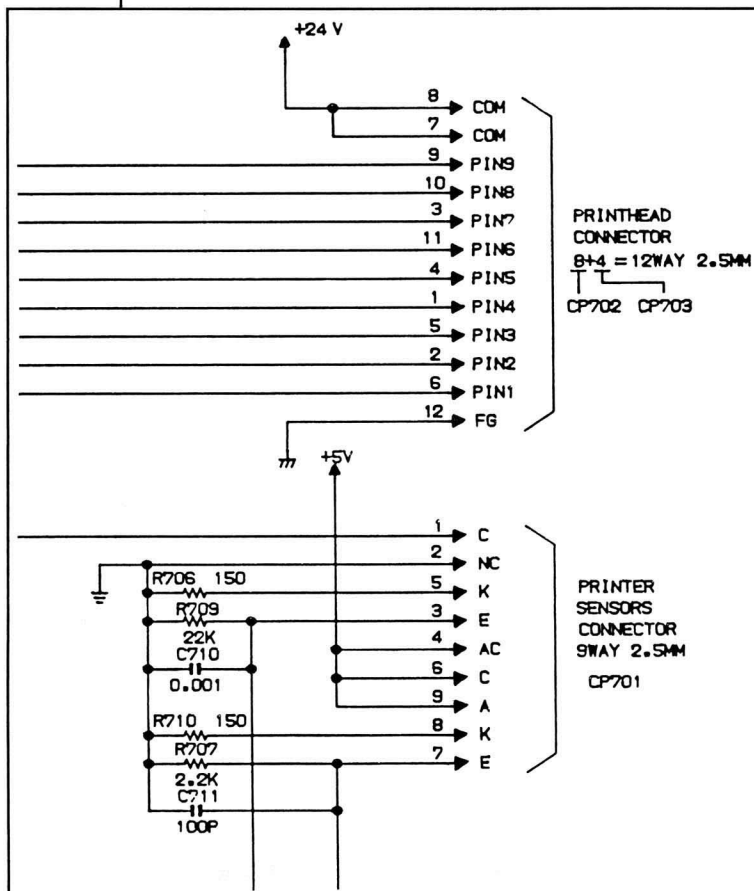
*Bravo pour une telle prouesse qui mérite les félicitations concupiscentes des damnés du SNAKY. Pierre PAND a déjà reçu, dans son courrier, les dernières versions envoyées par les lecteurs. SNAKY JUNIOR, le frère fou de SNAKY, SNAKY bis, SNAKY and co, il n'a que l'embarras du choix pour les douze mois à venir !*

puis [RETURN]. CP/M ne reconnaissant pas le nom d'un tel fichier réaffiche ce que vous avez tapé et fait suivre un point d'interrogation.

L'écran était vidé mais subsistait un signe en haut à gauche du moniteur. J'ai donc pensé pouvoir créer un fichier CLS.COM pour effacer l'écran. Mais, par malchance, je ne savais pas comment afficher un caractère sous CP/M...

Puis vint le jour où, désassemblant PIP, je m'aperçois que pour afficher un message d'erreur, l'utilitaire appelait un sous-programme. Après avoir examiné ce dernier, je découvre que l'affichage d'un caractère se faisait par l'intermédiaire... d'une fonction BDOS, la deuxième !

Je pus ainsi créer mon fichier CLS.COM tant convoité... En voici la méthode :



- 1 - Copier à l'aide de PIP le fichier SID.COM de la face 3 des disquettes système sur celle où vous désirez implanter l'utilitaire.
- 2 - Mettez la disquette de copie puis tapez SID <RETURN>
- 3 - Là, s'affiche le caractère =, le programme attendant vos commandes...
- 4 - Tapez A100 qui signifie Assembler à partir de l'adresse 100
- 5 - Puis entrez la séquence suivante (chaque ligne est terminée par <RETURN>) :  
 LXI SP,0130 charge le pointeur de pile sur une zone non utilisée  
 LXI H,0120 charge le registre double HL sur la zone des 4 caractères  
 LXI B,0402 charge B avec le nombre de caractères, C pour la fonction 2

- MOV E,M charge E avec le code ASCII du caractère à afficher
  - PUSH H sauve HL et BL qui vont être altérés par la routine
  - PUSH B
  - CALL 0005 appelle la fonction BDOS
  - POP B récupère les deux registres
  - POP H
  - INX H passe au caractère suivant
  - DCR B teste la fin de l'affichage
  - JNZ 0109
  - MVI C,00 appel de la fonction 0 pour revenir au système
  - CALL 0005
  - RET fin du programme
- puis tapez <RETURN> pour retrouver le prompt.
- 6 - Tapez ensuite S120 pour entrer les codes :  
 1B  
 45  
 1B  
 48
  - Tapez un caractère non hexadécimal (comme \$) pour quitter le mode.
  - 7 - Pour sauver le programme, faites  
 WCLS.COM,100,200  
 le programme vous affiche 0001h record(s) written.
  - 8 - Quittez SID en tapant <STOP>

Vous pouvez (enfin !) taper CLS et admirer... Je vous conseille de copier CLS.COM dans le disque de démarrage que vous utilisez, et de créer le fichier PROFILE.SUB suivant :  
 SETDEF M:;A: °TEMPORARY=M:  
 ORDER=(SUB,COM)§  
 PIP M:=CLS.COM°0§  
 et tout ce que vous voulez...  
 Vous pouvez dorénavant taper CLS et votre écran sera vidé comme sous MS-DOS !

### L'ECHO

Merci de votre collaboration à l'avancée de la science PCWiste. Vos remarques astucieuses et votre CLS.COM vous valent un super cadeau que nous confierons à votre postier préféré dans des délais rapides. Une précision toutefois. Vous dites que le CP/M accepte 4 lecteurs et ce n'est pas faux mais c'est loin d'être suffisant car en fait il peut en accepter 16 (de A à P) impressionnant non ?

### ROLAND GROISON

#### 69 OULLINS

Je vous signale la mise en place de mon serveur SYNEA tél 78.50.84.92 et je vous dédie à cette occasion une boîte aux lettres (nom : ECHOPCW). Ce serveur a pour but de renseigner sur mon activité (bureau d'études automatisme régulation) d'afficher des tableaux de valeurs, les boîtes aux lettres et la prise de commande qui sert plutôt à faire du devis.  
 COMMENTAIRES SUR LE COURRIER DE MR NOVEL - 92 BOULOGNE (ECHO 16)  
 Pour effectuer un changement de disquette en B dans un programme dBASE, il est plus facile et beaucoup plus rapide d'utiliser la commande RESET (page 452 du livre dBASE) que de sortir



de l'application et de la relancer (QUIT TO 'dBASE MENU').

Mais il faut savoir que si les fichiers dBASE sont sur A ou M, la commande "RESET" n'aura aucun effet sur B. Le guide ne donne pas d'explications à ce sujet.

Pour réinitialiser le lecteur B, il suffit d'écrire "RESET B", cela peut maintenant paraître évident !!!

QUESTION :

Quel est le brochage de l'imprimante du PCW ? Peut-on la faire fonctionner par une sortie parallèle standard ?

## L'ECHO

*Bienvenue dans le monde des privilégiés de la télématique et espérons que les lecteurs iront nombreux visiter votre serveur. Pour ce qui concerne le brochage de la prise imprimante, nous supposons du fait du nombre de broches que la connexion est en parallèle mais de là à ce qu'elle soit standard, c'est une autre histoire. Les lecteurs bricoleurs en sachant plus sont priés de se faire connaître et en attendant nous leur livrons tout ce que nous avons sur le sujet (voir illustration page 54).*

## JEAN-JACQUES LAPLAGNE

81 ALBI

Je suis un fervent lecteur de votre revue le PCW depuis le N°1 et je profite de l'occasion pour vous féliciter.

Le renseignement que je souhaite obtenir est très technique et je vais essayer d'être clair.

J'ai effectué plusieurs programmes en BASIC MALLARD pour mon PCW 8256, sous CP/M, ma question est la suivante :

Quelle est la procédure à suivre pour préparer une disquette qui nous permette dès son enregistrement d'arriver au menu principal sans être obligé d'enregistrer au préalable le BASIC et l'instruction LOAD ?

## L'ECHO

*Pour y arriver, c'est PROFILE.SUB qu'il vous faut regrouper sur une même disquette les fichiers suivants : J14FCPM3.EMS, BASIC.COM, SUBMIT.COM, votre programme basic et un fichier ASCII nommé PROFILE.SUB contenant la séquence : BASIC nom du programme à lancer (exemple : BASIC TOTO) et le tour est joué.*

## JEAN-MICHEL CAUNEAU

49 ANGERS

Professeur de Lettres et, comme de bien entendu complètement nul en info, je me suis pourtant lancé dans l'achat d'un micro, fatigué que j'étais de ma vieille machine à écrire.

Possesseur aussi d'un antique et robuste duplicateur à alcool, j'appréciais beaucoup de pouvoir doubler, grâce à lui, la moscovite file

d'attente de mes collègues devant "la" photocopieuse du lycée.

Le ridicule prix du "tout-compris" PCW 8556 m'attirait comme un rocher la bernique : las ! tout spécialiste m'expliquait qu'il me faudrait renoncer aux joies odoriférantes du carbone. Eh bien, entêté j'ai forcé de l'épaule les médisants : après avoir cru "n" fois que j'allais devoir "faire jouer la garantie", j'ai maîtrisé le locoscript et contraint mon imprimante à cracher les stencils. Oyez comment :

- 1 - Programmer en "GRAS"
- 2 - Enlever le ruban (jeu de nourrisson avec l'habitude)
- 3 - Placer le commode stencil carboné comme une vulgaire feuille A4
- 4 - Ne quand même pas oublier le ruban après usage...

Tant pis pour les "spécialistes" !

## L'ECHO

*Si votre truc n'est pas nouveau pour les fidèles de l'ECHO, il n'est pas inutile que vous le redonniez pour tous les alcoolos de la reprographie qui nous ont découverts après que le truc soit paru (honte aux incomplets). Vous avez tout de même droit à un super boîtier de rangement de disquettes au titre de votre intense collaboration !*



**Programmeurs,  
Indépendants,  
Sociétés de  
Services**

**CONTACTEZ-NOUS**

**Pour être inscrits  
dans le catalogue  
du service entreprise**

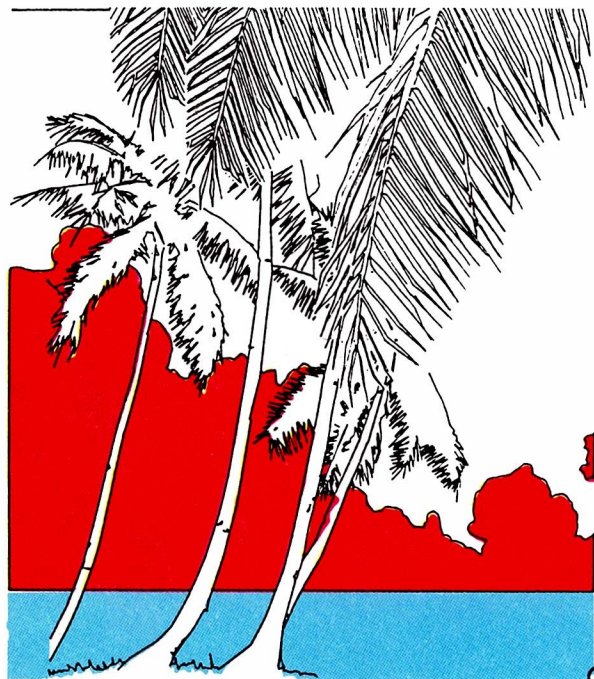
**un seul  
numéro (1) 48.65.44.55**



# la qualité conquise.

V e n e z

PARTAGER NOTRE SOIF DE QUALITÉ  
EN DÉCOUVRANT NOTRE CATALOGUE  
DE MATÉRIELS ET DE LOGICIELS



d . d . i

DUPLICATION ET DIFFUSION INFORMATIQUES

Centre d'Affaires PARIS NORD "Le Bonaparte" Boîte 37 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

TEL. (1) 48 67 28 44 +

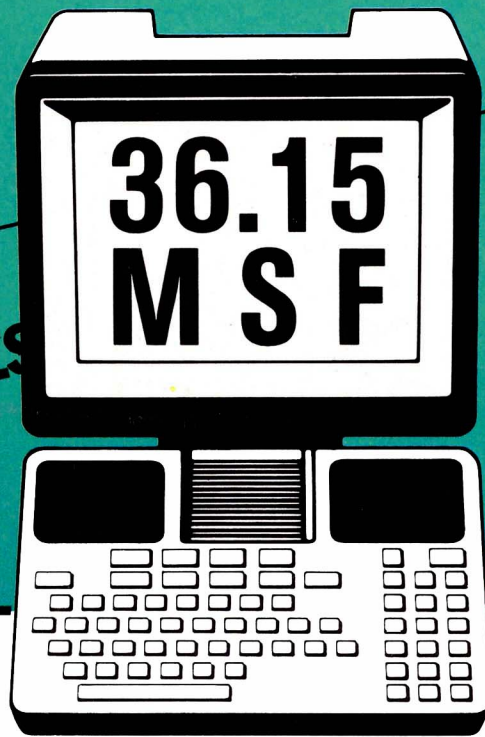
VENTE EXCLUSIVE AUX REVENDEURS CONQUERANTS

PCW \* 8256 / 8512 / 9512

LOGI STICK  
EDITION

SOUTIENT

MEDECINS  
SANS FRONTIERES



# MEDECINS

# SANS FRONTIERES SUR MINITEL

Bientôt 3 millions de récepteurs Minitel installés, 8 millions de prévus d'ici à 2 ans. Le Minitel devient un instrument de communication aussi précieux et nécessaire que le téléphone ou qu'un journal quotidien.

Grâce au Groupe Français d'Informatique, Médecins Sans Frontières possède son propre service depuis plus d'un an.

Communiquer, informer le public des missions de Médecins Sans Frontières tant à l'étranger qu'en France, tel est le but de ce service.

## Aider

D'où vient l'argent, comment est-il employé, comment faire un don, que peuvent faire les entreprises pour MSF, faire un don avec votre carte crédit et votre Minitel.

## Partir

Médical ou non médical, qui peut partir en mission avec les Médecins Sans Frontières. Combien de temps durent les missions.

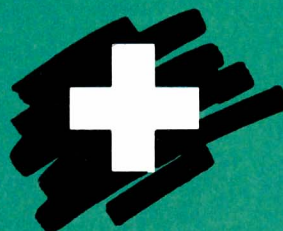
## Informer

«Du Monde entier au cœur du Monde...»

Une revue de presse, régulièrement actualisée, des nouvelles des missions dans une trentaine de pays où intervient MSF, des nouvelles des entreprises, ou des communautés locales soutenant leur action, des nouvelles des antennes régionales.

## Dialoguer

Posez vos questions, Médecins Sans Frontières répond, le Forum de l'aventure-utile pour tous ceux qui veulent faire «quelque chose». Ouvrez une boîte aux lettres, laissez vos messages, devenez rédacteur, créez votre Club-Minitel.



Toutes les informations sur l'association, sur les 700 médecins sans frontières qui partent en mission chaque année, dans une trentaine de pays.